

## أوباما يعد بالكشف «عما قريب» عن وصفة البيرة التي تصنع في البيت الأبيض

واشنطن - أ.ف.ب: وعد الرئيس الأميركي براك أوباما بالكشف عما قريب عن وصفة البيرة التي تصنع في البيت الأبيض بعد حملة أطلقت على الإنترنت بهذا الشأن. وكان الرئيس الأميركي يشارك في مناقشة تخللتها أسئلة واجوبة على موقع التواصل الاجتماعي «ريدت» عندما سألته احد المستخدمين عن الوصفة التي تعتمد لصنع البيرة في البيت الأبيض، فرد أوباما: سنكشف عنها عما قريب ويمكنني التأكيد على جودتها.



أوباما

وقبل حوالي شهرين من الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة التي سيترقب أثرها مصير براك أوباما في الرئاسة، عادت وصفة البيرة التي تصنع مع العسل في البيت الأبيض الى الواجهة بعد اطلاق عريضة تطالب بنشر هذه الوصفة. وقد بلغ عدد الموقعين على هذه العريضة 25 الف شخص.

## أكبر مستخدمة عمرها 101 سنة تزور مقر فيسبوك



ديتلور تونوس زوكربيرغ وسانديبرغ

كاليفورنيا - سي ان ان: رغم أنها تقول إن عمرها يقتررب من أربعة أضعاف عمر مؤسسه الموقع الاجتماعي الأشهر، لكن فلورنس ديتلور تحب فيسبوك، وتستخدمه وقد جاوزت من 101 من عمرها.

وتعرف ديتلور بانها تم باعتبارها أكبر مستخدميه الشبكة الاجتماعية سنًا، والذين يبلغ عددهم 900 مليون شخص.

وتعيش ديتلور بالقرب من مقر فيسبوك في ميلو بارك، بولاية كاليفورنيا، وهو أمر ساعدها على الحصول على جولة شخصية وفرصة لقاء بعض القادة في الموقع.

وعلى صفحتها الخاصة، نشرت الرئيس التنفيذي للعمليات في فيسبوك شيريل سانديبرغ صورة تجمعها بأكبر مستخدميه، إلى جانب المدير التنفيذي مارك زوكربيرغ، الذي يبلغ من العمر 28 عامًا، وهو العمر نفسه الذي كانت فيه ديتلور عام 1939.

وكتبت سانديبرغ على صفحتها تقول: تشرفت بلقاء فلورنس ديتلور، التي تبلغ من العمر 101 سنة وهي أكبر مستخدم مسجل في فيسبوك.. شكرًا لك على زيارتك يا فلورنس لنا..

وسبق أن سجلت العمرة البريطانية أنبي بين، وتبلغ من العمر 104 أعوام لتصبح لها صفحتها الخاصة على موقع تويتر الاجتماعي، ولها الآلاف من المتابعين.

## انتقادات واسعة لـ «بي.بي.سي» لإنتاجها مسلسلًا يتناول عائلة مسلمة بشكل ساخر



لقطة من المسلسل «الساخر»

لندن - أ.ش.أ: تلقت هيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي) العديد من الشكاوى بسبب عرضها مسلسلًا ساخرًا عن عائلة باكستانية مسلمة من بينها شكاوى باستهداف الجالية المسلمة في بريطانيا بالنقد. والمسلسل «المواطن خان» يعرض لعائلة مسلمة من أصل باكستاني في إطار كوميدي للمخرج الباكستاني الأصل المسلم «عادل راي» والذي يقوم كذلك بالدور الرئيسي لرب العائلة المسلمة في المسلسل.

ويعرض المسلسل الذي يتكون من سبع حلقات للعائلة التي تتكون من الأب والأم وابتنتين وابن من أصول باكستانية مسلمة بشكل ساخر. وانصب النقد على عدد من المشاهد في الحلقة الأولى من بينها سعي الابنة الكبرى للاختباء من أبيها لأنها كانت تضع الكثير من مساحيق التجميل وذلك بارتداء الحجاب وإخراج المصفاة والإنعاء بأنها تقوم بالقراءة فيه حتى لا يتحدث أبوها لها فيكتشف استخدامها للمساحيق. وذكرت «بي.بي.سي» في بيان لها أمس أن مسلسل «المواطن خان» سجل انطباعًا جيدًا عند بدء عرضه حيث تابعه 6.3 ملايين مشاهد. وأضافت هيئة الإذاعة أن العروض الكوميديّة الجديدة دائمًا تجتذب ردود أفعال مختلفة من المتابعين فالشخصيات هي نتاج كوميدي ولا تهدف الى أن تمثل آيا من الأقليات بشكل نقدي. من جانبه، قال مخرج العمل «أعتقد أنها فرصة جيدة فالسيد خان هو باكستاني مسلم، ويسعى العمل الفني إلى أن ننتسم بسبب ما يقوم به أفراد العائلة وأنا مؤمن بهذا الشكل من الأعمال الفنية».

## رجال هوايتهم جمع حبات الرمال من شتى أنحاء العالم



برلين - د.ب.أ: هواة جمع الرمال الحقيقيون يمكنهم التعرف على جبال لا أول لها ولا آخر أو على شواطئ لا حصر لها بمجرد رؤيتهم لحبات وذرات الرمال متناهية الصغر. هم يتعرفون على الفور على الرمال البيضاء لشاطئ كوباكابا بالبرازيل أو رمال جبل إيفرست. وتمثل هوايتهم في جمع الرمال من شتى بقاع العالم في جرار وأوعية زجاجية صغيرة. دانييل هيلبر هو أحد هؤلاء الرجال الذين لديهم هواية جمع عينات من الرمال من مختلف أرجاء العالم، ولديه مجموعة من حبات الرمال التي قام بجمعها من 243 دولة ومنطقة يحتفظ بها في منزله الكائن في قرية دينكندورف بجنوب غرب ألمانيا. هذه الرمال قام بجمعها من الكهوف والجبال والصحاري والكتبان الرملية وحتى من أعماق البحار. ويقول هيلبر (36 عامًا) «إنني أجمع كل شيء يمكن أن تستوعبه إحدى جراري الزجاجية. وتشمل مجموعتي خمسة آلاف عينة من بينها رسال بلورية ذات اللون الأخضر البانغ من خليج هاواي الأخضر البانغ من خليج هاواي.

والرمال الزرقاء من ناميبيا». ولا يزال هيلبر في عملية بحث عن الرمال من جنوب السودان، إذ يقول «تلك هي الدولة الوحيدة في العالم التي ليس لدي رمال منها». على كل الأحوال لا ينبغي لأي أحد أن يجلب له عينات من بحر البلطيق القريب، فالذي يحدث لمنتجع «ليبا» البولندي الكائن على شاطئ البحر يثير الرثاء، فالسؤولون في المنتجع يشجعون السائحون على أخذ الرمال إلى أوطانهم. فالرياح والأمواج تجلب كمها هائلًا من الرمال إلى حد يصفه الإلهام هناك بـ «الصحراء البولندية». ووصل الأمر إلى حد أن الكتبان الرملية البالغ ارتفاعها خمسين مترا تلتهم الغابات وصار الميناء على مقربة من التلال الرملية. لكن الوضع على العكس تماما في جزيرة سيلت الألمانية ببحر الشمال، إذ تفقد الرمال بشكل مستمر حيث تتعرض سواحلها للتآكل لأن الأمواج تضرب فيها بلا هوادة، وكل عام تحتاج الجزيرة إلى ضخ كميات من الرمال مرة أخرى إلى شواطئها، لكن المساعدة على إنقاذ الجزيرة أمر يسير.

إذ بدأت السلطات حملة تحت شعار «رمال من أجل سيلت» حيث يطلب من الزوار شراء واحد كيلوغرام من الرمال الصناعية وتزورها عند زيارتهم التالية للجزيرة، وربما يجب على منتجج ليبا البولندي أن يبدأ في إقامة شراكة مع سيلت. وهناك جزر أخرى حول العالم تحاول الآن حماية شواطئها ضعيفة التماسك من خلال فرض قواعد صارمة، إذ يحظر في جزر الكناري إزالة أو نقل الرمال إذ ينحى باللائمة في تدهور الوضع على هذا السيل الذي لا يتوقف من زوار شاطئ تزيك الراقي بجزيرة مايوركا في تقليص عرضه إلى بضعة مترات فقط في بعض الأماكن. غير أن هيلبر ذلك الرجل السذي يهوى جمع الرمال فهو ليس من أنصار نقل الرمال من الشواطئ «المعرضة لخطر الانقراض»، ويقول هيلبر «الكثير من السائحون يأخذون معهم الرمال بكميات كبيرة ولا أظن أن هذا أمر سليم، لكن أحيانًا تجد بعض الحبات عالقة في جوربك بالصدفة».

## رقم قياسي لسجادة إيرانية بموسوعة غينيس



السجادة الإيرانية

طهران - أ.ش.أ: دخلت سجادة ضخمة مصنوعة يدويًا بلغ حجمها 5 آلاف 634 مترًا مربعًا ووزنها 48 طنًا وشارك في نسجها ألف و200 فني إيراني في صناعة السجاد بموسوعة غينيس كأكبر سجادة في العالم.

وأضفى الفنيون بفرع الشركة الإيرانية لصناعة السجاد بمدينة نيسابور وفقًا لوسائل إعلام إيرانية 18 شهرًا في نسج السجادة التي تعتبر قطعة فنية بطول 133 وعرض 48 مترًا لصالح مسجد الشيخ زايد بإمارة أبوظبي.



كارلا بروني

## ألبوم غنائي جديد لـ «كارلا بروني» في أكتوبر المقبل

باريس - أ.ش.أ: تعتزم كارلا بروني زوجة الرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي والمطربة والملحنة وعارضة الأزياء السابقة إصدار ألبومها الغنائي الجديد خلال أكتوبر القادم. ويحتوي الألبوم الجديد على أغنية مشتركة مع المطرب الجزائري الأصل «أنريكو ماسياس». وكارلا بروني إيطالية حصلت على الجنسية الفرنسية انتقلت مع أسرته إلى فرنسا عام 1975 درست الفن والعمارة ثم تركت المدرسة وهي في التاسعة عشرة لتصبح عارضة أزياء وفي عام 1997 تركت العمل بالموضة لتكرس نفسها للموسيقى والغناء. وفي عام 2002 طرحت أول ألبومها بعنوان «أحد قال لي» حيث ظهرت أغنياتها في فيلم أميركي عام 2005، وبعد أن أصبحت سيدة فرنسا الأولى طرحت ألبومها الثالث الذي حمل اسم «كان شيئًا لم يكن» عام 2008 حيث قامت بتأليف كل أغنياته.

## توم كروز جندي فضائي وحصة «سوري» صندوق ائتمان



توم كروز وطفلة سوري

لوس انجليس - أ.ش.أ: يلعب النجم العالمي توم كروز بطولة فيلم «أقتل جيبدا»، من سيناريو دانت هاربر، والمقتبس عن قصة للروائي الياباني هيروشي ساكورا زاكّا، بعنوان «كل ما تحتاجه هو أن تقتل». والفيلم من أفلام الخيال العلمي، وخصصت له ميزانية كبيرة، ويقوم بإخراجه دوج ليمان، وانضمت الممثلة التلفزيونية شارلوت رايلي، التي كانت مرشحة لتلعب دور المرأة القطعة في فيلم عودة الفارس الأسمر، إلى أبطال الفيلم، لتلعب أول أدوارها في هوليوود إلى جانب توم كروز، في دور صديقتها التي تقاثل إلى جانبه. وتدور أحداث الفيلم في المستقبل البعيد، حيث تحكي قصة جندي فضائي محارب، يتم قتله في إحدى المعارك، ويجد أن اليوم الأخير له في حياته يتكرر من جديد، فكلما يقتل يعود ليعيش أحداث هذا اليوم مرة أخرى، يفكر في تغيير خطته من أجل أن يمنح نفسه مصيرًا مختلفًا.

وتشارك في بطولة الفيلم أيضًا إيميلى بلنت، ويبدأ تصويره في لندن الخريف المقبل، ولكن على الأغلب لن يتم عرضه قبل عام 2014 نظرًا لجدول توم كروز المزدحم. من جهة أخرى يبدو أن حصة سوري كروز من طلاق والديها كانت أفضل من حصة أمها فقد وافق الممثل الأميركي توم كروز على طلب طليقتها الممثلة كايتي هولمز بافتتاح صندوق ائتمان لطفلتها.

ونقل موقع «رادار أونلاين» عن مصدر مقرب من الأسرة قوله أن «الممثلة الأميركية كايتي هولمز أرادت أن تفتح صندوقًا ائتمانيًا لابنتها حتى تستطيع الأفاذة منه حتى تبلغ سن الـ 18 وأضاف «لا يمكن لكاييتي أن تضع يدها على المال في الصندوق وهي لم ترد ذلك حتى».

وأشار المصدر إلى أن «جل ما أرادته هولمز هو أن تضمن الأمان المالي لابنتها عندما تصبح راشدة» مشيرًا إلى أن «الصندوق يحوي أموالًا طائلة ولن تستطيع سوري المطالبة بحقوقها الشرعي عليه حتى تصبح في الـ 30 من عمرها»، وأكد أن «كروز لم يعترض على طلب هولمز فقد كان ينوي القيام بذلك في الأساس».

ولكن إذا كان الكوب تقريبًا بعدد الخيارات المتاحة لهذا المشروب. ولكن يبدو أن المراهقين لا يجدون صعوبة كبيرة في فهمها باعتبارهم القطاع الأكثر اقبالًا على هذا النوع من المشروبات. تقول هاني روتيسلر، الباحثة بشؤون أنماط الطعام وأخصائية الصحة النفسية في فيينا، حيث تفتح منافذ بيع شاي الفقاعات واحدا تلو الآخر: «شاي الفقاعات هو منتج شبابي ابتداءً من فكرته وحتى تغليفه»، المشروب الأساسي هو سائل حلو المذاق غني بالألوان وذو نكهة مركزة، وبالتالي فإنه يرضي أذواق الشباب، «أنه شيء للتسلية، وليس للاستمتاع»، يقول تان هيونه من «بوبو كيو»، أحد منافذ بيع شاي الفقاعات، أن الغالبية العظمى من زبائنه تتراوح أعمارهم بين 12 و18 عامًا.

## «شاي الفقاعات» يغزو المدن الأوروبية الكبرى



شاي من الفقاعات

فيينا - د.ب.أ: في جميع مدن العالم تقريبًا، يمكن رؤية أشخاص يحملون مشروبات سريعة، وعادة ما يكون هذا المشروب هو القهوة.

ولكن إذا كان الكوب الذي يحمله الشخص شفافًا وملينًا بكرات صغيرة وتخرج منه ماصة أوسع من المعتاد، فاعلم أن ما يحمله هو مشروب عصري يعرف باسم «شاي الفقاعات»، وقبل طلب مشروب شاي الفقاعات، يجب أن يتخذ الزبون الكثير من القرارات.

هل يريد الشاي الأسود أم الأخضر بحليب أم بدون حليب بنكهة المانجو أم التوت أم نوع آخر من الفاكهة يعطيه معجون فاكهة أم كرات من النشا «التايوكا» المليئة بمشروب الفاكهة.

ومن ثم يتعدى الامام تقريبًا بعدد الخيارات المتاحة لهذا المشروب. ولكن يبدو أن المراهقين لا يجدون صعوبة كبيرة في فهمها باعتبارهم القطاع الأكثر اقبالًا على هذا النوع من المشروبات. تقول هاني روتيسلر، الباحثة بشؤون أنماط الطعام وأخصائية الصحة النفسية في فيينا، حيث تفتح منافذ بيع شاي الفقاعات واحدا تلو الآخر: «شاي الفقاعات هو منتج شبابي ابتداءً من فكرته وحتى تغليفه»، المشروب الأساسي هو سائل حلو المذاق غني بالألوان وذو نكهة مركزة، وبالتالي فإنه يرضي أذواق الشباب، «أنه شيء للتسلية، وليس للاستمتاع»، يقول تان هيونه من «بوبو كيو»، أحد منافذ بيع شاي الفقاعات، أن الغالبية العظمى من زبائنه تتراوح أعمارهم بين 12 و18 عامًا.

فهذا المشروب يحظى بشعبية لدى هذه الفئة العمرية لأكثر من سبب، وأوضح تان هيونه أن تصميم الكاس جديد تمامًا، ويلفت الأنظار بشكل كبير.

أضف إلى ذلك أن مزيج نكهات الفواكه والكرات التي تتغير في الفم شيء جديد وغير مالوف. العنصر الأساسي في هذا المشروب اما الشاي الأسود أو الأخضر، فيضاف إليه الحليب، ثم كرات مليئة بعصير الفاكهة تعرف باسم كرات النشا المنفجرة، وأخيرًا الماصة التي تتميز بوسع قطرها بما يكفي لتتناسب لمرور كرة من هذه الكرات.