



أثناء اختيارات جائزة الكويت الدولية



بعض الأنشطة للإدارة

خالد بوغيث لـ «الإيمان»: نعمل على نشر القرآن والوسطية في المجتمع

دولية للإدارة في مسابقات حفظ القرآن الكريم؟

● أن من نتاج حلقات تحفيظ القرآن الكريم المنتشرة في المحافظات الست المتاحة الفرصة للطلبة المتميزين للمشاركة في مسابقات حفظ القرآن وتجويده والتي تنظم في بعض الدول الخليجية والعربية والإسلامية، والتي تشهد تنافساً كبيراً، وقد استطاع طلبة المراكز بعد تهيئتهم للمسابقات رفع اسم الكويت عالمياً، حيث حققوا مراكز متقدمة في السنوات الأخيرة، الأمر الذي يعكس اهتمام الكويت بكتاب الله، منها المركز الأول في مسابقة الهند والمركز الثاني في السعودية والأردن والثالث في مصر، كما أن للإدارة دوراً فاعلاً في جائزة الكويت الدولية لحفظ القرآن الكريم وقراءته وتجويده تلاوته التي تقام سنوياً تحت رعاية صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد.

تعاون

وماذا عن الجهات والمؤسسات التي تتعامل مع الإدارة؟

● هناك تعاون كبير بين الإدارة وبقية إدارات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية خاصة إدارة مسجد الدولة الكبير وإدارات قطاع المساجد وإدارة العلاقات العامة وإدارة نظم المعلومات وإدارة الإعلام إضافة إلى بقية الإدارات وبعض المؤسسات الخاصة.

إعلام

كيف تنظر إلى دور وسائل الإعلام بتسليط الضوء على أنشطة الإدارة؟

● لم تغفل إدارة شؤون القرآن الكريم دور وسائل الإعلام المقروءة والسمعية والمرئية، وكذلك الإعلام الإلكتروني وتجمعنا علاقة طيبة مع جميع وسائل الإعلام، خصوصاً الصحف اليومية وفي مقدمتها صحيفة «الأنباء» التي كانت ومازالت تقوم بدورها لتكون جسراً تواصل بين أنشطة الإدارة والجمهور.

الجمان» الصفي الذي يحتضن الطالبات في بيئة إيمانية تقدم القيم القرآنية التي تساهم في بناء شخصية الطالبة المنتهية للمخيم وهناك مشروع «سابقى المسبق» حيث يتم حفظ القرآن الكريم خلال سنة كاملة ومشروع «حداائق الأقران» وهو مشروع متنوع يقدم دورات علمية وقرآنية مثل تصحيح التلاوة إضافة إلى مشروع «تحفيظ أون لاين» على الموقع الإلكتروني وهو خاص بالمغتربين وبالطلبة الذين يدرسون في الولايات المتحدة الأميركية.

رمضان

وماذا عن أنشطة شهر رمضان المبارك؟

● مثل كل عام ولأن لشهر رمضان المبارك طمعا خاصاً بما يعود عليهم بالنفع بصورة لا تحل بالمبادئ الإسلامية، وربط طلبة القرآن الكريم بالقيم القرآنية انطلاقاً من الأوقاف والشؤون الإسلامية بشكل عام ودور إدارة شؤون القرآن الكريم بشكل خاص في دعم ورعاية حفظة القرآن الكريم وتحفيزهم على الاهتمام بكتاب الله تعالى، وتأتي تلك الأنشطة بدعم ومتابعة من قبل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية جمال شهاب ووكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية د. عادل الفلاح والوكيل المساعد لقطاع شؤون القرآن الكريم والدراسات الإسلامية عبدالله براك، وهناك أنشطة خاصة بالطالبات تحت شعار «روح ورياحين» وصيف بالوان الطيف القرآن الكريم للصف مكرراً وقد تم إطلاق أنشطة صيفية شاملة على عنوان «قرآني نبع قيمي» وهي تشمل أنشطة ثقافية وعلمية وقرآنية تتناسب مع عقلية الطالب، إذ أن هناك دورات فقهية وأخرى لتعليم مهارات حياتية والصلاة ومحاضرات عن الصيام إضافة إلى محاضرات تربوية عن الأخلاق والقيم القرآنية وأثرها في حياة المسلم والمجتمع مثل زيارة ميدانية إلى المتحف

الوطني والمركز العلمي وبيت الكويت الوطني للأعمال الوطنية وشركة نفط الكويت وشركة المطاحن والدقيق الكويتية وأماكن عدة أخرى تم التنسيق المسبق معها إضافة إلى الجانب التربوي الذي لم تغفله الإدارة فكانت هناك رحلات للمساحة في «الأكوابارك» وفي بعض الأندية الرياضية مثل نادي القادسية والعربي والكويت والبرموك إضافة إلى شاطئ العقيلة ومسبح منتجع «سلييل» بمنطقة الجبراء وهناك أيضاً دورة لتعليم المساحة ورحلات إلى حولي برك ومرح لاند وطفل المستقبل وأماكن ترفيهية أخرى وكلها تهدف إلى شغل أوقات فراغ الطلبة في بيئة إسلامية لا تخلو من الاستفادة في أجواء لا تخلو من الترفيه والنواسة بما يعود عليهم بالنفع بصورة لا تحل بالمبادئ الإسلامية، وربط طلبة القرآن الكريم بالقيم القرآنية انطلاقاً من الأوقاف والشؤون الإسلامية بشكل عام ودور إدارة شؤون القرآن الكريم بشكل خاص في دعم ورعاية حفظة القرآن الكريم وتحفيزهم على الاهتمام بكتاب الله تعالى، وتأتي تلك الأنشطة بدعم ومتابعة من قبل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية جمال شهاب ووكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية د. عادل الفلاح والوكيل المساعد لقطاع شؤون القرآن الكريم والدراسات الإسلامية عبدالله براك، وهناك أنشطة خاصة بالطالبات تحت شعار «روح ورياحين» وصيف بالوان الطيف القرآن الكريم للصف مكرراً وقد تم إطلاق أنشطة صيفية شاملة على عنوان «قرآني نبع قيمي» وهي تشمل أنشطة ثقافية وعلمية وقرآنية تتناسب مع عقلية الطالب، إذ أن هناك دورات فقهية وأخرى لتعليم مهارات حياتية والصلاة ومحاضرات عن الصيام إضافة إلى محاضرات تربوية عن الأخلاق والقيم القرآنية وأثرها في حياة المسلم والمجتمع مثل زيارة ميدانية إلى المتحف



خالد بوغيث

حملة «قرآني نبع قيمي» في الصيف

تساهم في بناء شخصيتهم وهي تشمل البنين والبنات، كما أن هناك أنشطة رمضان كثيرة وهناك مشروع لتحفيظ القرآن الكريم عبر الإنترنت مع المغتربين والطلبة الذين يدرسون في الولايات المتحدة الأميركية إضافة إلى تهيئة الطالبات اللائي تخرجن في

شخصية الطلبة

مشروع تحفيظ القرآن عبر الإنترنت

لطلابنا المغتربين في الولايات المتحدة

مراكز منتشرة في كل محافظات الكويت الست، كما يتم تنظيم مسابقات بين الطلبة المنتسبين عبر ثلاث دورات هي الشتوية والربيعية والصيفية إضافة إلى الأنشطة الأخرى مثل مراكز الشاطبي ومراكز خاص وهي مراكز خاصة بالكويتيين أما بقية المراكز فهي متاحة للمواطنين والقيمين على حد سواء وقد رصدت جوائز قيمة للمغتنين، ناهيك عن المحاضرات والأنشطة الترفيهية وأخرى ثقافية تساهم في بناء ثقافة المنتسب لحلقات تحفيظ القرآن الكريم التابعة للإدارة.

صيف

وماذا عن الأنشطة في صيف 2012؟

● كعادتها استعدت إدارة شؤون القرآن الكريم للصف مكرراً وقد تم إطلاق أنشطة صيفية شاملة على عنوان «قرآني نبع قيمي» وهي تشمل أنشطة ثقافية وعلمية وقرآنية تتناسب مع عقلية الطالب، إذ أن هناك دورات فقهية وأخرى لتعليم مهارات حياتية والصلاة ومحاضرات عن الصيام إضافة إلى محاضرات تربوية عن الأخلاق والقيم القرآنية وأثرها في حياة المسلم والمجتمع مثل زيارة ميدانية إلى المتحف

تحدث خالد يوسف بوغيث مدير إدارة شؤون القرآن الكريم بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية عن دور الإدارة في نشر الثقافة القرآنية وتكريس مبدأ الوسطية لدى الناشئة بشكل خاص وفي المجتمع بشكل عام وذلك عبر مراكز وحلقات لتحفيظ القرآن الكريم منتشرة في محافظات الكويت الست. وبين أن هناك أنشطة صيفية تحمل شعار «قرآني نبع قيمي» للبنين ومشروع «روح ورياحين» للبنات وهي مشاريع تحاكي خمسين عشرة ألف طالب وطالبة تقريباً.

وقال أن هناك أنشطة صيفية تعمل على تطوير مهارات الطلبة وتساهم في بناء شخصيتهم وهي تشمل البنين والبنات، كما أن هناك أنشطة رمضان كثيرة وهناك مشروع لتحفيظ القرآن الكريم عبر الإنترنت مع المغتربين والطلبة الذين يدرسون في الولايات المتحدة الأميركية إضافة إلى تهيئة الطالبات اللائي تخرجن في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي لتصبحن محفظات في مراكز تحفيظ القرآن الكريم المنتشرة في المحافظات الست وأمور أخرى علق عليها أثناء حوار مع «الإيمان». قائل: التفاضل: ما عرفنا دور الإدارة في المجتمع؟

● تعمل إدارة شؤون القرآن الكريم التابعة لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية على نشر الثقافة القرآنية في المجتمع وتكريس مبدأ الوسطية لدى الناشئة من خلال العديد من الأنشطة تحت مظلة خدمة كتاب الله.

أنشطة

ما أهم الأنشطة الموسمية التي تنظمها الإدارة؟

● تقوم الإدارة بتنظيم العديد من الأنشطة التي تغطي طوال العام أهمها وجود مراكز تحفيظ القرآن الكريم والتي تضم محفظين متمرسين في مجال تحفيظ كتاب الله، وفق منهج وضعه متخصصون، وهي

للتواصل

الإيمان صفحة اسبوعية تصدر كل يوم جمعة

- لمقرحاتكم وآرائكم يرجى التواصل معنا عبر الإيميل: Lailaelsahfie@hotmail.com
- يرجى مراعاة عدم إلقاء الجريدة في سلة المهملات لما تحتويه من آيات قرآنية.

● من إعداد: ليلى الشافعي

(فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون)

صلاة التسابيح

كثير الكلام بينما حول صلاة تسمى صلاة التسابيح لكثرة التسبيحات فيها، هل مشروعة في الدين، وهل ورد شيء فيها وم كم عدد ركعاتها؟

● صلاة التسابيح نوع من صلاة النفل تغفل على صورة خاصة يأتي بيانها، وإنما سميت صلاة التسابيح لما فيها من كثرة التسابيح، ففيها في كل ركعة خمس وسبعون تسبيحة. وقد اختلف الفقهاء في حكم صلاة التسابيح، وسبب اختلافهم فيها اختلافهم في ثبوت الحديث الوارد فيها: القول الأول: قال بعض الشافعية: هي مستحبة. قال النووي: هي سنة حسنة واستدلوا بالحديث الوارد فيها، وهو ما روى

أبو داود عنه أن رسول الله ﷺ قال لعلي بن عبد المطلب: «يا عباس يا عم، ألا أعطيك إلا أمنحك، إلا أحبك، إلا أفعل بك عشر خصال إذا أنت فعلت ذلك غفر الله لك ذنبك أوله، وآخره، قديمه، وحديثه، خطاه، وعمده، صغيره، وكبيره، سره، وعلايته، عشر خصال: أن تصلي أربع ركعات: تقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وسورة، فإذا فرغت من القراءة في أول ركعة وأنت قائم قلت: سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر خمس عشرة مرة، ثم ركعت وتقولها وأنت راكع عشر، ثم ترفع رأسك من الركوع فتقولها عشر، ثم تهوي ساجدا فتقولها وأنت ساجد عشر، ثم ترفع رأسك من «السجود فتقولها عشر» ثم ترفع رأسك فتقولها عشر، فذلك خمس وسبعون في كل ركعة، تفعل ذلك في أربع ركعات، إن استطعت أن تصلها في كل يوم مرة فافعل، فإن لم تفعل ففي كل جمعة مرة. وليس هذه الصلاة ذكر في كتب الحنفية والمالكية، إلا ما نقل في التلخيص الحبير عن ابن العربي أنه قال: ليس فيها حديث صحيح ولا حسن.

ولهذا فإننا نرجح عدم جواز فعلها لما ذكر من ضعف الحديث الوارد فيها ولأن العبادات يحاط فيها ما لا يحاط في غيرها ولأن اختلاف نظما عن الفرائض والنوافل يستدعي نقلها بطرق عديدة ولم نقل نقلاً يقوي سننها أو مشروعيتها.

القصر في السفر

السلام عليكم فضيلة الدكتور أنا أسافر في اجازة الصيف إلى أوربا وقد يطول سفري إلى ما يقارب أربعين يوم أو أكثر بقليل وبعض الأحيان تنقل برحلات تزيد مسافتي عن مائة كيلومتر وأرجع في اليوم نفسه وطول سفري اجمع وأقصر الصلاة بالنسبة للسنة الأصلي سنة الفجر والوتر قبل النوم وبعض الأحيان أصلي الضحى فهل هذا جائز في فضيلة الشيخ.

● إذا نويت الإقامة هذه المدة فعليك أن تتم الصلاة وأما إذا كنت تنتقل في المسافة التي ذكرت فيجوز لك القصر والجمع، كما يشرع لك أن تصلي السنن التي ذكرت.

صلاة الجمعة في جماعة صغيرة للضرورة

مجموعة من الأساتذة كانوا يصححون أوراق الإجابة للطلبة يوم الجمعة داخل المدرسة وفي خروج أحدهم احتمال تسرب بعض أسرار الكنترول فلما حان وقت الصلاة، وأرادوا إقامة الجمعة في مصلى المدرسة اعترض البعض وقالوا: لا تصح الجمعة إلا في المسجد الجامع، فما الحكم الشرعي في ذلك؟

● ذهب الحنابلة والمالكية وغيرهم من الفقهاء إلى جواز صلاة الجمعة وانعقادها في غير المسجد الجامع، وبنص الحنابلة على جواز إقامتها في الصحاري، وبين مضارب الخيام، واشترط المالكية أن تقام في مكان صالح للاستيطان مدة طويلة صيفا وشتاء ولذا لا تصح في الخيام لعدم صلاحيتها للاستيطان الطويل في الغالب. واشترط الحنفية للجمعة أن تكون في مكان عام بارز تفتح فيه الأبواب لمن أراد الصلاة، فقالوا: لو أن أميراً دخل حصناً أو قصره وأغلق بابه وصلح بأصحابه لم يتعدد الجمعة.

والقول ما قاله الأولون خاصة وإن الجمعة في الحال المذكور لها سبب وجيه، فالصلاة صحيحة والجمعة واجبة إذا توافرت بقية شروطها.

حفلات الغناء في العيد

ما رأي الشرع في حضور حفلات الغناء أيام العيد؟

● الأصل أن الغناء جائز في أيام العيد لأن أم المؤمنين السيدة عائشة رضي الله عنها قالت (دخل علي رسول الله ﷺ وعندي جارتان تغنيان بغناء بعاث، فاضطجع علي الفراش، وحول وجهه، ودخل أبو بكر فانتهرنى وقال: مزمارة الشيطان عند النبي ﷺ) أخرجه أحمد 153/3، وهذا إذا كان الغناء بمصاحبة الدف ونحوه الطبل، وأما المعازف وهي الأدوات الموسيقية فمحل خلاف، من الفقهاء فمن يمتنعها مطلقاً، ومنهم من يجيزها مطلقاً، ومنهم من يكرهها. ولا خلاف في حرمة ذلك إذا كان الحفل فيه منكرات مثل اختلاط الرجال بالنساء أو أن تكون الكلمات ماجنة.

صحابة ورواد

سلمة بن الأكوع

«أنا ابن الأكوع واليوم يوم الرضع»

مرارا، واستغفر لي مرارا عدد ما في يدي من الأصابع. قال يزيد بن أبي عبيد: عن سلمة أنه استأذن النبي ﷺ في البدو، فآذن له. رواه أحمد في «مسنده» عن زياد بن ميثاء، قال: كان ابن عباس، وأبو هريرة، وجابر، ورافع بن خديج، وسلمة بن الأكوع مع أشباه لهم يفتون بالمدينة، ويحدثون من لدن توفى عثمان إلى أن توفوا. وعن عبادة بن الوليد أن الحسن بن محمد بن الحنفية قال: أذهب بنا إلى سلمة بن الأكوع، فلنساله، فإنه من صالح أصحاب النبي ﷺ، فخرجنا نريده، فلقيناه يقوده قائده، وكان قد كف بصره. وعن يزيد بن أبي عبيد، قال: لما قتل عثمان، خرج سلمة إلى الريدة، وتزوج هناك امرأة، فولدت له أولاد، وقيل أن يموت بليل، نزل إلى المدينة. قال الواقدي وجماعة: توفي سنة أربع وسبعين.

الراجل والفراس جميعاً. ثم أردفني وراءه على العصابة راجعين إلى المدينة. فلما كان بيننا وبينها قريباً من ضحوة، وفي القوم رجل كان لا يسبق جعل ينادي: ألا رجل يسابق إلى المدينة؟ فأعاد ذلك مراراً. فقلت: ما تكرم كريماً ولا تهاب شريفاً؟ قال: لا، إلا رسول الله ﷺ فقلت: يا رسول الله باني وأمي، خلني أسابغه. قال: إن شئت، وقلت: امض، وصبرت عليه شرفاً أو شرفين حتى استقيت نفسي، ثم إنني عوت بكهقهة، فاصك بين كتفيه، وقلت: سبقتك، والله، أو كلمة نحوها، فضحك، وقال: إن أظن، حتى قدما المدينة. أخرج مسلم موطأ.

العطاف بن خالد: عن عبد الرحمن بن رزين، قال: أتينا سلمة بن الأكوع بالريدة، فأخرج إلينا يدا ضخمة كأنها خف البعير، فقال: بايعت بيدي هذه رسول الله ﷺ قال: فأخذنا يده فقبلنا.

الحميدي: حدثنا علي بن يزيد الإسلامي، حدثنا إياس بن سلمة، عن أبيه قال: أردفني رسول الله ﷺ مراراً، ومسح على وجهي

قره، فأبصروني أعدو وراءهم، فعدطوا عنه، وأسندوا في الثنية، وغربت الشمس، فالحق رجلاً، فأرميه فقلت: خذها وأنا ابن الأكوع، واليوم يوم الرضع. فقال: يا نخل أمي أكوعي بكرة؟ قلت: نعم يا عدو نفسه. وكان الذي رميته بكرة فاتبعته سهماً آخر، فعلق به سهماً، ويخلفون فرسين، فسقتهما إلى رسول الله ﷺ وهو على الماء الذي جليتهم عنه «نو قرد»، وهو في خمس مائة، وإذا بلال نحر جزوراً مما خلفت، فهو يشوي لرسول الله ﷺ فقلت: يا رسول الله خلني فانتخب من أصحابك مائة، فأخذ عليهم بضمة كأنها عينة، فاختلفا طعننني، ففقر الأخرم بعبد الرحمن فرسه، ثم قتله عبد الرحمن، وتحول عبد الرحمن على فرس الأخرم، فبلحق أبو قتادة بعبد الرحمن، فاختلفا طعننني ففقر بابي قتادة، فقتله أبو قتادة، وتحول على فرسه.

وخرجت أعدو في أثر القوم حتى ما أرى من غبار أصحابنا شئنا، ويعرضون قبيل المغيب إلى شعب فيه ماء لقال: «ذو

أنت؟ قلت: أنا ابن الأكوع. والذي أكرم وجه محمد ﷺ لا يطبلني رجل منك حيدر كني، ولا طلبة فيفوتني.

فقال رجل منهم: إن أظن. فقال: برحت ثم، حتى نظرت لي فورس رسول الله ﷺ يتخللون الشجر فتادة، والمقداد فولي المشركون. فأخذت بعنسان فرس الأخرم، لا آمن أن يقطعوك، فأنتد حتى يلحقك المسلمون؛ فقال: يا سلمة إن كنت تؤمن بالله واليوم الآخر، وتعلم أن الجنة حق والنار حق، فلا تحل عيني، وبين الشهادة، فخلبت عنان فرسه، ولحق بعبد الرحمن بن عبيدة، فاختلفا طعننني، ففقر الأخرم بعبد الرحمن فرسه، ثم قتله عبد الرحمن، وتحول عبد الرحمن على فرس الأخرم، فبلحق أبو قتادة بعبد الرحمن، فاختلفا طعننني ففقر بابي قتادة، فقتله أبو قتادة، وتحول على فرسه.

وخرجت أعدو في أثر القوم حتى ما أرى من غبار أصحابنا شئنا، ويعرضون قبيل المغيب إلى شعب فيه ماء لقال: «ذو

واتبعت القوم، فجعلت أرميهم، وأعقر بهم، وذلك حين يكثُر الشجر فإذا رجع إلي فارس، فعدت له في أصل شجرة، ثم رميته، وجعلت أرميهم، وأقول: أنا ابن الأكوع واليوم يوم الرضع وأصبت رجلاً بين كتفيه، وكنست إذا تضايقت الثنايا علوت الجبل، فبدأتهم بالحجارة، فمزال ذلك شأني وشأنهم حتى ما بقي شيء من ظهر النبي ﷺ، وأكثرت وراء ظهري، واستنذتته. ثم لم أزل أرميهم حتى القوا أكثر من ثلاثين رمحاً، وأكثر من ثلاثين برة يستخفون منها، ولا يلقون شيئاً إلا جعلت عليه حجارة، وجمعت على طريق رسول الله ﷺ حتى إذا امتد الضحى، اتاهم عبيدة بن بدر مددا لهم، وهم في ثنية ضيقة، ثم علوت الجبل، فقال عبيدة: ما هذا؟ قالوا: لقبنا من هذا البرج، ما فارقتنا بسحر إلى الآن، وأخذ كل شيء كان في أيدينا. فلما أسمعته: لولا أنه يرى أن وراءه طلباً لقد ترككم، ليقم إليه نفر منكم. فصعد إلي أربعة، فلما أسمعته الصوت، قلت: أتعرفوني؟ قالوا: ومن

هو سلمة بن عمرو بن الأكوع، واسم الأكوع: سنان بن عبد الله، أبو عامر وأبو مسلم. ويقال: أبو إياس الأسلمي الحجازي المدني.

قيل: شهد مؤتة، وهو من أهل بيعة الرضوان.

حدث عنه ابنه إياس، ومولاه يزيد بن أبي عبيد، وعبد الرحمن بن عبد الله بن كعب، وأبو سلمة بن عبد الرحمن، والصحابة محمد بن الحنفية، وي زيد بن خصيفة.

قال مولاه يزيد: رأيت سلمة يصفر لحيته، وسمعته يقول: بايعت رسول الله ﷺ على الموت، وغزوت معه سبع غزوات.

عن إياس، عن أبيه، قال: خرجت أنا ورباح غلام النبي ﷺ. وخرجت بفرس طلحة فأغار عبد الرحمن بن عبيدة على الإبل، فقتل راعيها، وطرده الإبل هو وأنا من معه في خيل. فقلت: يا رباح أقعد على هذا الفرس، فألقه بطلحة، وأعلم رسول الله ﷺ وقتت على تل، ثم ناديت ثلاثاً: يا صباحاه