

تنطلق أنشطته الجمعة المقبلة بـ «صلالة»

«البوشية» الكويتية تواجه «القطرية» في «المسرح الخليجي» الـ12



مشهد من «البوشية» القطرية



أحلام حسن في مشهد من «البوشية» الكويتية

المهرجانات المسرحية من خلال هذه المسرحية التي كتبها الإماراتي إسماعيل عبدالله، حيث يتوقع الجميع أن تكون المواجهة قوية بين الطرفين، مما يسعد بالنفع على المسرح الخليجي.

● **مخرج الشمري**
@Mefrehs

من قبل ضيوف المهرجان، لأنهما يقدمان نص مسرحية واحدة وهي «البوشية»، ولكن برؤى إخراجية مختلفة ويتصدى لإخراج العرض الكويتي أستاذ قسم التمثيل والإخراج عبدالله العابر، بينما العرض المسرحي القطري يتصدى لإخراجه ناصر عبدالرضا وكلا المخرجين حقق جوائز قيمة في

مسرح الخليج العربي «الكويت» مسرحية «البوشية» للمؤلف إسماعيل عبدالله وإخراج العابر لتختتم عروض المسابقة المسرحية الرسمية بعرض سلطنة عمان من خلال مسرحية «البار»، لفرقة الفن للثقافة والفن. ومن المتوقع أن يشهد عرضا الكويت وقطر متابعة شديدة

تنطلق أنشطة مهرجان المسرح الخليجي في دورته الثانية عشرة بسلسلة عمان الجمعة المقبلة في قاعة «أوبار» التابعة لدائرة التراث والثقافة بـ«صلالة»، على أن تبدأ المسابقة الرسمية للعرض المسرحية الخليجية السبت الموافق 9 من الشهر المقبل وحتى 14 من الشهر نفسه بعرض دولة الإمارات العربية المتحدة التي سيمثلها في المهرجان فرقة الشارقة الوطنية من خلال العرض المسرحي «صهيل الطين» تأليف إسماعيل عبدالله وإخراج محمد العامري ويبله العرض المسرحي لمملكة البحرين «بالابلط» من تأليف جمال الصقر وإخراج محمد جاسم، ثم العرض المسرحي السعودي «الأجساد» تأليف رجا العتيبي وإخراج د.شادي عاشور، ويبله العرض المسرحي القطري «البوشية» لفرقة قطر المسرحية تأليف إسماعيل عبدالله وإخراج ناصر عبدالرضا. وفي الليلة التي تليها تعرض فرقة

يهتوب

مطربة قاعدة تسجل بصوتها أغاني لظريين كبار وتوزعها على اليوتيوب من دون أن تأخذ إذن من الشركات الإنتاجية التي أنتجت هاالأغاني.. الزكادة زينة!

فهاوي

ممثلة مو مصدقة روحها أنها صارت مشهورة مغزرتها قن بالقهاوي علشان تلتقي بجمهورها مثل ما تقول.. خير إن شاء الله!

اتصالات

ممثلة اعتزلت وردت هالأيام قاعدة تتصل على المنتجين والمخرجين علشان يشوفولها أدوار بأعمالهم الياية.. الحمد لله والشكرا!



أصرة برنامج «كنز FM» في لحظة جماعية

أصرة برنامج «كنز FM» في لحظة جماعية

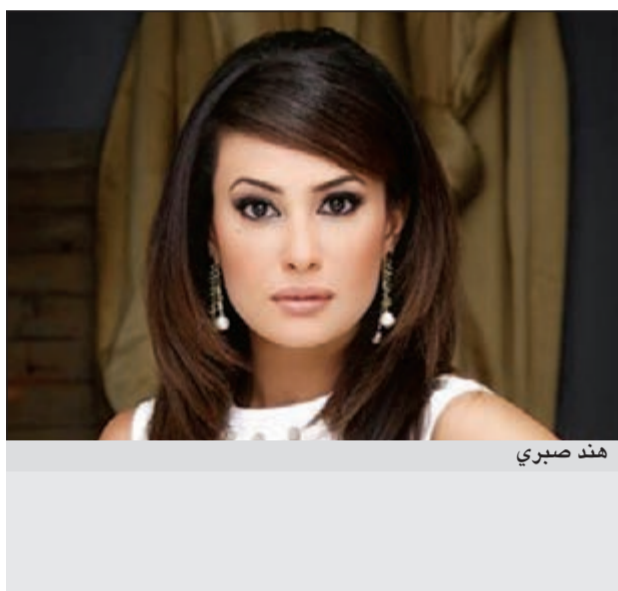
من سيفوز بـ «الشفروليه» الرابعة في «كنز FM»؟

بفرز الأرقام أن تدخل أرقامهم في «كمبيوتر» البرنامج لعل وعسى أن يفوزوا بالسيارة الرابعة التي يقدمها البرنامج وهي من نوع «الشفروليه» والتي سيجري عليها السحب السبت المقبل بحضور لجنة الرقابة من الإعلان التجاري والشؤون المالية بوزارة الإعلام.

وشكر جميع الجهات الراعية على رعايتها لبرنامج «كنز FM»، ومساهماتها في نجاحاته المتكررة، وهذا إن دل، فإنما يدل على ثقة تلك الجهات بفكرة البرنامج التي استحوذت على الجميع للمشاركة فيه للفوز بجوائزه القيمة.

يذكر أن «كنز FM» يثبث يومياً عبر أنيسر «كويت FM» برعاية جريدة «الأنباء»، «زين»، «منتزه خليفة السجاسي»، «شركة الخليج للكابلات»، «أطياب المرشود»، «أكاديمية الجوثن»، «مجموعة كندور العالمية لتنظيم الحفلات والمعارض»، «صالون جلايمر لخبرة التجميل عبر الباسين»، «المعهد البريطاني للتدريب الأهلي»، «عبادة بلسم لأستاذان» وهو من تقديم نورة عبدالله وإخراج سعود المسفر.

طالب المشرف العام على البرنامج المسابقاتي «كنز FM» علي حيدر مستمعي «كويت FM» بالاستعجال بإرسال «مستجاباتهم» لأرقام البرنامج حتى يتسنى للجنة الخاصة



هند صبري

هند صبري: أحب حسين الجسمي!

من جانب آخر، صرحت هند صبري بأن اقتراح الفنان الإماراتي حسين الجسمي لغناء «تتر» مسلسلها «فرتيجو» كان من المخرج عثمان أبو لين، مضافة: تحدثت مع الجسمي فأبدى موافقته على غناء الـ «تتر» وبالفعل هي المرة الثانية بعد غنائه لـ «تتر» مسلسل «بعد الغراق»، وأنا أتفائل به كمطرب فهو متميز ووجه الخير ويجب مصر بشدة وأنا أحب حبه وولاهه الشديد لمصر. وأكدت صبري خلال حديث لها مع مجلة «الموعود» أن مسلسل «فرتيجو» ضم اثنين من الفنانين التونسيين، وقالت: «كان معنا ظافر العابدین الذي رشحته للمخرج عثمان أبو لين ووافق عليه، ودارين حداد التي تعيش في مصر منذ البداية».

أكدت الفنانة التونسية هند صبري أنها ليست نادمة على أي عمل قدمته في بدايتها الفنية، قائلة إن فيلم «إزاي تخلي البنات تحبك» رغم أنها لم تقم فيه بدور حقيقي إلا أنها تعتبر أنه أضاف إليها، مشيرة إلى أنها لا تمنع أن تصنف نفسها كممثلة إغراء، لافتة إلى أن العديد من جمهورها قد صنفها في بداية مشوارها كذلك وخاصة بعد فيلم «مذكرات مراهقة»، وكذلك فيلم «مواطن ومخبر وحرامي» إلا أنها لا تهتم بذلك. وقالت الفنانة التونسية، بحسب موقع «النشرة»، إنها لن تكرر تجربتها الكوميديا من جديد بعد مسلسل «عايزة أتجوز»، لافتة إلى أنها تحرص دائما على تقديم الجديد ولا تريد تكرار نفسها.

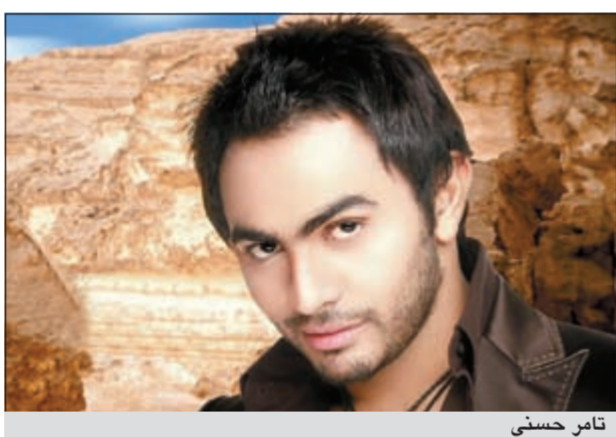
تامر: أحب أن أكون «سي السيد» بيتي وزوجتي من خارج الوسط

ولكننا على درجة من الوعي والنضوج التي تجعلنا نعلن هذه العلاقة لو كانت صحيحة، وهنا يؤكد أنه لا زواج بيني وتامر حسني عن الحقيقة قائلاً: «أحببت ثلاث مرات في حياتي، اثنتان منها قبل أن أكون مشهوراً، والثالثة كانت سستنتهي بالزواج، ولكن النصيب حال دون ذلك».

أما عن زواجه بالممثلة المصرية مكي عز الدين فقال تامر: «مي بالنسبة لي أخت وصديقة عزيزة، ولم تتجاوز العلاقة بيننا أكثر من ذلك، ربما يكون تكرار علنا معا وراء هذه الشائعات،

ما يعوضني عنها هو حب الجمهور لي». وحول الشائعات المتكررة عن علاقته الغرامية، كشف تامر حسني عن الحقيقة قائلاً: «أحببت ثلاث مرات في حياتي، اثنتان منها قبل أن أكون مشهوراً، والثالثة كانت سستنتهي بالزواج، ولكن النصيب حال دون ذلك».

أما عن زواجه بالممثلة المصرية مكي عز الدين فقال تامر: «مي بالنسبة لي أخت وصديقة عزيزة، ولم تتجاوز العلاقة بيننا أكثر من ذلك، ربما يكون تكرار علنا معا وراء هذه الشائعات،



تامر حسني

في الشارع، وهذه بعض النعم التي حرمت منها، وأرى أنها ضربية النجاح، ولكن

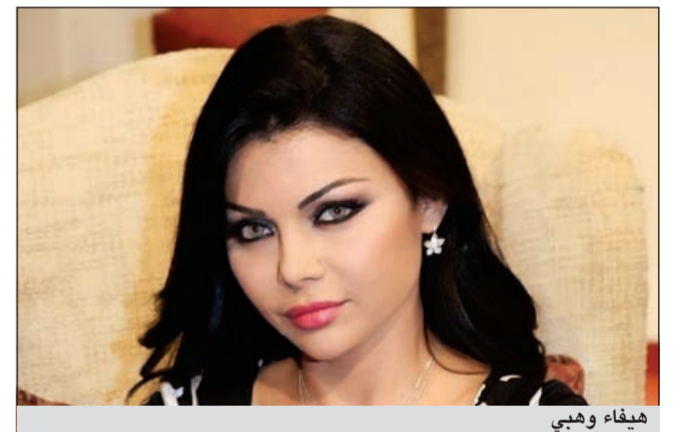
أكد الفنان تامر حسني أنه حقق كل أحلامه بالوصول للعالمية، وكشف عن سر لأول مرة قائلاً: «سأقول لك سرا وهو أنني عندما كنت صغيراً كتبت كل أحلامي على الحائط، بما فيها حلم وصولي إلى العالمية من أجل رفعة اسم بلدي، وكل هذه الأحلام تحققت والحمد لله».

وأكد نجم الجبل، بحسب موقع «دنيا الوطن»، أن الشهرة التي يعيشها حالياً تطلبت ضريبة كبيرة دفعها عن حياته وأضاف: «أنا على قدر عبقري لجمهوري في النهاية إنسان أحب الخروج والتخز مع أصدقائي والتجول

هيفاء وهبي ترد على معجبة بـ «طنز»

رد غير متوقع أطلقتته المطربة اللبنانية هيفاء وهبي أثناء تواصلها مع إحدى معجباتها على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، حيث كانت هيفاء عصبية في ردها عندما سألتها إحدى معجباتها قائلة، بحسب موقع Gololy «ليش ما تتكلمين عربي»، فردت عليها هيفاء بسرعة «mazagi w tozzz».

ورغم أن هيفاء كان بإمكانها أن تتجنب قول لفظ «طنز» أو أن ترد بلباقة إلا أنها لم تتردد في استخدام هذه الكلمة.



هيفاء وهبي

نهلة الفهد: أحلم بفيلم عالمي عن الشيخ زايد

وعن غياب «الهوية» عن الراما الإماراتية، أشارت الفهد إلى أنها بالفعل غائبة أو مغيبة، ولا توجد هوية واضحة، باستثناء ما قدمه المخرج محمد سعيد حارب في مسلسل «الفرج»، ورغم أنه عمل كارتوني فإنه كان يحمل الهوية الإماراتية، فهو عمل غارق في المحلية وفي تفاصيل الهوية الإماراتية، وحاطب جميع الأعمار من الأطفال إلى الناس الكبار وبالسن، ورغم تقليد الكثير من المخرجين، سواء في الإمارات أو الخليج التجربة لكنهم لم ينجحوا فيها، خصوصا أن حارب استخدم الموروث الشعبي.

تحلم المخرجة الإماراتية نهلة الفهد بفيلم سينمائي روائي طويل يتناول سيرة الراحل الشيخ زايد آل نهيان، مؤسس دولة الإمارات الحديثة، وبحسب رأيها، فإن كل ما قدم عن الشيخ زايد لم يرق إلى ما قدمه للبشرية. وقالت الفهد، بحسب «العربية.نت»، إنها قدمت تجربة سينمائية وثائقية عن قائد مسيرة الإمارات الشيخ زايد، ورغم أنها كانت تجربة قريبة بشهادة النقاد، فإنها ظلت تبحث عن نص سينمائي يحمل سيرة «بابا زايد».



جورج وسوف

جورج وسوف ينفي توزيع «بيسالوني عليك».. وسيضمها لألبومه الجديد

أكد الفنان جورج وسوف سعادته وتمسكه بأغنية «بيسالوني عليك»، والتي سيضمها لألبومه الجديد من الحان الفنان زياد برجى، وقد نفى وسوف استيائه من توزيع الأغنية. وقال وسوف، بحسب موقع «النشرة»، إن الأغنية لم توزع من الأساس، ومن المفترض أن يوزعها الموسيقي طوني سايا، وأعرب عن سعادته بالأغنية وتمسكه بها لضمها لألبومه الجديد.

بالأرقام.. «ناجي عطالله» يفوز باستفتاء نجوم الدراما السورية

«المخرج زهير قنوع بنسبة 52٪ وذلك بفارق ضئيل عن مسلسل «سيت كان».

● أفضل ممثل سوري لعام 2012: الفنان قصي خولي عن دوره في مسلسل «الولادة من الخاصرة 2» بنسبة تصويت 67٪.

● أفضل ممثلة سورية لعام 2012: الفنانة أمل عرفة عن دورها في مسلسل «رقة عين» بنسبة تصويت فاقت 83٪.

● أفضل مسلسل كوميدي سوري لعام 2012: مسلسل «بقعة ضوء» للمخرج عامر فهد بنسبة تصويت 41٪.

● أفضل ممثلة سورية لعام 2012: الفنانة أمل عرفة عن دورها في مسلسل «رقة عين» بنسبة تصويت فاقت 83٪.

● أفضل ممثل سوري لعام 2012: الفنان قصي خولي عن دوره في مسلسل «الولادة من الخاصرة 2» بنسبة تصويت 67٪.

● أفضل ممثلة سورية لعام 2012: الفنانة أمل عرفة عن دورها في مسلسل «رقة عين» بنسبة تصويت فاقت 83٪.

● أفضل مسلسل كوميدي سوري لعام 2012: مسلسل «بقعة ضوء» للمخرج عامر فهد بنسبة تصويت 41٪.

● أفضل ممثلة سورية لعام 2012: الفنانة أمل عرفة عن دورها في مسلسل «رقة عين» بنسبة تصويت فاقت 83٪.

● أفضل ممثلة سورية لعام 2012: الفنانة أمل عرفة عن دورها في مسلسل «رقة عين» بنسبة تصويت فاقت 83٪.



مشهد من مسلسل «فرقة ناجي عطالله»

2012: مسلسل «الولادة من الخاصرة» للمخرجة رشا شربنجي بنسبة تصويت فاقت 61٪ من مجمل الذين صوتوا على هذه الفئة.

● أسوأ مسلسل سوري لعام 2012: مسلسل «أبو جانتي 2»

أصدرت إذاعة «المدينة اف ام» السورية الأحد الماضي نتائج الاستفتاء السنوي لنجوم الدراما السورية لعام 2012 والذي استمر التصويت عليه لمدة 20 يوما في برنامج «المختار»، وكانت النتائج حصيلتها جمع التصويت الذي جرى عبر «الفيسبوك» ومن خلال الاتصالات والرسائل النصية على 11 فئة تتضمن الأفضل والأسوأ لهذا الموسم الرمضاني حيث بلغ عدد المشاركين ما يقارب 7 آلاف شخص صوتوا على عدد من الفئات وجاءت النتائج كما يلي، بحسب ما ذكر موقع «مصرأوي»: أفضل مسلسل عربي لعام 2012: مسلسل «فرقة ناجي عطالله» للفنان عادل امام بنسبة تصويت 38٪ متقدما على مسلسل «عمر» الذي حل في المرتبة الثانية.

● أفضل مسلسل سوري لعام 2012: مسلسل «أبو جانتي 2»

● أفضل ممثل سوري لعام 2012: الفنان قصي خولي عن دوره في مسلسل «الولادة من الخاصرة 2» بنسبة تصويت 67٪.

● أسوأ مسلسل سوري لعام 2012: مسلسل «أبو جانتي 2»