الأنباء

رئيس التحرير
يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976
تطبع في مطابع «الأنباء»
تصدر عن **شركة باب الكويت للصحافة** (ذ.م.م)
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة
ص.ب 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت
editorial@alanba.com.kw

يا ألطاف الله

البنك الدولي: دول الشرق الأوسط هي الأكثر تأثرا بموجة الغلاء في العالم.

● أصلا لا يوجد شيء سلبي بالعالم إلا ودول الشرق الأوسط الأكثر تأثرا به!

أبو اللطف

خووش حچي

دراسة: التوت والشاي والشوكولاتة لتحسين المزاج.

● عيل هالأيام الكل يبيله توت وشاي وشوكولاتة!

واحد

محطات

samialnesf1@hotmail.com
سامي عبداللطيف النصف

خوارج الدين وخوارج السياسة

يروي التاريخ ان اكبر الاضرار التي اصابت الاسلام في ايامه الأولى اتت من الخوارج ممن رفعوا شعارا جميلا خدعوا به المؤمنين والشباب الغر الميامين وسفكوا به دماء المسلمين هو (ان الحكم إلا لله) وقد اجابهم الإمام النقي التقي علي بن ابي طالب كرم الله وجهه بمقولة صالحة لكل زمان ومكان هي «ان تلك كلمة حق يراد بها باطل»، موضحا ان القرآن كلام مسطور بين دفتي المصاحف لا ينطق بذاته بل ينطق به الرجال ممن تختلف اهدافهم وأهواؤهم ومشاربهم.

□ □ □

ومن خوارج الدين الى خوارج السياسة ممن رفعوا هذه الأيام شعار «الشعب مصدر السلطات» ليخدعوا به المؤمنين والشباب الغر الميامين ويسفكوا من خلال فتنتهم الكبرى الجديدة دماء المسلمين الكويتيين، ومرة اخرى نرقب كلمات حق اريد بها باطل فالدستور لا ينطق بذاته بل ينطق به رجال تختلف أهدافهم وأهواؤهم ومشاربهم والأمة مصدر السلطات لا تحكم بذاتها فتجتمع الملايين في الميادين ليقرروا بهذا الأمر أو ذاك بل يمثل الأمة رجال ارتضيناهم منذ قرون ولن نبدلهم بالطامعين والمخادعين.

□ □ □

و«الشعب مصدر السلطات» نص موجود في كل دساتير العالم ولا يعني شيئا بذاته او نمطا معينا للحكم حيث ان لكل دولة نظاما خاصا بها، وما هو موجود في الكويت ضمن نظامنا السياسي الحالي يعكس تماما تلك المقولة الخالدة ولا نحتاج الى قميص عثمان جديد يرفعه اصحاب الاجندات الخارجية والمطامع الشخصية ليسفكوا الدم الحرام تحت راياته الكاذبة.. وفتنة كبرى واحدة تكفي.

□ □ □

آخر محطة: تعميما للفائدة نقتبس بتصرف من جريدة «القبس» مقاطع من مقال الطيار جاسم فيصل القصبي نشر يوم الجمعة الماضي أتت ضمنه تساؤلات لجماعة نهج منها: هل من حماية الدستور وصيانته ان نسعى الى تغييره خارج قاعة عبدالله السالم عبر تحريك الشارع؟! ذكرتم ان تعديل الدوائر خارج المجلس يعد انقلابا على الدستور ولكنكم في الوقت ذاته تدعون لتغيير طريقة الحكم عن طريق الشارع وخارج المجلس ألا يعد ذلك انقلابا حقيقيا على الدستور؟! وأيهم اشد اثرا وخطرا على البلاد تغيير الدوائر ام تغيير طريقة الحكم؟ ما دليلكم على ان اغلبية الشعب الكويتي تريد تغيير طريقة الحكم؟ ولماذا تحاولون ان تفرضوا نهجكم فرضا (الفرض يعني الديكتاتورية)؟ اين دليلكم على ان شبابكم يمثلون «كل او أغلبية» شباب الكويت؟ ولماذا لا يفسح للشباب فرصة دخول المجلس وفيكم من كان في المجلس قبل ان يولد هؤلاء الشباب؟! وختم الكابتن مقاله القيم بسؤال مهم هو هل سأجد منكم إجابة شافية؟ أعتقد أن الإجابة الوحيدة التي اعتدناها من الحبر الأعظم وكهنة المعبد هي الشتم والتخوين وتلك قمة الديموقراطية وحرية الرأي بنظرهم.

نفرتيتي.. جذابة وثورية

نفرتيتي

القاهرة ـ وكالات: توصل العالم الألماني المتخصص في الآثار المصرية هيرمان شلوغل في دراسة عن الملكة الفرعونية الأسطورة نفرتيتي، إلى أن هذه الأخيرة كانت قوة محركة لثورة ثقافية وسياسية في عصرها، ما يلقي ضوءا جديدا على سيرتها الذاتية.

وذكر عالم الآثار المرموق أن الأبحاث العلمية التاريخية الجديدة كشفت أن الملكة الفرعونية الأسطورة نفرتيتي كانت قوة محركة لثورة ثقافية في عصرها.

وقال هيرمان شلوغل في تصريحات لصحيفة «زود دويتشه تسايتونغ» في عددها ليوم الجمعة الماضي «لم تكن فقط المرأة الجذابة بجانب إخناتون، لكنها كانت أيضا قوة محركة لثورة ثقافية سياسية في عصرها»، مشيرا إلى أن ذلك مثبت في كل المصادر والمخطوطات التي عثر عليها في معبد الكرنك.

ونشر شلوغل دراساته عن نفرتيتي في كتاب عن سيرتها الذاتية، حيث قام بإعادة ترجمة وتفسير مخطوطات عثر عليها في معبد الكرنك.

وقال عالم المصريات الألماني «يمكن رؤية نفرتيتي الآن، بضوء جديد». وذكر أن الدليل على الثورة الثقافية التي أحدثتها نفرتيتي في عصرها، هو الدخول المفاجئ لديانة التوحيد إلى مصر في القرن الرابع عشر قبل الميلاد، مضيفا أن الإله الجديد في هذا العصر كان اسمه آتون، وكانت نفرتيتي تشيع أنها التي «عثرت على آتون»، موضحا أن ذلك كان يعتبر أمرا ثوريا بالنسبة لزوجة فرعون. وأضاف عالم المصريات الألماني أن الرسوم التي تظهر نفرتيتي على العرش الملكي، وبجوارها الفرعون جالس على كرسي بسيط تدل أيضا على الثورية.

كلام مباشر

Faisalalzamel@yahoo.com
فيصل عبدالعزيز الزامل

مرسي يمتدح عبدالناصر!

حماس بعض الخليجيين لجمال عبدالناصر، وبعضهم الآخر للإخوان المسلمين يفوق بكثير رأي المصريين في هذا وذاك، فبالرغم من انحسار تأييد عبدالناصر داخل مصر حتى قبل سقوط حكم حسني مبارك، إلا أن انتقاد النظام الناصري يجد ممانعة من مشجعي هذا النظام في الخليج فيما يمكن وصفه بـ«ناصريين أكثر من المصريين»، الشيء نفسه يحدث مع تيار الإخوان المسلمين في مصر الذي بات واضحا أنه يترسم الأسلوب التركي في التعامل بواقعية وصلت بالرئيس مرسي الى الإشادة بجمال عبدالناصر في قمة طهران، وهو أمر لم يكن متصورا في حق من فعل ما فعل بهذه الجماعة وغيرها، ومع ذلك قال د.مرسي في كلمته بطهران: «إن بدايات حركة عدم الانحياز كانت بمشاركة فعالة من مصر وتحت قيادتها، وعبدالناصر كان حينئذ معبرا عن إرادة الشعب المصري في منع الهيمنة الأميركية على شعوب العالم والمنطقة»، وكان مرسي قد قال في القاهرة بمناسبة احتفالات 23 يوليو: «نجحت هذه الثورة في تحقيق بعض أهدافها، وتعثرت في تحقيق الديموقراطية وتداول السلطة، كما تقلصت الحريات على مدار أنظمة الحكم التي مرت بها»، هذا المسار الواقعي يماثل النموذج التركي الذي لم يجعل من حقبة أتاتورك عقدة «ماض يحكم الحاضر» التي تعيشها تجارب أخرى.

باختصار، الوضع في تركيا ومصر يختلف عن العراق، ففي البلدين انتخابات حقيقية ولو لم يقدم أردوغان نموذجا ناجحا لما استمر هو وحزبه بالحكم، والحال كذلك في مصر، بينما في العراق يستند الحكم الى هيمنة إيران وهو حكم متفرد قام بتهميش السنة وحتى أحزاب شيعية ليست على الخط الإيراني، نظام لا يحمل هم تداول السلطة، ولهذا فالفشل في إدارة الدولة لا يمثل مشكلة كبيرة بالنسبة له مثلما هو الحال في النموذجين اللذين نتمنى أن تسير على خطاهما دول الربيع العربي، وهي دول قامت فيها ثورات بسبب الفشل الكامل في التنمية والاضطهاد، ومن يقارن تلك الأوضاع بدول مجلس التعاون فقد ظلم نفسه، فقد كان النجاح التنموي الكبير لدول التعاون أحد أسباب اندلاع الثورات العربية، ففي ليبيا كان من أهم أسباب اختيار الناس لرئيس الوزراء الجديد السيد عبدالرحيم الكيب كونه رئيس مكتب استشارات اقتصادية ناجحا في دولة الإمارات، يقول لي صديق ليبي: «كان الناس يتكلمون عن خبرته في دبي، وأنه سينقل الى ليبيا تجربتهم الناجحة في إقامة المشاريع التنموية»، وسيكون من المضحك المبكي أن يتطلع الليبيون الى نقل النجاح الخليجي، بينما البعض في الخليج يصور الحال بغير الحال ويشق قميصه من الانفعال، قليل من الواقعية يا أحباب، نعم، مطلوب زيادة في التقدم وتصحيح الأخطاء، ولكن بغير إهدار للانجازات وتفريط في الاستقرار السياسي الذي يمثل الأرضية لأي نجاح تنموي.

كلمة أخيرة (تويت):

قال عمر رضي الله عنه: «لايزال الناس مستقيمين ما استقام أئمتهم وهداتهم».. وهما المسؤولان في الدولة، ثم الرموز السياسية والدينية وقادة الرأي فيها.

«آبل» تخسر الدعوى ضد «سامسونغ» وتوقف تطبيقاً «بغيضاً» يفضح مساوئ الطائرات الآلية

طوكيو ـ ايلاف ـ أ.ف.ب: رفضت محكمة في طوكيو الجمعة الدعوى التي تقدمت بها «آبل» ضد «سامسونغ» متهمة إياها بانتهاك براءاتها، في ما يعتبر أول قرار يصدر في الشق الياباني من المعركة القضائية التي يتواجه فيها العملاقان على الساحة العالمية.

وصرح القاضي تاموتسو شوجي بأنه «يبدو أن أجهزة جهة الدفاع لا تستخدم التكنولوجيات عينها التي تلجأ إليها جهة الإدعاء، لذا نرفض حجج المشتكي ونعتبر انه من واجبه التكفل بنفقات المحاكمة القضائية».

واعتبرت المحكمة أن التكنولوجيات المستخدمة في الهواتف الذكية «غالاكسي» وفي الأجهزة اللوحية التي تصنعها المجموعة الكورية الجنوبية لا تنتهك براءات هواتف «آي فون» وأجهزة «آي باد» التي يمتلكها منافسها.

ويتعارض هذا القرار مع ذلك الذي أصدرته محكمة في كاليفورنيا (غرب الولايات المتحدة) في 24 أغسطس، وحكمت بموجبه على «سامسونغ» بدفع 1,05 مليار دولار لـ «آبل».

من جهة اخرى طور مبرمج هو طالب متخرج من جامعة نيويورك يدعى جوش بيغلي تطبيقا يعرف بـ «Drones+» لتقديم معلومات محدثة أولا بأول عن الهجمات بواسطة طائرة آلية أميركية غير مزود بطيار، باستخدام تقارير قام بتجميعها مكتب الصحافة الاستقصائية الذي يوجد مقره في لندن، وهو عبارة عن منظمة تعنى بتتبع وتقفي أثر طائرات الـ «سي آي إيه» الآلية. لكن المحاولات المتكررة التي كانت تهدف إلى دفع ابل لطرح التطبيق على متجر تطبيقاتها لم تسفر عن أي نتائج إيجابية. وعلم بيغلي في البداية ان البرنامج، الذي كان يأمل أن يزيد الوعي بشأن تزايد معدلات الوفاة التي تنتج عن هجمات الطائرات الآلية، ليس مجديا وانه لم يرق لقطاع عريض بما فيه الكفاية من الأشخاص أو المستخدمين.

وأخطرته ابل في آخر رسالة بريدية بهذا الشأن «وجدنا أن تطبيقكم يشتمل على محتوى قد يراه كثير من الأشخاص بغيضا، وهو ما لا يتماشى مع مبادئ متجر التطبيقات». وأظهر مقطع مصور للتطبيق انه صمم ليطلق وميضا تحذيريا وقتما يتم الإبلاغ عن هجوم جديد، مع سرد تفاصيل عن عدد الأشخاص الذين قتلوا. وتوضح خريطة تفاعلية للمشتركين مكان وقوع الهجوم الجوي وعدد الهجمات الأخرى التي وقعت بجوارها. وقال بيغلي (27 عاما) في تصريحات لصحيفة الغارديان البريطانية إنه لم يتوقع ان يحقق التطبيق نجاحا كبيرا، لكنه أوضح انه كان يأمل أن يتسبب في رفع درجة الوعي.

رفسة حمار تقتل عمدة في تكساس!

تكساس ـ وكالات: قتل عمدة في ولاية تكساس الأميركية برفسة حماره «الأليف» الذي لم يكتف بذلك، بل قام بدهسه. وحسب صحيفة «البيان» الإماراتية، وقعت الحادثة لعمدة بلدة هوليوود بارك في الولاية بيل بولكي، 65 عاما، والذي وجد ميتا قرب سيارته في مزرعته مساء الاثنين الماضي بعد 10 ساعات من الرفسة المميتة، وإثر إعراب زوجته عن قلقها من تغيبه عن المنزل، ما استدعى حملة بحث من السكان.

وقيل إن الحمار المهاجم «عدائي بطبعه» ضمن مجموعة الحمير التي يمتلكها العمدة سيئ الحظ، فيما لم يعرف بعد السبب الواضح الذي دفعه إلى التصرف على هذا النحو، رغم أن الحمير عادة لا يمكن أن تصبح عدائية.

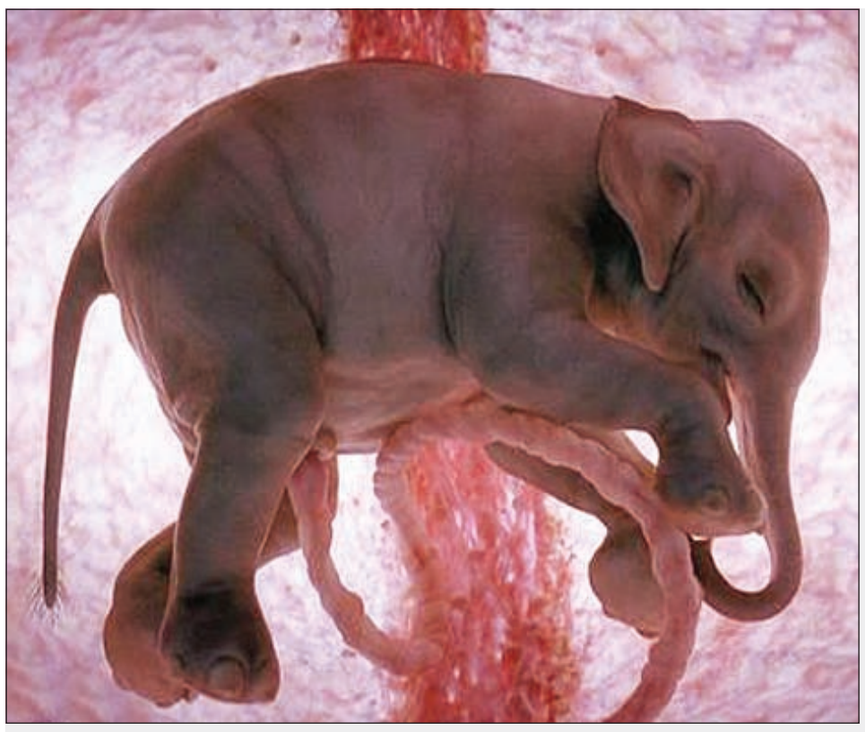
ولم تقرر عائلة «المغدور» مصير «الجاني» بعد، بينما أكد جيران بولكي أنه كان «محبا للحيوان».

وقرر مجلس البلدية في هوليوود بارك تعيين خليفة لبولكي الذي تسلم منصبه في مايو الماضي، في حين أكدت «جمعية الحمير والبغال الأميركية» أنها لم تسمع من قبل بأي حادثة وفاة ناجمة عن رفسة حمار، مشيرة في الوقت ذاته إلى أن هجمات الحمير «شائعة».

نسي الثوم.. فضربه!

يو.بي.آي: اعتقلت الشرطة في فلوريدا رجلا ضرب عامل توصيل البيتزا لأنه نسي ان يجلب له الخبز بالثوم الذي طلبه. وذكر موقع «تي سي بالم» ان مركز الشرطة بمقاطعة انديان ريفر في فلوريدا ان عامل التوصيل اتصل بالطوارئ في 19 اغسطس ليبلغ ان احد الزبائن ويدعى روبرت ويلر (48 عاما) لكمه في وجهه لأنه لم يحضر الخبز بالثوم مع طلبية البيتزا.

وافاد الموظف بأن الرجل قال له ان يوصل اللكمة الى عامل الهاتف بالمطعم. واوقفت الشرطة ويلر الذي اقر انه ضرب عامل التوصيل.



أجنة الحيوانات الثديية في الأرحام تشبه أمهاتها بصورة مذهلة

لندن ـ وكالات: نشرت صحيفة «الديلي ميل» تقريرا مصورا يكشف ان أجنة الحيوانات الثديية وهي في رحم أمهاتها، تشبه الأمهات بصورة مذهلة.

وقالت الصحيفة: ان الصور التقطت بتقنية رباعية الأبعاد، فجاءت كثورة في التطوير، أظهرت صورا مذهلة، لهذه الأجنة داخل الأرحام.

وحسب الصحيفة: تضم الصور مجموعة متنوعة من الحيوانات منها: الفيل والكلب والدولفين وطائر البطريق، وكلها تتشابه في مراحل تطورها الجنيني.

وقالت الصحيفة: ان الصور جزء من فيلم وثائقي لقناة «ناشيونال جيوغرافيك» عنوانه «حيوانات مذهلة في الأرحام».

وقد التقطت الصور بأجهزة الأشعة فوق الصوتية ثلاثية الأبعاد، وبعدها تم استخدام تقنية رقمية على الكمبيوتر لمعالجة الصور، وهو ما أتاح للعلماء إلقاء نظرة على هذا العالم الغريب، وقليلون توقعوا ما رأوه.

تفكيك رموز الخريطة الجينية لفتاة سكنت الأرض قبل 80 ألف سنة

لندن ـ يو.بي.آي: أعلن باحثون ألمان أنهم تمكنوا من تفكيك رموز خريطة وراثية تعود إلى فتاة سكنت الأرض منذ 80 ألف سنة.

ونقلت شبكة «بي بي سي» البريطانية عن الباحث الأساسي في الدراسة ماثياس ماير من معهد ماكس بلانك لعلم الإنسان التطويري في ألمانيا قوله إن «هذه الخريطة الوراثية مميزة».

وأضاف «لم يسبق لنا أن وقعنا على خريطة دقيقة بهذا الشكل».

وقام الباحثون في الدراسة من مركز ماكس بلانك لعلم الإنسان التطويري بتحليل مفصل للخريطة الوراثية لفتاة كانت تعيش على هذه الأرض منذ 80 ألف سنة فتوصلوا إلى معرفة أن لون عينيها وشعرها وبشرتها كان بنيا.

وأشاروا إلى أن الفتاة كانت من فصيلة دينيسوفان، وذلك تيمنا بكهف دينيسوفا في سيبيريا، حيث عثر على بقايا عظام تعود لهذه الفصيلة التي سكنت الأرض في العصر الحجري القديم.

وكانت فصيلة الدينيسوفان فصيلة متطورة من فصائل النياندرتال (وهو أحد أنواع جنس هومو الذي استوطن أوروبا وأجزاء من غرب آسيا وآسيا الوسطى) وقد انقرضت منذ 30 ألف سنة.

ولفت ماير إلى أن المقارنة بين الخريطة الجينية لهذه الفتاة وخريطة نياندرتال وخرائط تعود إلى 11 إنسانا معاصرا حول العالم أتاحت للباحثين التعرف على الطفرات الجينية التي تجعل الإنسان المعاصر مختلفا عن هاتين الفصيلتين المنقرضتين من البشر.

اعتذار بعد 50 عاماً!

لندن ـ أ.ف.ب: قدمت الشركة الالمانية غروننتال هارالد التي كانت تنتج عقار «تاليدوميد» قبل خمسين عاما اعتذارها للمرة الاولى للاشخاص الذين اصيبوا بتشوهات نتيجة تناول امهاتهم لهذا العقار وهن حاملات بهم، غير ان احدى الجمعيات التي تعنى بضحايا هذا الدواء دعت الى اتخاذ خطوات ملموسة.

وقال المدير التنفيذي للشركة في خطاب الجمعية ان شركته تشعر بالاسف فعلا لصمتها الطويل ازاء ضحايا عقار «تاليدوميد» الذي كان يباع للنساء الحوامل بهدف وضع حد للشعور بالغثيان الصباحي في الخمسينيات ومطلع الستينيات من القرن الماضي.

وقال: نتمنى منكم ان تعتبروا صمتنا دليلا على الصدمة. من جهة اخرى، قال فريدي استبوري كبير مستشاري جمعية تاليدوميد آيجنسي في بريطانيا انه ينبغي على الشركة الالمانية ان تقرن اقوالها باستثمار مالي، وليس الاكتفاء بتقديم الاعتذارات.

وقدر عدد ضحايا هذا العقار بعشرة آلاف طفل ولدوا مع تشوهات، واحيانا بأعضاء ناقصة، وسحب هذا العقار من الاسواق عام 1961.