



علي حيدر ونورة عبدالله في استديو البرنامج (فريال حماد)

جوائز «كنز fm» وصلت لأكثر من مليوني دولار

الجوئن - سالون جلايمر لخبيرة التجميل عبير الياسين - المعهد البريطاني للتدريب الاهلي - عيادة بلسم للاستان وآخرين..

اللامحدود من قبل وزارة الاعلام وتحديد من مراقبة محطة «كويت fm» خديجة دشتي.

يذكر ان برنامج «كنز fm» بيت يوميا الساعة الثامنة مساء وحتى العاشرة برعاية «جريدة الانباء - شركة الخليج للمبالات - زين - منتزه خليفة السياحي - اطباء المرشود - مجموعة كندور العالمية لتنظيم المعارض والحفلات - اكااديمية

مع قرب انتهاء حلقات برنامج المسابقات «كنز fm» وصلت قيمة جوائزه الى اكثر من مليوني دولار بعد الاقبال الشديد من مستمعي «كويت fm» للمشاركة فيه مما دفع اسرة البرنامج الى رفع سقف قيمة الجوائز المقدمة في الحلقة الواحدة وذلك لاتاحة الفرصة لكبير قدر من المتصلين للفوز فيها دون النظر في عدد مرات المشاركة وذلك لان البرنامج منمهم واليهام.

وكشف المشرف العام على البرنامج علي حيدر ان حجم المشاركة في دورة البرنامج الحالية فاق كل التصورات بفضل تعاون اسرة البرنامج على اظهاره بالشكل المطلوب بالإضافة الي تعاون الشركات الراعية التي تطلب دائما زيادة قيمة الجوائز التي تقدمها ليشعر المتلقي والمتصل بالمصادقية التي يتمتع بها هذا البرنامج من دون البرامج الأخرى التي على شكلته.

واكد حيدر في تصريح لـ «الانباء» ان هذا الانطباع من الشركات الراعية اعطى اسرة «كنز fm» ثقة كبيرة في بذل قصارى جهدها لتحقيق التميز في ظل التعاون



كتبت رسالة لزوجها وأصدقائها على الغلاف طارق العريان: سأصور 4 كليبات من ألبوم أصالة «شخصية عنيدة»

العريان»، وتوزيع شركة بيراميديا للإنتاج والتوزيع «ريتشارد الحاج».

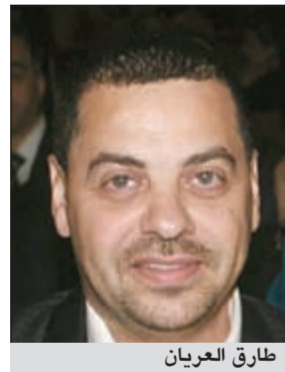
رسالة شكر لشقيقها «أنس» وصديقها «نيكولا جبران» لما قدماه لها من دعم أثناء تحضيرها للألبوم. وقد طرح «شخصية عنيدة» أخيرا بأسواق بعد عدة تأجيلات بسبب انقطاع الكهراء المستمر عن المطبعة التي يتم فيها طبع الألبوم، كما تم طرحه في الدول العربية والألبوم من إنتاج شركة ستار جيت «طارق

أكد المخرج طارق العريان أنه ينوي تصوير 4 كليبات من ألبوم أصالة الجديد «شخصية عنيدة»، هي: «أنا حيك» و«شخصية عنيدة» و«سبايني» و«لم يتحدد بعد ويشكل نهائي الأغنية الرابعة، وسيقوم العريان زوج أصالة بالبدء في تصوير أول كليبين من الأربعة خلال 10 أيام من الآن، وهما، بحسب «اليوم السابع» المصرية، «أنا حيك» و«شخصية عنيدة» بالقاهرة ما بين تصوير خارجي وداخلي، و«جاء الاستعداد والتحضير حاليا لتنفيذ الكليبين.

من جانب آخر، كتبت أصالة رسالة لزوجها على غلاف ألبومها الجديد «شخصية عنيدة» تشكره فيها على وقوفه بجانبها أثناء تحضيرها للألبوم، وتعترف بمساعدته لها في اختيار أغاني الألبوم، كما كتبت أيضا



أصالة



طارق العريان

«كوابيس سعيدة» أول فيلم مقروء بطولة أحمد حلمي وبشرى

هذه الشخصية مع وجود صور للفنانين داخل العمل تتناسب مع الأحداث، حتى يتعمق القارئ في التفاصيل ويشعر وهو يقرأ أنه يشاهد فيلما سينمائيا. مع مراعاة أن يتناسب كل فنان مع طبيعة الشخصية التي يمثلها حتى تكون هناك مصداقية.

صرح المؤلف شريف عبد الهادي بأن دار «نهضة مصر للنشر والتوزيع» تستعد لإصدار فيلم «كوابيس سعيدة»، بطولة أحمد حلمي وبشرى ومئة شلبي و خالد الصاوي ومحبي إسماعيل ولطفي لبيب وغسان مطر، وهو أول فيلم مقروء من تأليفه.

ويضيف شريف، بحسب «اليوم السابع» المصرية، المشروع أول مشروع أدبي فني من نوعه في الأدب المصري والعربي، تحت عنوان «أفلام للقراءة» التي تمنح بين طريقة عرض السينما ولغة الرواية، ويقوم بطولتها نفس نجوم السينما المفضلون للجمهور، بحيث يعرف القارئ قبل بداية القراءة كل شخصية في العمل والفنان الذي يؤدي



أحمد حلمي



بشرى

دور

ممثلة خليجية تبحث عن دور يرجع لها أمجادها في الدراما الخليجية بعد الفضل اللي طال عملها الرمضاني.. خير ان شاء الله!

خسارة

منتج جديد عالحة الفنية هالايام مصدوم من خسارة مسرحيته بعد المصاريف اللي قطها عليها ويفكر أنه يعرضها بعيد الأضحي بدولة خليجية.. طفتين بالراس تعور بالطيب!

وعد

ممثل وعد جمهوره أنه ما راح يتعاون مع منتجة بعد ما بخست حقوقه المادية والأدبية في أعمالها الدرامية.. اللي ما يطبع يضع!

عبدالله بالخير مصدوم من «روتانا»



عبدالله بالخير

قال المطرب الإماراتي عبدالله بالخير: إن أعماله أصبحت لا تسوق بالشكل المطلوب من خلال شركة روتانا التي يمتلكها الأمير الوليد بن طلال، معتبرا أن ذلك لا يليق بتاريخه الفني. وأوضح بالخير أنه حاول أكثر من مرة مقابلة رئيس شركة روتانا سالم الهندي، أو الأمير الوليد بن طلال، لكن دون جدوى ما صدمه وجعله غير حريص عليها. وأكد بالخير، بحسب موقع «دنيا الوطن» نقلا عن مجلة «زهرة الخليج»، أنه أصبح غير راغب في رؤية أي من مسؤولي «روتانا»، وذلك بقوله: «خلاص ما عاد أبغى أشوف أو أقبل احد، بمن فيهم الأمير الوليد، فقد سبق وحاولت أكثر من مرة أن التقية حبا وتقديرا له لكن من لا يرغب في مقابلاتي.. أنا كذلك غير حريص على مقابلاته».

وفاء عامر: لم أقصد الإساءة لصباح

بعد اتهامها بالإساءة للفنانة صباح في مسلسلها «كاربوكا»، اكدت الفنانة وفاء عامر أنه لو حدث أي تشويه في المسلسل فهذا ليس ذنبها لأنها ليست مؤلفة المسلسل او المخرجة. وقالت وفاء بحسب ما ذكر موقع «دنيا الوطن»: ان المسلسل لاقي استحسان الجمهور، مشيرة الى انها ترفض ان يحاسبها احد على شيء لم تفعله لانها لم تجسد صباح بل «كاربوكا».

حورية: ملكة جمال مصر أصبح ماضياً



حورية فرغلي

انتخب الفنانة حورية فرغلي ملكة جمال مصر عام 2001، ولكنها ابتعدت عن الأضواء فترة لتدخل مجال التمثيل عام 2010 من بابها العريض وقد اطلت هذا العام بعدد من الأعمال الفنية اهمها «حكايات بنات» و«سيدنا السيد»، وعن الفرق بين التمثيل ولقب ملكة جمال مصر قالت حورية في حوار لها مع موقع «انا زهرة»: فرق كبير بين المجالين، واللقب اصبح من الماضي بينما التمثيل هو حاضري، لقد نسيت لقب الملكة لان اللقب ليس محبوبا في مصر، وتعرف الملكة شهرة يوم وكلها واطراء وإعجاب من أشخاص يهاجمونها في السر.

تواصل عروضها بنجاح في مسرح التحرير بكيفان «وبعدين» أعادت دور المسرح الحقيقي في حياتنا

للمشاركة في المسرحيات الكويتية من خلال دور رئيسي، حيث جسد دور «نسيب» داود حسين الذي تزوج من الفنانة البحرينية فاطمة عبدالرحيم والذي شجع «بوصالغ» لدخول البورصة وخسر كل فلوله.

الرؤية الإخراجية التي تصدى لها المخرج المميز عبدالعزيز صفر جاءت متوافقة مع ما يريده كاتبها بدر محارب وذلك للعلاقة الوثيقة التي تجمع الإثنين اللذين نجحا في العديد من المسرحيات التي قدمت في المهرجانات المحلية والخليجية والعربية، خصوصا ان صفر من المخرجين الذين يحرصون بالتركيز على ايق التفاصيل في عروضه المسرحية من ناحية الاضاءة والصوت والمؤثرات الصوتية التي تتماشى مع العرض، الامر الذي اضاف جوا مسرحيا على الجمهور واعاد الى مسرحيات الزمن الجميل الذي للأسف غاب عن خشبات مسرحنا لفترة طويلة، وساعد صفر باظهار هذه الجمالية الديكور الذي صممه المهندس فاطمة القاسم التي قرأت فكرة مسرحية جيدا قبل تصميمه ليظهر بهذه الجمالية، خصوصا باستخدامها لوحات «فري دي» في مشهد داود حسين وميمم بدر عندما يتجولان في شوارع الكويت يظهران سلبيا مرتابها رغم التطور الذي نعيشه.

مفوح الشمري @Mefrehs



النجمان داود حسين وطلعت زكريا أثناء العرض



بوستر مسرحية «وبعدين»

المسرحية بدر محارب. ونجحت فرقة مسرح الخليج العربي في استقطاب النجم المصري طلعت زكريا

أحمد إبراج: لا أملك أي حسابات على الـ «فيسبوك» أو «تويتر» وكل ما يكتب باسمي لا علاقة لي به

شهدت اقبالا من الجمهور رغم المناقسة الشرسة في هذا الوقت من السنة، متنيا على فريق العمل الذي بذل مجهودا كبيرا لتخرج المسرحية بالصورة المشرفة التي ظهرت عليها، كاشفا عن نيته اعادة عرضها مرة أخرى في الفترة المقبلة.

الجدير بالذكر ان «الاختراع العجيب» ضمت نخبة من النجوم المتميزين مثل: باسمه حمادة واحلام حسن واحمد ابراج وهبة الري وابراهيم الشبخلي ومثال الحجار الله ومحمد المضان وعبدالعزيز النصار وحسين المهنا وعلي الحسيني وهي من تأليف عبدالناصر الزاير واخراج ناصر الدوب وأشرف عليها احمد ابراج.

عبد الحميد الخطيب



أحمد إبراج

وعن مسرحيته «الاختراع العجيب» التي عرضت خلال فترة عيد الفطر السعيد على مسرح تنمية المجتمع بمنطقة اليرموك اكد ابراج ان العروض

ابدى الفنان الشاب احمد ابراج استغرابه من استخدام بعض رواد «الفيسبوك» و«تويتر» لاسمه وطرحه لآراء سياسية واجتماعية لا علاقة له بها، قائلا: لا أعلم لماذا يسبى هؤلاء لي ولعبري، فلقد فوجئت باستخدامهم لـ «حسابات» باسمي وتعليقات على العديد من الأمور السياسية واكتنيت انا.

وتابع: هذا الامر اعجبنى واعن للجميع انني لا املك أي حسابات على «الفيسبوك» او «تويتر» وكل ما يكتب لا علاقة لي به لا من قريب او بعيد، متمنيا أن يتم ايجاد طريقة لإيقاف مثل هؤلاء الذين يسعون الى تشويه صورة الآخرين ووضعهم في مواقف لا ناقة لهم فيها ولا جمل.

رواد الـ «فيسبوك» يسخرون من «فيزون» شهيرة

تداول نشطاء على الـ «فيسبوك» صورة للفنانة المعتزلة شهيرة زوجة الفنان محمود ياسين ساخرين من ارتدائها بطنلون ضيق «فيزون» وظهورها بهذا الشكل. وتعجب بعضهم، بحسب ما ذكر موقع «دنيا الوطن»، كيف تظهر الفنانة المعتزلة بهذا الشكل بعد سنوات من ارتدائها الحجاب واعلانها اعتزال الفن وابتعادها عن الأضواء وانها ثابت وندمت على كل ما فات. واعتبر بعض العلقين ان هذا شيء محزن فيما توقع البعض ان تعود شهيرة للتمثيل كباقي زميلاتهن اللواتي عدن الى عالم الفن بعد سنوات من الاعتزال.

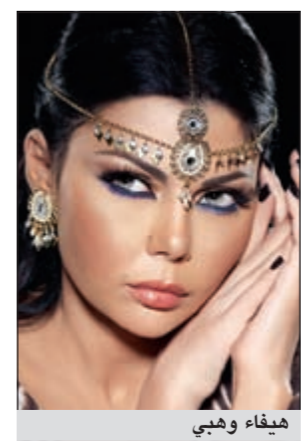


شهيرة بالطنلون الـ «فيزون»

وسام الأمير: هيفاء مثل فائزة أحمد.. مهووسة بالنجاح

مرة مع المطربة الصديقة نجوى كرم بانها «ضربة مغل».. وعن سبب عدم تكرار التجربة مع هيفاء مادام انه غير نادم عليها. قال: أولا لحن الأغنية سليم ومسبوك بخبرة وعلم كاي أغنية ناجحة.

أما لماذا لم تعاود التجربة فلأن هيفاء لم تطلب ذلك ولا أنا أبدت لها مثل هذه الرغبة وليس لأسباب مبدئية. وتابع وسام: وللعلم، فإن الذين يقللون من شأن هيفاء وهي بالسر هم انفسهم من يهاجمونها ويتوددون اليها ويغازلونها عندما يلتقون بها، وقد اطلعتني نجوى على رسائل sms مرسله على هاتفها الخليوي وأعتبرها كما قال لسي الفنان المخضرم سمير يزبك عندما زرته



هيفاء وهبي



وسام الأمير

لهيفاء وهبي لصالحه أم غلطة من الماضي، قال وسام: علي العكس، أنا اعتز بانني ملحن هذه الأغنية وأعتبرها كما قال لسي الفنان المخضرم سمير يزبك عندما زرته