



## «أمسيات» الزنكوي غنائية



مشاعل الزنكوي

يستمر برنامج «أمسيات غنائية» على محطة الغناء العربي القديم، في شهر سبتمبر ولكن بحلة جديدة ومختلفة عما كان عليه في السابق، فعلى نطاق التقديم ستصدي لتقدمه المذيعة مشاعل الزنكوي والمذيع عبدالله الانصاري اما الإخراج فليحدهم الوهب، وسيكون البرنامج على الهواء مباشرة يومياً من الأحد إلى الخميس من الساعة 8 - 9 مساءً، وسيستمر البرنامج على التواصل مع المستمعين وتلبية رغباتهم وطلباتهم من الأغاني المميزة التي ستكون حصرية لمستعصي المحطة، بالإضافة إلى الحفلات الغنائية والفنون الشعبية وستكون هناك اتصالات مع فنانين ومختصين بالفن على مدار الحلقات.

• خالد السويديان

## طلعت زكريا: استمرار عرض مسرحية «وبعدين» لمدة شهر



طلعت زكريا

القاهرة - أ.ش.: تعرض حالياً على خشبة مسرح «التحرير» بمنطقة كيفان مسرحية «وبعدين» بطولتها طلعت زكريا حيث يستمر عرضها لمدة شهر. وقال طلعت زكريا: إن المسرحية إنتاج خليجي - مصري حيث يشارك فيها عدد من نجوم الخليج منهم: داود حسين و فاطمة عبد الرحيم وعبدالله العتيبي وعماد العكاري. ويلعب زكريا في العمل دور شاب مصري يتاجر في البورصة ويصعد ويهبط معها ومع تداولاتها، والمسرحية من تأليف بسدر محارب وإخراج عبدالعزيز صفر. وكان طلعت زكريا قد انتقل منذ فترة للإقامة في الكويت للمشاركة في عدة أعمال فغرضت عليه على خلفية قلة الأعمال التي تعرض عليه في مصر اثر مقاطعة شباب الثورة له منذ اندلاع ثورة 25 يناير التي أبدى آراء سلبية تجاهها.

## آيتن: انتقاد «الزوجة الرابعة» غير موضوعي وأجسد الأدوار المختلفة



آيتن عامر

القاهرة - أ.ش.: وصفت الفنانة آيتن عامر، بعض الانتقادات التي تم توجيهها لمسلسل «الزوجة الرابعة» بأنها غير موضوعية، مشيرة إلى أن العمل مختلف جملة وتفصيلاً عن مسلسل «عائلة الحاج متولي»، الذي تم تقديمه قبل سنوات. وأعربت آيتن - في تصريح لوكالة أنباء الشرق الأوسط - عن سعادتها إزاء ردود الأفعال التي تلقتها عن دورها في مسلسل «كيد النساء» و«الزوجة الرابعة»، وإشادة العديد من النقاد وبعض زملائها بنجاح المسلسل. وقالت: إن كل مجتمع يناقش قضاياها، مشيرة إلى أن تقديم بعض الأفكار مثل تعدد الزوجات أو أن ترتبط امرأة برجل متزوج هي نماذج موجودة بالفعل في المجتمع وتجسد للخطوط الدرامية المتاحة، موضحة أن التشابه بين المسلسل ومسلسل «عائلة الحاج متولي» هو تشابه في تعدد زوجات الرجل وما المضمون فيعد مختلفاً فضلاً عن ظروف كلا الدورين والنسج العمل، مؤكدة في الوقت ذاته حرصها على التنوع وتجسيد الأدوار المختلفة.

## الحكمي «عطى ظهره» لجلسات «الكويت» الغنائية بحجة رداءة الصوت.. وطارق سليمان يبدع فيها!

الذين كان يتقدمهم المشرف العام على القنوات الفضائية في تلفزيون الكويت الشيخ فهد المبارك. الجدير بالذكر أن الجلسة الغنائية تولى قيادة الحوار فيها المذيع هشام أسد وأخرجها خالد بوحيمد.

من جانب آخر، علمت «الأنباء» أن المغني السعودي إبراهيم الحكمي بعد أن أحس بفداحة التصرف الذي قام به، وعد القائمين بتسجيل أغانيه بعد أن يتوافر مهندس صوت جيد، الأمر الذي لم يرد عليه المسؤولون عن الجلسات الذين تضايقوا من تصرفه بعد تركه لخشبة المسرح رغم وعودهم له بإصلاح الخلل في الصوت!

• مفرح الشمري  
@Mefrehs



إبراهيم الحكمي

لاحدى أغانيه، الأمر الذي جعل المطرب طارق سليمان يكمل الجلسة وشدا بالعديد من أغانيه الجميلة التي أبدع فيها وأطربت الحضور



طارق سليمان

فوجئ المسؤولون عن جلسات تلفزيون الكويت التي تصور في مبنى وزارة الإعلام بـ «السالمية» بتصرف المغني السعودي إبراهيم الحكمي الذي ترك المسرح (الاستوديو) وغادر حاملاً جهازه «الأي باه» بحجة أن هندسة الصوت فيها خلل وتظهر صوته كأنه «نشاز» بعد أن انطلق في الغناء من خلال أغنية «غداره»، ورغم وعود الكثير التي قدمها له المسؤولون عن الجلسة بإصلاح الخلل، إلا أن الحكمي «عطاهم ظهره» وغادر لأن «الصوت» «مزعجه» بعد أن قدم اعتذاره للفرقة الموسيقية التي كانت بقيادة جراح الصايغ. ولم يحترم المغني السعودي إبراهيم الحكمي وعده للمطرب الكويتي طارق سليمان بأن يغني معه دويتو



نادية المنصوري

## نادية المنصوري تكشف لـ «سهر الليالي»: ملحن كويتي شهير أراد جسدي مقابل التعاون معي

أكدت الفنانة المغربية نادية المنصوري أن رفضها للابتزاز الذي تعرضت له على يد بعض الملحنين والموسيقيين والشعراء والمخرجين عرقل مسيرتها الفنية، وأجل خطوات صعودها إلى القمة. وأضافت في حلقة من برنامج «سهر الليالي»: «إن آخر محاولات ابتزازها كانت على يد ملحن كويتي شهير، مضيفة أنه قال لها بالحرف الواحد: «إن أعطيك شيئاً دون مقابل.. وأوضحت الفنانة المغربية أنها تدفع المقابل المادي المطلوب ولكن في النهاية اكتشفت أن الأمور لا علاقة لها بالمقابل المادي، والليل هو حجم الماطلات والتأخيرات التي تواجهها لإنتاج وتسويق بعض أعمالها الغنائية. مشيرة إلى أن تأخر مسيرتها الفنية له جانب آخر هو عدم وجود دعم مادي وتسويقي وإعلامي لأعمالها الفنية، خاصة أن شركات الإنتاج الفني لم تعد تنتج مثلما كان الحال في السنوات الماضية.

## أحمد السقا يوجه تحية «فيسبوكية» لشباب مصري أنقذوا فتيات من التحرش

راكبين عربيه 128 نزلو في وسط الكويري ونزلو الشبابين من على المتوسيكل وعلومهم يعني ايه جدعنة المصريين..

تابع: «وطبعاً الشعب اتحرك.. وضبطوا العيال وسلموهم لنقطة التامين الخاصة بالكويري.. تحية عظيمة لشباب محترم ونظيف عايز بلده تكون فوق بكل أدب واحترام واخلاق.. تحية السقا فتحت شهية أعضاء صفحته للحديث عن مواقف شبيهة واجهتهم، ليخرجوا بنتيجة أنه لا بد من الحديث الدائم عن هذه النماذج الإيجابية كوسيلة لمقاومة ظاهرة التحرش.



أحمد السقا

جنب أي بنت راكبه عربيه أو ميكروباص يخبطو على العربية والفاظ وزى الفل.. 3 شباب

لم يملك الفنان أحمد السقا أثناء قيادته لسيارته على كويري أكتوبر بالقاهرة أن يقدم الشكر لشباب مصري أنقذ فتيات من التحرش اللفظي بهن. ولكنه وجد في الفيسبوك مكاناً مناسباً لتوجيه شكره لهم، مصحوباً بلقطة من أحد أعماله وهو يؤدي التحية العسكرية.

وشرح السقا على صفحته بفيسبوك الموقف الذي دعاه لتوجيه الشكر لهؤلاء الشباب، وقال، بحسب ما ذكر موقع «دنيا الوطن»: «النهاردة وعلى كويري 6 أكتوبر الساعة 3 الظهر والجو نار.. شبابين حلويين راكبين على موتوسيكل وكل ما يعدو

## غادة في غرفة واحدة مع رجلين

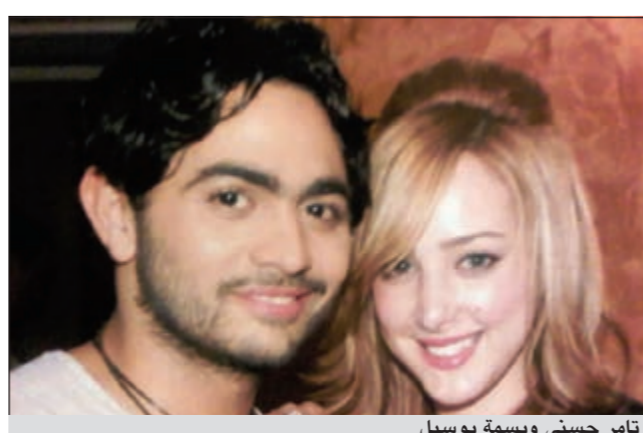
تستعد الفنانة غادة عبد الرزاق قريباً لبدء تصوير أحدث أفلامها السينمائية «غرسونيرة» على الرغم مما تردد عن اعتبارها عن العمل، خصوصاً بعد المشاكل التي جمعت بين مخرج الفيلم هاني جرجس فوزي والفنانة مروة اللبنانية بعد فيلم «أحاسيس» والغديو الذي سرب للأخيرة. وشدد هاني جرجس فوزي، بحسب موقع «دنيا الوطن»، على أن غادة هي بطلة الفيلم ولم تعتذر عنه، مشيراً إلى أنها تعافت عليه بالفعل مع المنتج محمد حسن رمزي ورحبت بالفكرة، خصوصاً أن الفيلم جديد ومختلف بطرحه على السينما المصرية.

وتدور أحداث الفيلم طوال ساعتين العرض داخل غرفة واحدة، وغادة هي البطلة الوحيدة مع نجمين يجري الاتفاق معهما حالياً، بعد اعتذار خالد صالح وعمرو سعد لاختلافهما على الأجر. وعن «غرسونيرة» يقول فوزي: «إنها الشقة التي يختلي بها الشباب بعشيقاتهم، هو لفظ قديم وحاليا تسمى بالخن» نأفيا احتواء الفيلم على أي مشاهد مثيرة، مؤكداً أنه فيلم اجتماعي، ولكنه لا يمانع في تقديم هذه المشاهد إذا كانت ضرورية وتخدم قصة العمل.



غادة عبد الرزاق

## تامر يدخل القفص الذهبي.. ويعلن على الـ «فيسبوك» زواجه من بسمة بوسيل في واشنطن



تامر حسني وبسمة بوسيل

أعلن النجم المصري تامر حسني منذ قليل زواجه من مطربة «ستار أكاديمي» المغربية بسمة بوسيل، عبر فيديو وضعه على صفحته الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك». وأكد تامر في الفيديو، بحسب ما ذكر موقع «دنيا الوطن»، أنه تعرف على بسمة من خلال العمل وهو الديتو الذي جمع بينهما، وكانت العلاقة علاقة عمل ثم تحولت إلى صداقة ومنها إلى علاقة حب، وأنهما تزوجا بعدما تأكدا من مشاعرهما وأُعرف كل منهما بالآخر بها. وأكد تامر أنه تقدم

إنتاج
ممثلة توها طالعة من البيضة تبي تدش في مجال الإنتاج التلفزيوني علشان تحقق طموحها الفني مثل ما تقول.. من أين لك هذا!
عودة
ممثل حس أنه ابتعاده عن الأعمال الدرامية راح يسبب له ضرر كبير ويفكر هالأيام بالعودة لها بقوة.. الله كريم!
استمات
ممثلة طلبت من أحد المخرجين أن يهتم فيها وما راح تقصر معاه مثل ما تقول بس المخرج عطاها طاف وطردها من اللوكيشن.. زين تسوي فيها!

## لماذا بكى عادل إمام بعد «ناجي عطاالله»؟



عادل إمام

فور انتهاء الفنان عادل إمام ومجموعة عمل مسلسل فرقة ناجي عطاالله من تصوير آخر مشهد من أحداث المسلسل وعندما صرخ مخرج العمل رامي إمام بأعلى صوته «فركش» وقتها انتابت الزعيم عادل إمام بحسب موقع «Gololy» نوبة من البكاء فرحا بإنهاء أحداث المسلسل. يذكر أن المسلسل كانت به بعض المشاهد الطويلة وكانت مقصودة من المخرج رامي إمام لكي يوحى للمشاهد بمدى التعب والارهاق الذي أصيبت به فرقة ناجي عطاالله أثناء إنجاز مهمتها.

## يسرا اللوزي: نجاحي بالدراما فتح شهيتي للمسلسلات



يسرا اللوزي

القاهرة - أ.ش.: قالت الفنانة يسرا اللوزي إن النجاح الكبير الذي حققته في المسلسل الذين شاركت فيهما وعرضا خلال شهر رمضان الماضي فتح شهيتها للمسلسلات بعد أن كان تركيزها الأول منصباً على السينما. وأضافت اللوزي أن أكثر ما أثار فرحتها ان الدورين اللذين قدمتهما كانا مختلفين تماما ما جعل الجمهور لا يشعر بتكرار وجودها في الدراما، مشيرة إلى أن دورها في مسلسل «خطوط حمراء» أمام الفنان أحمد السقا خلق حالة تعاطف غير عادية معها رغم أن مساحة الدور لم تكن كبيرة، كما أن تصوير مشهد الذبح الذي ينتهي به دورها في المسلسل بعد الحلقات الأولى كان مقصوداً حتى يكون هناك مبرر درامي لتحول زوجها أحمد السقا إلى الشر بعد أن وجد زوجته تتيح إمامه دون أن يتمكن من الثأر بالقانون. وأوضحت أنها في مسلسل «فيرتيجو» قدمت دور الصحافية الشابة لاول مرة، وكشفت عن أنها ترددت في قبول الدور خاصة أنه صعب وفيه تحد كبير، مشيرة إلى أن الرواية المأخوذ منها السيناريو رائعة وسبق أن قرأتها من قبل وأعجبت بها للغاية.

## دياب يختار كلمات الألبوم الجديد



عمرو دياب

نفسى أحد المصادر المقربة من الفنان عمرو دياب ما تردد بشأن اعتزازه بيع القصر الخاص به كإحدى خطوات ترتيبه للانتقال للعيش بدبي واندمش من هذه الشائعات التي روجت مؤخرًا والتي نسبت لأحدى المجلات الفنية. وفي سياق آخر، يقوم النجم عمرو دياب هذه الأيام بسماع كلمات الألبوم الجديد لاختيار ما سيقوم بتسجيله خلال الفترة المقبلة استعداداً لطرح الألبوم. يذكر أنه قد تم تأجيل حفله في ملعب الهوكي في ستاد القاهرة والذي كان محذاً له موعداً 23 أغسطس حيث تعددت الاقوال حول أسباب التأجيل كما اختلفت أيضاً حول إذا ما كان قد تم تحديده 28 ديسمبر كموعداً بديل أم لا. وكان عمرو قد طرح آخر أغنياته «في حاجة فيك» ونشرها على صفحته الرسمية على فيسبوك حيث لاقى إعجاب محبي عمرو.