

كيف تلعب؟

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

		1		9	7	8		
	6	5	7		4		2	
		9		5	3			
2	4			6			1	
			4	8				
		7						
5		6		9			7	
						1	9	
	7			1	3			

المستوى المتوسط

	9	5			8			
		2			6	7		
	4							5
	5			2				7
	6			5			2	
4				7			8	
2							4	
		6	1		3			
		3			2	5		

المستوى المتقدم

						8		
		5	1					
9		1		8		2	6	
				7			4	
		4	3		6	7		
	3			9				
	8	7		1		3		5
					4	6		
		2						

8 5 5 1 7 9 2 7 6	8 5 2 6 9 4 7 1 1	7 2 1 8 5 6 2 9 4
9 6 1 2 2 5 9 8 3	6 2 3 2 7 1 9 8 5	2 8 9 7 4 2 6 5 1
2 7 8 6 3 9 1 9	1 7 9 5 8 6 2 3	5 6 2 1 9 2 8 7
7 4 8 5 2 1 2 6 9	9 8 5 4 2 6 1 2 7	9 2 5 1 6 7 8 4 3
6 9 2 7 8 7 4 5 1	3 2 7 1 5 8 7 9 6	8 1 2 9 2 3 7 6 5
1 1 5 9 3 6 8 7 2	2 1 6 7 2 9 8 5 4	3 7 6 5 2 8 9 1 2
1 7 9 4 5 8 6 2 2	5 6 8 2 1 2 4 7 9	2 9 2 3 8 5 1 7 6
3 2 6 7 1 2 9 9 8	7 4 2 9 6 5 2 1 8	6 3 7 2 9 1 5 2 8
5 8 2 6 9 2 1 4 7	2 9 1 8 4 7 5 6 2	1 5 8 6 7 2 4 2 9

أفقياً: 1- علم مذكر - علقم 2- دهم - قط - عكس باطل 3- طلب (معكوسة) - غيم 4- جواهر - أضواء 5- خاصتي (معكوسة) - وضع خلسة 6- لقاحات (معكوسة) - متشابهان 7- الحليم (معكوسة) - رجاء 8- من الألبسة الشعبية في الشام - هواء عليل 9- اللعطف (معكوسة) - شهر سرياني 10- قوام (معكوسة) - مريض - للنصب (معكوسة)

أعرف شخصيتك



كلمة السر

م م ا ن ت ر ة ح ب ل  
ا ل ص م ا ل ا ة ح  
ب ا ا و ث و و ل ح ا  
د ح ص ص ي د ط ا ض ل  
ا ل د ر ل ا ب خ ا س  
ع ا ق ي ر ي ل و و ه  
ع ر ا و م ا ا ة ل ر  
ا ف ء ع ج ر خ م ا ا  
ط س ع ء ا ل ل غ ة ت  
ف ل ن ا ة ي ن ف ل ا  
ة ا ق د م س ر ح ي ة  
ل ص م ا ص ا د ق ة ا

كلمة السر: ممثلة كويتية من 10 أحرف

حب الواضحة السهرات  
الأخوة مخرج الفنية  
الأصدقاء تمثيل إبداع  
ربوع أدوار أداء  
الحالم البطولة مقنع  
نصوص عاطفة  
مسرحية صادقة  
السفر اللغة

عينك.. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وباسرع وقت

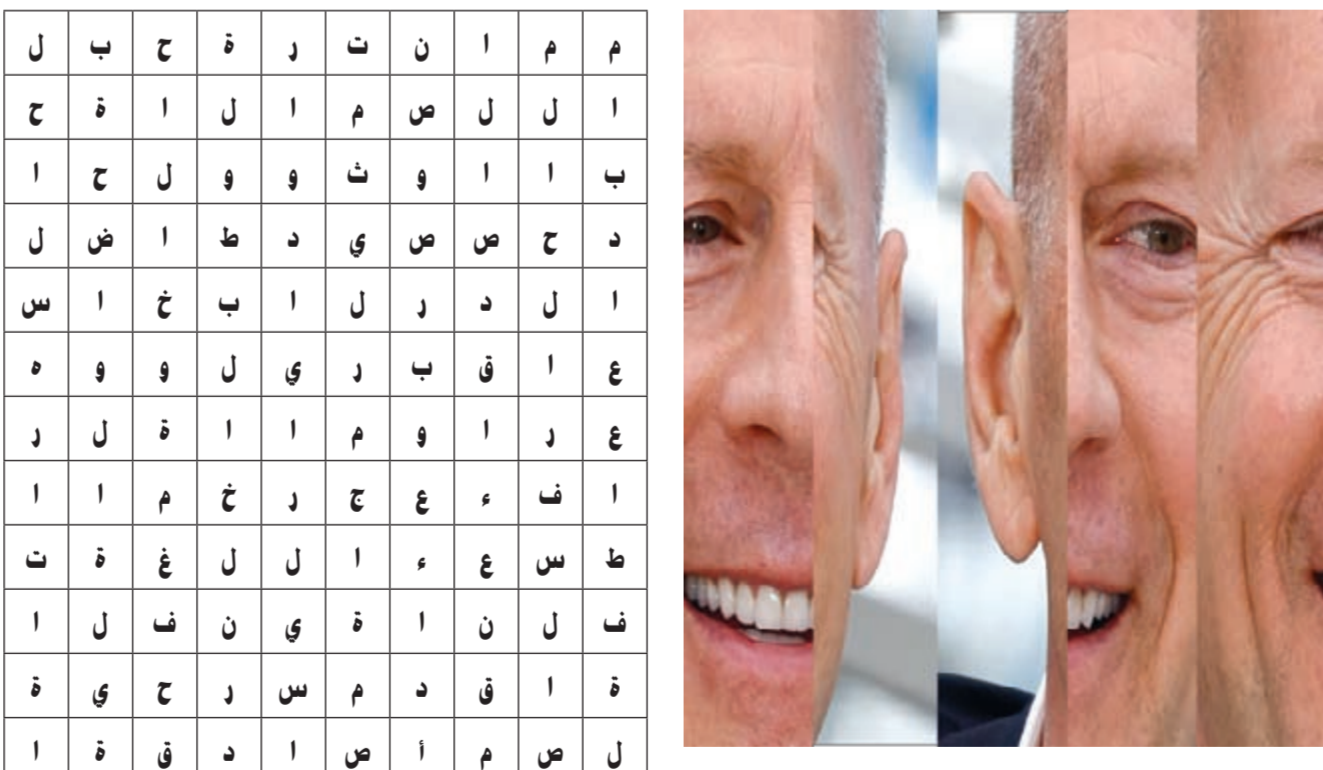


الكلمات المتقاطعة

أفقياً: 1- مسرحي كويتي 2- نبات شوكي - للكتابة 3- عفة - يشناق 4- في الوجه - المعامل 5- في الفم - بعد المساء 6- مشهد مرسوم (معكوسة) - علامة موسيقية 7- جدال - حاز 8- عكس حر - أشعر 9- عالي 10- عاقر - العيون

عمودياً: 1- علم مذكر - علقم 2- دهم - قط - عكس باطل 3- طلب (معكوسة) - غيم 4- جواهر - أضواء 5- خاصتي (معكوسة) - وضع خلسة 6- لقاحات (معكوسة) - متشابهان 7- الحليم (معكوسة) - رجاء 8- من الألبسة الشعبية في الشام - هواء عليل 9- اللعطف (معكوسة) - شهر سرياني 10- قوام (معكوسة) - مريض - للنصب (معكوسة)

أعرف شخصيتك



من لا يصبر على قضائي يرحل عن أرضي وسمائي

وفي الجزيرة العربية: «المستأذي يرحل»  
المستأذي: المتأذي.  
وفي العراق: «إذا متصبر على قضائي ويلاتي، أخرج من أرضي وسمائي»  
و«الكان ما تحمل قضائي ويلاتي، اهرب من تحت سمائي»  
وفي مصر: «التعبان من رفيقه يوسع»  
و«لما ما يرضى بقضايي يطلع من تحت سمايا»  
ويرد أصل المثل إلى قول النبي ﷺ: «من لم يرض بقضاء الله ويؤمن بقدر الله فليتمسك إليها غير الله».

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني archive@alanba.com.kw

فاكس 24831217

أسألوا الأنايب

عبد السلام محمد:

ما هو الكويكر؟  
في عام 1650 كان رجل يدعى جورج فوكس يحاكم في إنجلترا بسبب معتقده الدينية. نظر في قصاته وأمرهم ليهتروا عند كلمة الله، لذلك دعاه أحد القضاة «كويكر»، أي هزة وبما أن فوكس وأتباعه يهتزون أحيانا خلال طقوسهم الدينية، أصبح اسم كويكر و«المهتزين» شائعا لهؤلاء الناس واسمهم الرسمي اليوم هو جمعية الأصدقاء.

لقد علم جورج فوكس مؤسس الكويكر أن على الإنسان أن يقاد في سلوكه بنور داخلي روح القدس التي تعيش في ذاته ويرفض الكويكر أن يحلفوا حتى في المحاكم واتفقوا أيضا على أن عليهم عدم استعمال القوة البدنية ضد أي شخص أو المساهمة في المنازعات العسكرية.

ولفصلهم من بقية المسيحيين قاموا بتطوير أزياء وملابس وكلام مختلف إذ يلبسون أزياء رمادية بسيطة يعارضوا التسليح ويستعملون الضمائر في محادثاتهم العادية.

وقد وضع الكويكر الجدد جانباً معظم عادات الكويكر القدماء لكن معظم اجتماعاتهم ظلت لتمارس بالطريقة التقليدية، وليس هناك من برنامج مرتب مسبقاً إلى تجمع الأعضاء ويجلسون بصمت إلى أن تتحرك في دواخل أحدهم الروح ليقف ويقدم الصلاة أو ربما يقرأ من كتاباتهم أو يعرض ممارسة روحانية.

ليس لهم قس بالمعنى العادي ولا أفعال مكتوبة ويمتلك الرجال والنساء والشباب والشيوخ امتيازات متماثلة في اجتماعاتهم.

أقوال وحكم

الرجل يتمنى السعادة.. ولكن المرأة تصنعها

أمثال كويتية

«ما للبلابي إلا الصبر»  
أورده النوري بلغظه، وكذلك بصيغة «بلابي تبي صبر»  
في الجزيرة العربية بلغظه، ويقال أيضاً: «ما على البلابي إلا الصبر»  
في العراق: «دوا المصيبة الصبر»  
مصر: «اصبر على ما تحكم الأيام»  
و«اصبر على حكم الزمان»  
ومن قول الشاعر:  
لا خير فيمن لا يوطن نفسه على  
نائبات الدهر حين تنوب  
ويقول شاعر آخر:  
صبرنا لها حتى توبخ وإنما  
تفرج أيام الكربة بالصبر.

من صبر ظفر

ويقال أيضاً: «من صبر قدر»  
أورده النوري بصيغة (قدر..).  
في الجزيرة العربية بصيغتي: «ظفر» و«قدر»  
وكذلك بصيغة:  
«للي ما يصبر ما يعبر»  
وفي العراق: «الصبر كدر والر آد حاجة نالها»  
كدر: قدر، الراد: الذي أراد.  
و«من صبر ظفر ومن لج كفر»  
ويقال أيضاً بلغظ:  
«قدر» بدل «ظفر»  
و«اصبر تنول»  
و«اللي اصطبر قدر، واللي استعجل عثر»  
في فلسطين: «اللي يصبر ينول مراده»  
في مصر: «طولة البال تبلغ الأمل»  
و«طولة البال تهد الجبال»  
«طولة البال ما تخسرش»  
و«من صبر نال ومن لج مالوش»  
«اصبر على المري يجي حلوش»  
«اصبر تنول الخير»  
و«اصبر تنول المرام»  
في الجزائر: «الصابر ينال»  
في المغرب: «اصبر تنال»  
وأورد الميداني: «ثمره الصبر نجح الظفر»  
ومن قول سبط بن التعاويذي:  
«فقل من يظفر إلا من صبر»  
أما سمعت: الصبر عقباة الظفر»  
ومن قول محمد بن يسير الشاعر:  
«قل من جد في أمر يحاوله  
فاستصحب الصبر إلا فاز بالظفر».

من لا يصبر على قضائي يرحل عن أرضي وسمائي

وفي الجزيرة العربية: «المستأذي يرحل»  
المستأذي: المتأذي.  
وفي العراق: «إذا متصبر على قضائي ويلاتي، أخرج من أرضي وسمائي»  
و«الكان ما تحمل قضائي ويلاتي، اهرب من تحت سمائي»  
وفي مصر: «التعبان من رفيقه يوسع»  
و«لما ما يرضى بقضايي يطلع من تحت سمايا»  
ويرد أصل المثل إلى قول النبي ﷺ: «من لم يرض بقضاء الله ويؤمن بقدر الله فليتمسك إليها غير الله».

من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة

لـ أحمد البشر الرومي