

المهرجان يحتفل بالسينما الجزائرية «الأصولي المتردد» يفتتح «الدوحة» الرابع

50 عاما على استقلالها، وسيكرم المهرجان التاريخ السينمائي للجزائر ومساهماتها في تطوير السينما في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا من خلال عرض أفلام جزائرية كلاسيكية وجديدة مميزة.

● **مفرح الشمري**
@Mefrehs

مهرجان الدوحة تريبكا السينمائي «كوننا مهرجانا ملتزما بنشر الوعي والتقدير الثقافي المتبادل من خلال السينما، يسرنا أن نفتتح المهرجان بهذا الفيلم الإبداعي لميرا ناير الذي يشكل محور اهتمام للجمهور ويكمل دورنا في دعم السينما الهادفة».

وأضاف «السينما وسيلة مهمة لتقريب وجهات النظر المختلفة، وتشجيع روح الحوار الهادف، وبالتالي يوفر مهرجان الدوحة تريبكا السينمائي منصة رائدة لدعم وتعزيز الثقافة السينمائية عند كافة شرائح المجتمع في قطر وسيساهم في تشكيل صناعة سينمائية نشطة في المنطقة».

يذكر أن الدورة الرابعة من المهرجان ستقام من 17 إلى 24 نوفمبر 2012، وسيلقي المهرجان الضوء على الجزائر احتفالا بذكرى

يشهد مهرجان الدوحة تريبكا السينمائي في دورته الرابعة العرض الأول في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لفيلم «الأصولي المتردد» للمخرجة ميرا ناير والممول من قبل مؤسسة الدوحة للأفلام. وقد حصل الفيلم على إشادة واسعة وتقدير بالغ بعد العرض العالمي الأول في مهرجان البندقية السينمائي التاسع والستين. الفيلم مقتبس من الرواية الشهيرة التي تحمل الاسم نفسه ومترجمة إلى 25 لغة، ويتميز الفيلم بالإثارة والتشويق ويبحث في العلاقات والسياسات الدولية من خلال قصة شباب باكستاني يحاول تحقيق النجاح لشركته في وول ستريت، فيجد نفسه متورطا في صراع بين حلمه الأميركي والنداء الدائم لوطنه الأم.

وقد شهد «الأصولي المتردد» عرضه العالمي الأول في مهرجان البندقية السينمائي التاسع والستين. اقتبس فكرة الفيلم بيل ويلر وكتب السيناريو محسن حامد وامي بوغانني، وأنتجته ليديا دين بيلتشر. ويعد «الأصولي المتردد» أحدث الأفلام الدولية الممولة من قبل مؤسسة الدوحة للأفلام، وهو من إنتاج ميراباي فيلمز وسيني موزايك.

وفي هذا الإطار قالت في تصريح صحفي المخرجة ميرا ناير «يسعدنا بأن يفتتح «الأصولي المتردد» مهرجان الدوحة تريبكا السينمائي تنويجا لجهود خمسة أعوام أمضيناها في صناعة الفيلم، ويأتي عرضه في مهرجان في وقت مثالي للعالم الذي نعيش فيه اليوم، ومن النادر أن تكون قادرا على صناعة فيلم عالمي سياسي وشخصي في الوقت نفسه. وقد قدمت مؤسسة الدوحة للأفلام منذ البداية الدعم الكبير لهذا العمل وساهم إيمانها الراسخ بهذه القصة في إنتاج الفيلم بالرغم من كل المعوقات».

ويستدوره قال نائب رئيس مجلس إدارة مهرجان الدوحة تريبكا السينمائي عيسى بن محمد المهدي نائب رئيس مجلس إدارة



نائب رئيس مجلس إدارة مهرجان الدوحة عيسى بن محمد المهدي



المخرجة ميرا ناير



صوفيا المريخ

صوفيا المريخ تتزوج بعيدا عن الأضواء

نكرت جريدة «العرب اليوم» ان الفنانة المغربية صوفيا المريخ قررت إقامة حفل زفافها يوم الخميس في العاصمة الإدارية للمملكة المغربية بشكل سري، في حين أنها كانت تحضر لهذه اللحظة منذ قبل شهر رمضان المبارك. الحفل سيقام في أحد الأحياء الراقية في الرباط، في حين أن زوج صوفيا المريخ يشغل منصبا مهما في إحدى الشركات المكلفة بتأمين وتجهيز القصور الملكية المغربية.

تامر: لم أعلن خبر زواجي بسبب الأوضاع السياسية في مصر ووالدتي موافقة

و«سينغلون». وأكدت الرفاعي أنه لم يقرر بعد ما إذا كان سيقدم حفلا لزواجه أم لا.

حسني حول الاقاييل - التي نشرت في موقع «النشرة» أن والدته ليست موافقة على زواجه، وأنها كانت تتمنى له فتاة لبنانية أو سورية، فرد حسني بأن والدته من سورية وهي الآن بجانبه، وهي موافقة.

وقال حسني انه لا يريد التحدث عن حياته الشخصية، وأنه ربما سيدعو الأسرة فقط لحفل زواجه، لأنه إذا دعا فنانين ربما سينسى أحدا

كشفت الفنان المصري تامر حسني لوسائل إعلام مصرية عن أسباب عدم إعلانه خبر زواجه من نجمة ستار أكاديمي المغربية بسملة بوسيل، فقال أن الأوضاع السياسية التي مرت بها مصر أثناء الانتخابات أدت إلى ذلك، وانتظر الوقت المناسب لنشر الخبر.

وقال تامر أن رسائل التهنية من معجبيه تجعله يريد إقامة 100 حفل زفاف لكنه لم يحدد إذا كان سيقدم حفل زفاف أم لا حتى الآن.

وتابع تامر أن الزواج تم منذ ثلاثة أشهر، وتحديدًا في شهر مايو الماضي في الولايات المتحدة الأميركية، وتم عقد القران بسفارة مصر بأميركا، وذلك أثناء تسجيل تامر لألبومه الذي تتولى إنتاجه شركة عالمية. من جانب آخر، غردت الإعلامية فدوى الرفاعي مديرة تحرير مجلة «نادين»، عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، أنها اتصلت بالفنان تامر حسني الذي أكد لها خبر زواجه من الفنانة بسملة الرفاعي سالت



تامر حسني وزوجته

سهرة الأصدقاء.. على «كويت بلس» غدًا



الكاتبة الغيرة عواطف البدر

في إطار سياسة إعادة الأعمال الدرامية التلفزيونية التي سبق وعرضها تلفزيون الكويت في السنوات الماضية وفي فترة ما يسمى بالزمن الجميل من القرن العشرين. سيعرض التلفزيون على قناة «كويت بلس» مساء غد «الأحد» سهرة درامية بعنوان «سهرة الأصدقاء» من تأليف عواطف البدر وإخراج عبدالعزيز المنصور، وتمثيل: هيفاء عادل، وجاسم النبهان، وفرح علي، ومحمد حسن وآخرين. وقد بدأ التلفزيون في إطار إعادة عرض ما لديه من أرشيف فني في تقديم برنامج «حفلاتنا الليلة» حفلات وزارة الإعلام في الستينيات والسبعينات بمناسبة العيد الوطني والتي يشارك فيها عدد من الفنانين العرب في تلك الفترة من الزمن الجميل!

حمادة هلال متهم بالسرقة



حمادة هلال

أعرب الفنان المصري الشاب حمادة هلال عن انزعاجه من انتشار شائعة سرقة فكرة فيلمه السينمائي الجديد «مستر آند ميسز عويس» الذي يعرض حاليا بدور العرض من فيلم اجنبي. هلال قال ان هذا الكلام غير صحيح، مؤكدا ان الفيلم مصري 100٪، مطالبا من يردد هذه الشائعات بان يكف عنها وأن يتحرى الدقة فيما يقول. الفنان المصري أوضح ان اسم الفيلم فقط مقتبس من اسم فيلم عاوي، ولكن تمت إضافة اسم عويس بدلا من الاسم الاجنبي فقط وهذه هي كل الحكاية لا أكثر ولا أقل.

يذكر ان الفيلم يدور حول شباب مصري مستهتر يتزوج من فتاة صعيدية، العمل من تأليف كريم فهمي وإخراج اكرم فريد.

سميرة سعيد: أفكر في الاعتزال



سميرة سعيد

كشفت سميرة سعيد أنها تفكر في الاعتزال نهائيا، ان ترغب في الانسحاب من الساحة الغنائية وهي تمتلك صوتا قويا وصورة جميلة لدى الجمهور. وخلال استضافتها في برنامج «واحد من الناس» مع عمرو اللقي، قالت الفنانة المغربية ان فكرة الاعتزال تلازمها طوال الوقت وتفكر فيها جدبا كونها ترى انه ينبغي للفنان ان يبقى قويا، وتابعت انها تخشى ان تفقد قوة صوتها مع الزمن، وهو ما وصفته بالإحساس القاسي بالنسبة الى الفنان. وعلقت على اعتزال فضل شاكر بأنه حرية شخصية، لكنها وصفته ذلك بالخسارة الكبيرة لأنها تستمتع بأغانيه وتتمنى تقديم بعضها بصوتها.

نادين الراسي: المشاهد الجنسية خط أحمر!



نادين الراسي

دبي: أكدت الفنانة اللبنانية نادين الراسي، ان شخصية «ليلي» التي جسدها في مسلسل «غلطة عمري»، لا تشبهها في الواقع، معتبرة نفسها انها خرجت عن إطار الفتاة اللبنانية السطحية في أعمالها. وأشارت الراسي، في حوار خاص لـ CNN بالعربية، الى ان تجسيد الأدوار الجنسية الساخنة خط أحمر بالنسبة لها، لا يمكن ان تتعداه، كونها تؤمن بأن الدراما يجب ان تناقش القضايا المعقدة، وليس تفاصيل غرف النوم.



فريق البرنامج في لحظة تذكارية

تشهد السحب الأخير على «الشفروليه» الرابعة «كنز FM» يختتم حلقاته الليلة بمفاجآت وجوائز قيمة

حتى هذا اليوم، حيث قدم 44 حلقة على مدة ساعتين عبر أنثر محطة «كويت FM» وشارك فيه مئات المتصلين للفوز بجوازه القيمة التي وصلت الي أكثر من مليوني دولار مقدمة من الجهات الراعية له «جريدة الأنباء - زين - شركة الخليج للكابلات - منتزه خليفة السياحي - مجموعة كندور العالمية لتنظيم المعارض والحفلات - أطياب المرشود - أكاديمية الجوثن - صالون جلايمر لخبرة التجميل عبر الياسين - عيادة بلسم للأسنان والمعهد البريطاني للتدريب الأهمي».

وستشهد الحلقة الختامية العديد من المفاجآت للمشاركين فيها، بالإضافة الي بث فلاشات خاصة من تصميم مخرج البرنامج سعود المسفر تتماشى مع أجواء الحلقة التي سيجري فيها السحب الأخير على سيارة «الشفروليه» الرابعة التي يقدمها «كنز FM» لمستمعيه. يذكر ان البرنامج من تقديم نورة عبدالله وإعداد علي حيدر وخديجة دشنتي ويتولى تنسيق اتصالاته كل من جميل إقبال، محمود عطية ورامي الشعار.

تختتم الليلة حلقات البرنامج المسابقاتي «كنز FM» الذي انطلق به منذ بداية شهر رمضان واستمر

سؤال اليوم
يقول المثل: عطف الخباز خبزه لو اكل..
أ - كله
ب - نصفه
ج - حصة

للمشاركة إرسال
حرف "س" أو "S" إلى 889999
من أي هاتف نقال

VIVA 19
بورسياً من الساعة 9:00 م حتى 11:00 م
FM 103.7
من تقديم: نورة عبدالله
إخراج: سعود المسفر

الآن في الأسواق
امرأة كل يوم..
تبض كل خميس..

أبتن عاير:
أرض خطف الأزواج!

ALMARAA ALYAUM
مي النجار:
العلاج بالبرانا
يحقق السعادة!
نجوم هوليوود..
بين السحر والشعوذة
المكسيك
أيقونة الحضارات والثقافات
نيكول سابا:
ابتعدت عن الدراما
اللبنانية بإرادتي!

الترامادول
خطر يهدد مجتمع الإمارات

تصدر عن العربية للصحافة والإعلام

الانباء
توزيع شركة باب الكويت للصحافة (ذ.م.م.)
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة

ص.ب 23915 صفاة، الرمز البريدي 13100 كويت
Tel.: (+965) 22272726 - 22272733 - Fax: 22272736
distribution@alanba.com.kw