



دلوه صباحي  
almesfer@hotmail.com  
عبدالله المسفر العدواني

نزيدها واحدة

لم يسبق أن شهدت الكويت مثل هذا الجدل الحاصل بشأن الدوائر الانتخابية.. وإن كانت المطالبات بالدوائر الخمس ظهرت منذ سنوات وتحققت.. إلا أن الوضع الحالي مختلف كثيراً.. لأنه عندما كان هناك من يريدها خمساً كان يهدف إلى ضرب التعصب لفتة أو طائفة أو قبيلة.. لكن الوضع الآن ليس النظر اليه من أجل مصلحة عامة وإنما من أجل مصلحة المتنفذين الذين يريدون أن يظل أعضاء مجلس الأمة تحت أيديهم بعد أن أزهقتهم الأغلبية المعارضة وقطعت عليهم طرق التنفيع والتوصل.

ما كتبه النائب العم أحمد السعدون حول هذا الأمر ونشر على موقعه الرسمي وفي بعض الصحف قبل يومين يستحق القراءة المتأنية لمن يريد الاطلاع على وجهة نظر الأغلبية المعارضة.. ومن يريد أن يفهم حقيقة الوضع وأن هناك من يحاول الالتفاف على إرادة الشعب وسرقة البرلمان.

نزيدها واحدة.. شعار من يريد المساواة بين المواطنين جميعاً مرشحين وناخبين.. فإن كنا قبلنا بما جاء من أحكام أخيرة ومحاولات الانقلاب على الشعب بطرق قانونية.. فإننا لا نقبل أن يظل هناك تمييز بين المواطنين ولابد من المساواة التامة بينهم وأن يصل النائب إلى قبة عبدالله السالم عن جدارة واستحقاق واختيار حقيقي من الشعب.. ولاشك أننا جميعاً نعلم أن هناك نائباً يصل للبرلمان بعشرات الآلاف من الأصوات فيما هناك آخر يصل بثلاثة آلاف صوت فقط.

وكما قال العم السعدون في مقاله إن هناك الأعيب الحكومية من أجل الاستثنا بوضع القوانين المنظمة للعملية الانتخابية بما يحقق مصالح القلة الطاغية ولماذا لها تحت القبة بالمفضلين لديها والتعاونيين معها والداعين لها.. ولكننا نقول إن الشعب الذي طالب ويطالب بالإصلاح ونجح في حل مجلس الأمة في 2009 لن يهدأ إلا بالوصول لغاياته وتحقيق مطالبه.. وإن كانت محاولات العيب بالقوانين والتلاعب بنصوص الدستور تفيد المتنفذين بعض الوقت، فإنها لن تفيدهم كل الوقت لأن الأمة هي مصدر السلطات وهي فوق الجميع وكلمتها نافذة في النهاية.



الحرف 29  
Dhar Al-Rishdi  
waha2waha@hotmail.com

العثمانيون الجدد وأمن إيران وإسرائيل

في أي قضية لا يجب أن نقف مع أحد ضد أحد، بل يجب أن نقف مع الحق أينما كان، وبوقوفنا مع الحق نتصالح مع المنطق البديهي للأشياء، وما سأعرضه لا يناقض بعضه، وأولا وحتى نكون على بينة فإن ما يحدث في سورية اليوم هو جريمة حرب، بل جريمة إبادة يقوم بها النظام السوري ضد أبناء شعبه، ولا يجب السكوت عليها من جميع المنطلقات الحقوقية والإنسانية والدينية، ويجب نصرة الشعب السوري، ووقف حمام الدم الذي بدأ في الغالية سورية منذ عام ونصف العام.

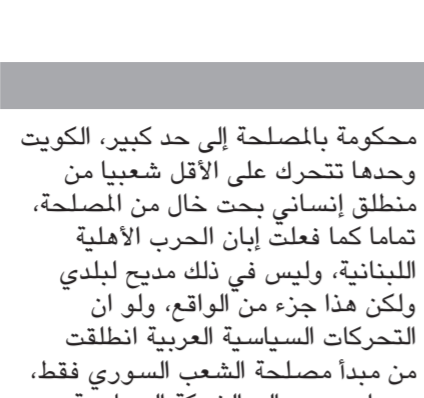
المنطق يقول أيضا وهو أمر لا يجب أن يعارضه أحد، أن التحركات العالمية ومعها التحركات الإقليمية والعربية تجاه ما يحدث في سورية هي تحركات تحكّمها لعبة السياسة القذرة، التي من شأنها أن تحلّل سورية إلى لبنان أكبر، أو بالأصح هو لبننة سورية، فالتحركات السياسية العالمية والعربية تتسم ببطء شديد من شأنه أن يحيل سورية على المدى القصير إلى حالة لبنان الثمانينيات، أما على المدى البعيد جدا فسيفؤدي إلى تقسيم سورية أو على الأقل تحويلها إلى كونفيدرالية كما فعل أبناء العم سام مع العراق، وهذا



نوافذ  
D. ناصر بهبهاني  
nasser@behbehani.info

نساء جديدات

بالمقارنة مع فترة ما قبل الغزو الأتم، نجد أن المرأة الكويتية في فترة ما بعد الغزو أكثر حضورا ونشاطا وفاعلية، ليس فقط في محيطها المحلي، بل وحتى عالميا. فقد تفتتت بنشء من البحث والدراسة الحركة البيانية لنشاط المرأة الكويتية في مختلف المجالات، فوجدت خطأ تصاعديا واضح المعالم، فقد زاد عدد المشتغلات في الإعلام والأدب والفن التشكيلي، أي في المجالات الإبداعية، ثم الأمر نفسه ينساق على الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والرياضية وحتى البيئية. وصار لدينا ناشطات من النساء في مختلف هذه المجالات وحصلن على تصنيفات عالمية من مؤسسات ووسائل



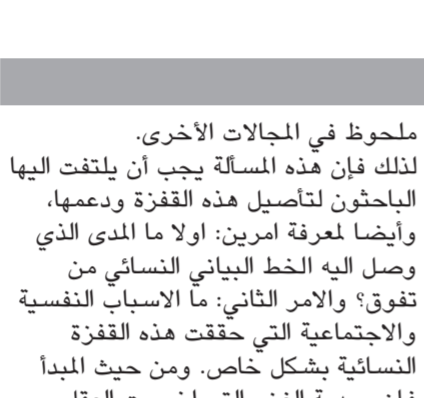
طرلشة

هنا أفضل سيناريوهين محتملين، ويبقى هناك السيناريو الأسوأ مفتوحا لأبشع الخيالات الممكنة.

بغض النظر عن ربط المصلحة الإيرانية ببقاء النظام السوري، والذي يثير غضب البعض خاصة عندما قال بروجودي «أمن النظام السوري من أمن إيران»، ومع من غضب كل الحق في غضبهم، فإيران تلعب سياسة إقليمية على أرواح الأبرياء، ولكن ليس من الأولى ان تغضب ويغضب معنا الاخوة الغاضبون من إيران عندما يخرج الرئيس الأميركي براك أوباما قائلا: «أمن إسرائيل من أمن الولايات المتحدة الأميركية»، وقبلها قالها نصا وصراحة كلينتون وجورج بوش الابن والوالد الكريم وكارتر وريغان.

السياسة في التصريحين تحكّمها المصلحة، ومصالحنا السياسية هي الوقوف مع حق إخواننا في سورية، ولكن علينا ألا نقف على حد المتناقضات ونهاجم إيران الباحثة عن مصالحها ونترك أميركا التي حتما لا تحسب ضد النظام السوري الذموي من أجل سواد عيون الإنسانية.

حتى التحركات العربية في هذا الشأن



فهد سالم العازمي

لماذا الإرادة؟

انتبهت المعارضة في الفترة الأخيرة نهجا غير مألوف في الحياة السياسية الكويتية واستخدمت من خلاله جميع الأسلحة المشروعة وغير المشروعة بهدف إنجاز مشروعها السياسي الإصلاحي ومحاربة رموز الفساد كما تزعم، فاستخدمت الطائفة تارة والطبقة تارة أخرى والقبيلة بكثرة وإن كانت السلطة أو من يوالونها نجحوا في استخدام هذه الأسلحة التي دمرت النسيج الاجتماعي وزرعت في أرض الوطن أشواكا يصعب القضاء عليها سريعا وكل هذا من أجل الإصلاحي كما يدعي الطرفان! كما نجحت المعارضة في حشد الإرادة والتجمعات الأخرى مقابل قصر العدل والمباحث الجنائية وأماكن كان لها ارتباط في التجمع في ذلك الوقت وكان النجاح في ذلك التجمع مرتبطا بعدد المشاركين إلى أن وصل الذروة في آخر تجمع من خلاله، تم حل مجلس 2009 واستبعاد سمو الشيخ ناصر المحمد من رئاسة الحكومة، ونجاح المعارضة في إرجاع أحمد السعدون إلى منصة الرئاسة، ويبدو أن المعارضة لم تتقدم بما خرج من أجله الناس في آخر تجمع وهي القوانين الإصلاحية التي وعدت المعارضة الناس بإقرارها حال وصولها، ورغم استمرار مجلس 2012 المبطل لقرابة الأربعة أشهر إلا أن ذلك لم يحدث، بينما الذي حدث هو تصفية للمسابات واستجوابات شخصية بحتة تسابق عليها النواب لكسب الشو الإعلامي والتكسب الرخيص وعقد جلسات خاصة لمناقشة أوضاع إقليمية لا يملك المجلس تغييرها والتأثير فيها! وبعد حكم الدستورية الذي أبطل مجلس 2012 بدت المعارضة في حالة التوهان وأصبحت مصداقيتها على المحك بعد خذلانها للشارع في عدم إقرار القوانين الإصلاحية التي وعدت بها ووجدت صعوبة في إقناع الناس بأنها خير من يمثلهم، وحاولت النهوض من جديد بأسلحتها المشروعة وغير المشروعة إضافة إلى سلاح الطعن بالقضاء وهو أخطر الأسلحة وكفيل في حد ذاته بهدم أركان الدولة ولكن ووجهت من بعض الشباب الذين ستموا بالتنظير المكر ورموز الفساد والحكومة الخفية التي لم تتجرا المعارضة على كشفهم للناس ولم تقدم ما يثبت تورطهم ولم تتعمد عن الساحة لدخول لاعبين جد يمكنهم أن يفعلوا ما عجزوا عنه.

بعد فشل المعارضة في دواوين الاثنين الجديدة وفشل الوثيقة الرضائية دعت إلى تجمع ساحة الإرادة الأخير عسى أن تجد ما يحشد الناس فتجد أعضاءها يثيرون القضايا الطائفية تارة والطبقة تارة أخرى، حتى أنني حاولت جمع المطالب المطروحة في ساحة الإرادة وإذا بها مليئة بالتناقضات حيث أن مطلب الإمارة الدستورية والدائرة الواحدة يعارضه نصف المشاركين في الإرادة وهناك من سيذهب لقضايا طائفية والبعض لنصرة الجيش الحر والبعض لمواجهة الانقلاب على الدستور والبعض الآخر لا يجد سببا معينا أو بمعنى أصح «حشر مع الناس عيد»! يجب على المعارضة أن تعرف ما تريد لكي تفعل ما تستطيع.. والله أعلم.



المستشار د. محمود ملحم

«لا تدخل في معركة أبدا مع من يشتري الحبر بالبرميل، فالمرحلة أكيد خاسرة، وخاصة إذا كنت ممن يجهل شراء الحبر ونوعيته، ومعناه ألا تدخل في حرب مع وسائل الإعلام المرئي والمسموع أو ان توجه اللوم لها في حال الخطأ لأنهم اهل القلم وأكيد معصومون من الخطأ، يلتفون ويدافعون، فيببض الأسود ليسود البياض، وتصبح الصورة غير واضحة في حال الخطأ، وفي الختام الخطأ غير موجود ونحن لسنا بملائكة، ففي مجتمعاتنا العربية يتم التعاطي مع المعلومات الخاطئة ووصل الحد إلى مستوى التلاعب بالمشاعر والعرف على أوتار الأحران والرقص على آلام الناس حتى انضوت كلها تحت موضوع السبق الصحافي. فلم أر إعلاميا استقال واعتذر عن خطأ جرح شعور جماعة أو سمر فتة أمام التفاض. وعندما يمر الوقت بلحظات تدور الشاشة ويأتي خبر آخر مختلف كليا عن الخبر الأول. هذا هو الإعلام اللبناني مؤخرا. كله مبني على سبق صحافي. فالبلد الذي شغفر الهاوية. الكل يهدد. والهاوية من الإعلاميين يتسابقون للتلقاط صورة، أو تصوير سبق صحافي لمجنون مار على الطريق. عليه يعجب الوقت، فيفهد ويتودع ويكسر. فمع الإنتاج يصبح بطلا، فيكون فاقد العقلية هذا كفييل بإعطاء المراسل دقيقتين كاملتين ليستمر نصف الشعب اللبناني أمام التلفاز، وفي النهاية. نشرات الأخبار المسائية. الأخبار بمجملا كذب. فلا اعتذار

ولا مساواة ولا رقابة. وإذا كانت حرية الإعلام مبنية على السبق الصحافي، فبإلزامها ما كانت، فعندما أرسل أحد الصحافيين إلى صناع القرار في أحد البلدان رسالة مفادها أن واحدة من قادة المعارضة قد توفيت انتشرت الشائعة. واعتقد السكرتير الصحافي للمعارضة أن أمامه ثلاثة خيارات هي: مجابهة المعلومة الزائفة بالقول «إن المعارضة البارزة على قيد الحياة» ولكن معلوماته كانت غير مؤكدة ومصير المعارضة على المحك فقرر التريث، وعدم فعل شيء، وكان من الممكن ان يؤدي هذا القرار إلى تسارع انتشار المعلومة الكاذبة، وهي افضل بكثير في رأيه من إعطاء معلومات كاذبة تفقد عنصر الثقة عند محازبيه أو دعوة التلفزيون لتصوير الزعيمة المعارضة كي يراها الجمهور حية وترزق ولكن الجميع مجمع على التفكير ونشر الرأي الصواب وفي الختام ظهرت السيدة امام العلن واستقال الصحافي دون اي تبرير. لم يقل غرر بي ولم يقل أعذر ولم يقل سوى «عذرا لمن أسأت واستقالتني عربون محبتي القلم الذي أقسمت ألا اخونه يوما.

وفي صحيفة «واشنطن بوست» الأميركية نشر خبر عن رسالة تعود لمجموعة من تلاميذ في مدرسة ابتدائية أرادوا تصحيح معلومات ذكرت في مقال نشر لصحافي يتجاوز عمره العقد الرابع وله باع طويل في نشر الأخبار الدقيقة، نشر موضوعا عن حادثة غرق سفينة تايبتايك الشهيرة، ونكروا في رسالتهم أنهم بحسب

«لا تدخل في معركة أبدا مع من يشتري الحبر بالبرميل، فالمرحلة أكيد خاسرة، وخاصة إذا كنت ممن يجهل شراء الحبر ونوعيته، ومعناه ألا تدخل في حرب مع وسائل الإعلام المرئي والمسموع أو ان توجه اللوم لها في حال الخطأ لأنهم اهل القلم وأكيد معصومون من الخطأ، يلتفون ويدافعون، فيببض الأسود ليسود البياض، وتصبح الصورة غير واضحة في حال الخطأ، وفي الختام الخطأ غير موجود ونحن لسنا بملائكة، ففي مجتمعاتنا العربية يتم التعاطي مع المعلومات الخاطئة ووصل الحد إلى مستوى التلاعب بالمشاعر والعرف على أوتار الأحران والرقص على آلام الناس حتى انضوت كلها تحت موضوع السبق الصحافي. فلم أر إعلاميا استقال واعتذر عن خطأ جرح شعور جماعة أو سمر فتة أمام التفاض. وعندما يمر الوقت بلحظات تدور الشاشة ويأتي خبر آخر مختلف كليا عن الخبر الأول. هذا هو الإعلام اللبناني مؤخرا. كله مبني على سبق صحافي. فالبلد الذي شغفر الهاوية. الكل يهدد. والهاوية من الإعلاميين يتسابقون للتلقاط صورة، أو تصوير سبق صحافي لمجنون مار على الطريق. عليه يعجب الوقت، فيفهد ويتودع ويكسر. فمع الإنتاج يصبح بطلا، فيكون فاقد العقلية هذا كفييل بإعطاء المراسل دقيقتين كاملتين ليستمر نصف الشعب اللبناني أمام التلفاز، وفي النهاية. نشرات الأخبار المسائية. الأخبار بمجملا كذب. فلا اعتذار



القلم الخائن يقتل أمماً والرصاص تقتل شخصاً واحداً



مبديات  
dr.khadejat@gmail.com  
د. خديجة المحميد

منذ سنوات طويلة والحكومة تنتهج سياسة الضغط القاهر على غير محددى الجنسية الذين استوطنوا الكويت بهدف ترحيلهم إلى الدول المجاورة على أساس أن أصولهم تنتسب لهذه الدول، وهي إلى الآن مستمرة في هذه السياسة بحجة أنها قد نفعت في كشف الهويات الحقيقية لعدد من غير محددى الجنسية، ولكنها تعافت عن عدد غير قليل من ضحايا هذه السياسة التي لا تملك معايير واضحة لتمييز حالات حقيقة الانتساب لدول ما من تلك التي فعلا يوصف أصحابها بأنهم غير محددى الجنسية.

من ضحايا سياسة الضغط هذه: غير محددى الجنسية أصحاب الجوازات العربية المزورة، وأخص منهم بالذكر الضباط العاملين بوزارة الدفاع المشمولين بإحصاء 1965م، الذين تم إجبارهم على تعديل أوضاعهم أو التسريح من العمل فاضطروا لشراء جوازات سورية وبعضهم يمني، وبعد سبع سنوات تبينوا أنها جوازات مزورة، وقد سحبتها سفارات تلك الدول واعتبرتها ملغاة، وحصلوا منها على كتب تفيد بأن هذه الجوازات غير قانونية وأنهم لا ينتمون لهذه الدول وليسوا من أصولها، وصدقت هذه الكتب من قبل وزارة الخارجية الكويتية، وبعدها ومنذ أكثر من أربع سنوات وهم يراجعون اللجان المختصة بانتظار الحل المنصف لهم لتأمين حقوقهم المدنية، فماداً أنجزت لهم هذه اللجان؟

الإنجاز هو الآتي: أصدر رئيس الجهاز المركزي صالح الفضالة قرارا تم فيه منعه من العلاج في مستشفيات ومراكز الحكومة الصحية ومن التعليم والعمل في الجهات الحكومية، وأيضا من بطاقة غير محددى الجنسية، وحتى من الحق الذي أقره الله لهم من بيت الزكاة! وهم الآن بحسب هذا الوضع لا ينتمون لفتة غير محددى الجنسية، ولا لفتة المقيمين، ووفق ذلك مطلوبون ضبط وإحضار بسبب انتهاء الإقامة، وعليهم غرامات متراكمة على مدى أربع سنوات.

وأخيرا بعد أن خدم هؤلاء الضباط أمننا الوطني لأكثر من خمس وثلاثين سنة، وشاركوا في الدفاع عن الكويت في 8/2 1990م وبجميع الواجبات العسكرية تسرحهم وزارة الدفاع من العمل لكونهم كانوا يملكون جوازات عربية مزورة، فيحرمون من جميع الحقوق المدنية، وحتى من المطالبة بها بعنوان غير محددى الجنسية.

باختصار إنه إعدام مدني مع سبق الترصود والإسرار، أحقا هذه هي صورة الكويت في مجال حقوق الإنسان؟! وهل نكافي من دافع عن وطننا وأمننا بأن نسلبه كل مقومات الحياة المدنية وحقوقها التي نصت عليها الشريعة الإسلامية والدساتير المدنية؟! أناشد سمو رئيس الوزراء الشيخ جابر المبارك إنصاف هذه الفئة المظلومة وذلك بعرضها على المعايير الموضوعية في منح الجنسية الكويتية، لينالها المستحق منهم، ومن لا تنطبق عليه هذه المعايير يصنف في فئة غير محددى الجنسية كما كان وضعه قبل الحصول على الجواز المزور لتشمله المبادرات الحكومية في إقرار حقوقه المدنية وتحصيلها، فإنه لا دوام للنعم وتحت ظلها فئات تتن من الظلم والقرق وإهدار الكرامة الإنسانية.