

محمد العسوسي يفتح جناح الكويت في معرض بينالي البندقية العالمي

وفيما أشار إلى أن ثمة اهتماما حقيقيا لدى المؤسسات المعنية كبلدية الكويت ووزارة الأشغال بهذه المسألة بين أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تولى دوره الريادي السباق في التنبيه للقيمة الثقافية والحضارية للكويت حتى يعكس خصوصية الكويت وتراثها ومناخها وبليبي طبيعة احتياجات أهلها ومجتمعها وأن المجلس يواصل التنبيه التي ضرورة توشي ذلك في صياغة المشروعات الإنشائية العمرانية.

وحول التجربة الجماعية التي حفز لها المجلس في إنجاز مشروع «كثرة»، والخبرة المتميزة التي انخرط في تنفيذها عدد من المواهب الشابة الكويتية ونمط هذا التفاعل الجماعي الذي شدد انتباه واعجاب البنائين أكد أن هذا النمط التفاعلي في صناعة الثقافة والإبداع هو ركيزة سياسة المجلس في تشجيع وتحفيز الشباب وشحن المواهب ودفعها للمشاركة في المحافل الدولية.

وقال أن مشاركة الكويت الأولى في بينالي البندقية العالمي للعمارة هي باكورة عديدة من المشاركات الدولية الجديدة معلنا عن عزم المجلس الوطني للمشاركة باسم الكويت في بينالي البندقية العالمي للفنون في دورته الـ 70 المقبلة وكذلك في محافل دولية أخرى في شتى أنحاء العالم لا يصال دور الكويت الثقافي البارز.

وأشار العسوسي إلى اهتمام الكويت القديم بالثقافة ودورها الذي نهضت به مبكرا ومنذ تأسيس دولتها الحديثة باعتبار الثقافة مفتاح التواصل الحضاري مع الأمم والبوابة الكبيرة أمام مختلف الشعوب للتلاقي والتحاور.

وقام ممثل الكويت في بينالي البندقية للعمارة مع مجموعة من المراقبين ونائب القنصل العام بزيارة جناح مملكة البحرين المجاور لتحية وزيارة الثقافة البحرينية الشريفة التي بنت محمد الخليفة التي تصدرت حفل افتتاح جناح بلدها حيث تبادلوا التقدير والتأكيد على أهمية الحضور الخليجي تمثيلا للثقافة العربية في هذا المحفل العالمي المهم.

قيمة احتكاك العناصر الكويتية الشابة لإسيما العاملين في مجال العمارة بالإطار العالمي من أجل التأسيس لأفكار ومناهج جديدة في حقل عملهم.

وشدد العسوسي على أن كل ذلك ينصب في مرمى أهداف المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وتطلعه لأن يؤسس لتقاليد معمارية كويتية أصيلة تجمع بين الخصوصية الوطنية والحداثة والتطور العالمي والتقني في هذا المجال الإنساني الحيوي والحياتي.

وأعرب عن سعادته بالنجاح اللافت والإقبال الكبير الذي لمس اليوم قائلًا إن حرص المجلس الوطني على التواجد في بينالي البندقية يشكل كذلك استكمالاً لدوره في رعاية هذا الفن الكبير، وأشار إلى جهود المجلس الوطني وإنجازاته في إحياء المباني التاريخية وتحويلها إلى مراكز للتفاعل الثقافي داخل الأطار التراثي للمجتمع.

وفي هذا السياق وحول موضوع البينالي العالمي الذي اتخذ «الأرضية المشتركة» عنواناً له هذا العام أكد العسوسي أن العمل الثقافي هو في الأساس عمل تراكمي لا ينطلق إلى الحداثة دون الارتكاز على تقاليد ومفاهيم تراكمت في تراث الكويت وتاريخها الحضاري من ثم كان حرص المجلس على أن تجمع المشاركة الكويتية بين الخصوصية التراثية ومناحي التطور العمراني الحديث أخذاً في الحسبان الأبعاد البيئية والمعيشية والاجتماعية في صياغة مفهوم جديد للعمارة.

وحول الصرخة التي عبر عنها الشباب الكويتي في معرضهم الذي لاقى إعجاباً فنياً وتأييداً كبيراً في التنبيه التي طغيان عجلة التشييد المتسارعة على ملامح المدينة الحضرية أكد ممثل المجلس الوطني أن هذا البعد العميق قائم وأن صدى هذه الصرخة وصل بالفعل بتنامي الاهتمام والإدراك لدى الجهات المسؤولة التي صارت تأخذ في الاعتبار الخصوصية التاريخية والثقافية وفي تخطيط المشروعات العمرانية وتنفيذها.



محمد العسوسي

معرض «كثرة» يستوحي تصميمه المفتوح الجوهري البسيط من الديوانية الكويتية



افتتح ممثل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب جناح الكويت في معرض بينالي البندقية العالمي للعمارة الـ 13 الذي يفتتح أبوابه للجمهور اليوم في أول مشاركة لاقى قبلاً وإعجاباً كبيرين ضمن خطة لتوسيع حضور الكويت وشبابها في المحافل الدولية.

وتصدر مدير إدارة الفنون التشكيلية في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسوسي ممثل الأمين العام للمجلس احتفالاً بطلاق معرض «كثرة» مع تنفيذها من الشباب المبدعين تتوسطهم المشقة زهراء علي بابا بحضور نائب القنصل العام للكويت بمدينة ميلانو شمال إيطاليا عبدالله المسالم وسط حضور كبير من المختصين والإعلاميين والزوار.

وانخرط الزوار من مختلف الجنسيات في أرجاء المعرض الذي يستوحي في تصميمه المفتوح الجوهري البسيط من الديوانية الكويتية التي تبلور البعد الاجتماعي التفاعلي بخصوصيته الكويتية فتحوّل إلى ديوانية عالمية تعكس التجربة الحسية والعمل التراكمي على أرضية تتعامل عليها مقاطع صوتية حية ترسم خريطة التحولات العمرانية الهائلة تراكمت في تراث الكويت وتاريخها المفرط في المجتمع الريعي كما شرحت منسقة المعرض.

وفي هذه المناسبة قال العسوسي في تصريح لـ «كونا» إن مشاركة المجلس الوطني الذي أطلق هذه المشاركة ووفر لها كامل الرعاية ممثلاً للكويت في بينالي البندقية للعمارة بأعتبره من أهم المحافل الدولية في مجال فنون العمارة يمثل أحدث مستجداتها ومفاهيمها وتوجهاتها في العالم.

وأضاف أن حماس المجلس لتمثيل الكويت في هذا المحفل بواسطة مشروع قام عليه مجموعة الشبان ينبع من إيمانه بمجموعة بالفعلة بتنامي الاهتمام والإدراك بأهمية إشراك الشباب وعرض الخصوصية الكويتية الممتلئة بفترة «الديوانية» التي استلهمها مشروع المعرض، مشيراً كذلك إلى

اليوم «قفال الفواصين» لرحلة الغوص الـ 24 وسط احتفال شعبي كبير في «البحري»



عبدالله الفارس



عبدالله الربيعان



حامد السيار

الإشراف على الرحلة على عدد من النواخذة الشباب من أعضاء اللجنة المنظمة والذين سبق لهم المشاركة في الرحلات السابقة، مشيراً إلى أن الأعمال الإدارية وشؤون الشباب أنيطت للنواخذة حامد السيار وأعمال البحر والسمك أنيطت بالنواخذة عبدالوهاب الربيعان، فيما أنيطت عملية التجهيزات بالنواخذة عبدالله الفارس فيما تم تكليف النواخذة أحمد بومرزوق للأعمال الفنية.

وأضاف أن الخطة التي تتبع لأول مرة من خلال الاستعانة بالنواخذة السابقين في الشؤون التنظيمية والفنية والإدارية تأتي في إطار الحرص الكامل على الاستفادة من جميع إمكانيات وخبرات الشباب وتأهيلهم كقياديين للأعمال التنظيمية في مجال التراث البحري ورحلات الغوص وإتاحة الفرصة للنواخذة الجدد لقيادة السفن خلال الرحلات اللاحقة.

وأعرب القبندي عن تقديره لجهود عضو اللجنة الاستشارية النواخذة الكبير خليفة الراشد ومسؤول الفن البحري ثامر السيار ومنسق الشؤون الإدارية عباس حيدر ومنسق شؤون الخدمات أحمد العدواني وأعضاء لجنة القوارب المصاحبة والتي ضمت أحمد الراشد وجواد القلاف وعقيل أشكناني وعبدالله الموسوي وبراك القبندي وضلاح بدر ويونس لاري وعبدالحاميد أشكناني إلى جانب بقية أعضاء اللجنة.

ستختتم مراسم «القفال» بالصفوف جميع المشاركين في الرحلة أمام منصة الشرف لتبدأ مراسم إنزال علم الكويت من قبل مجموعة من الغوص ليلتم تسليمه إلى ممثل صاحب السمو الأمير وزير العدل والشؤون القانونية جمال الشهاب إيداناً بانتهاء موسم الغوص.

وكانت رحلة الغوص قد بدأت صباح الخميس الماضي من خلال مراسم «الذشة» وبحضور وزير العدل والشؤون القانونية جمال الشهاب ممثلاً لصاحب السمو الأمير إلى رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة اللواء فيصل الجراف ووكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل محمد الكندري ومحافظ حولي الفريق عبدالله الفارس ورئيس النادي البحري للواء فهد الفهد ونائبه م. أحمد الغانم وعدد من المدعوين وأهالي الشباب وممثلي الجهات الراعية والداعمة.

وقد اشتملت المراسم على رفع علم الكويت إيداناً ببدء موسم الغوص ومن ثم مغادرة سفن الغوص ساحل النادي متوجهة إلى «هيرات» منطقة الخيران وهي الأماكن الذي يكثُر فيها وجود الحمار لتمارس هناك عملية الغوص الفعلي على امتداد أسبوع كامل وينقش الأسلوب والطريقة التقليدية للقيمة التي كان يمارسها الرعيل الأول.

من جانبه أكد رئيس لجنة التراث والمنشرف العام للرحلة علي القبندي نجاح خطة اللجنة لهذا الموسم بتقسيم إدارة شؤون

القبندي: حريصون على الاستفادة من جميع إمكانيات وخبرات الشباب وتأهيلهم كقياديين للأعمال التنظيمية في مجال التراث البحري ورحلات الغوص



يشهد ساحل النادي البحري الرياضي الكويتي عصر اليوم الخميس احتتام فعاليات رحلة إحياء ذكرى الغوص الرابعة والعشرين التي نظمتها لجنة التراث البحري في النادي البحري تحت رعاية صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد في الفترة من 3 إلى 30 أغسطس الجاري بمشاركة ما لا يقل عن 180 شاباً وتسع سفن غوص مهواة من صاحب السمو الأمير، ومن سمو الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد.

وستختتم فعاليات الرحلة بإقامة مراسم «القفال» أو ما يسمى بقفال الفواصين وسط احتفال شعبي كبير ينقله تلفزيون الكويت وإذاعة الكويت على الهواء مباشرة، حيث تبدأ المراسم من خلال عودة جميع سفن الغوص إلى ساحل النادي بدءاً من الساعة الرابعة والنصف وعلى متنها النواخذة العديدة والمجدبة والبحرية الشباب المشاركين في الرحلة فيما ترزف على سوارها إعلام الكويت إلى جانب سفينة تحمل علم مملكة البحرين لمشاركة النواخذة البحرينية الكبير عبدالرحمن المناعي وعدد من الشباب البحرينيين.

وعقب وصول السفن تبعاً يترجل النواخذة والبحرية منها حاملين عدتهم ومحصولهم من الحمار في الوقت الذي يكون فيه الأهالي باستقبالهم على الشاطئ، ثم يتوجه النواخذة والمجدبة والبحرية إلى الأماكن المخصصة لهم مقابل منصة الشرف حسب تقسيمه مجموعاتهم (بزواتهم) لتبدأ بعد ذلك عملية عرض محصول الحمار ومن ثم عملية فتح المحار أو ما يسمى بـ «الفاق» في الوقت الذي تشارك فيه فرقة النادي للتراث البحري بتقديم بعض العروض الفنون البحرية إلى أن تنتهي عملية «الفاق» ليتوجه المنشرف العام والنواخذة والمجدبة والبحرية إلى ممثل صاحب السمو الأمير لعرض حصيلة اللؤلؤ فيما

وين ما كنتت إشبك عالنت



Wnet USB

شهرياً 13 دك

مميزات الجهاز:
- يعمل بسرعة فائقة - لغاية 21.6 ميجابايت بالثانية
- خفيف ومتنقل
- سهل التركيب والتشغيل
- مزود بذاكرة 2 جيجابايت
- يعمل وفق نظام Windows (2000, XP, Vista, 7) and MAC OSX 10.4 and 10.5

ندفع عنك إشتراك شهرين مجاناً



Pocket Router

شهرياً 21 دك

مميزات الجهاز:
- خفيف، صغير ويمكن استخدامه أينما ذهبت
- يعمل لغاية 5 ساعات على البطارية، فقط قم بشحنه ثم ابدأ التصفح
- شارك الإنترنت مع 5 من أصدقائك في نفس الوقت
- مزود بذاكرة 2 جيجابايت

ندفع عنك إشتراك شهرين مجاناً



شركة
الهواتف الخليجية

متوفر لدينا جميع خدمات الوطنية

الإدارة حولي	22664141	المرقاب	66625437	الجهراء	24589229
	22634141	سوق الوطنية	أم الهيمان	22380054	66625437
		الجليب	66625437	جمعية الأحمدية	66625437

موزع معتمد

