

جرحي بـ «طلقات خرطوش».. وشفيق ينفي تمويل التحركات

مصر: تظاهرات خجولة ضد «الإخوان».. واشتباكات بين مؤيدي ومعارضى مرسي

المتجمعون في الميدان في مسيرة إلى قبر الجندي المجهول بشرق القاهرة استعداداً لمسيرة الجمعة تنطلق إلى قصر الرئاسة. وخلال المسيرة خلعت محتجة جوجز حذاءها وضربت صورة لمرسي ملصقة على جدار وبصقت عليها، وفعل محتجون آخرون نفس الشيء بصور أخرى للرئيس المصري باقية من أيام الحملة الانتخابية. بدوره، أكد د. ممدوح الشربيني مدير المستشفى الميداني بميدان التحرير من المستشفى استقبال عدداً من المصابين جراء الاشتباكات بينهم ثلاثة بطلقات خرطوش. وتم تحويل المصابين لمستشفى القصر العيني ودار الهلال لتلقي العلاج اللازم، بينما أصيب شخص آخر بكسر بالأنف إثر رميه بالحجارة، وتم اسعافه داخل المستشفى الميداني. وأكد د. الشربيني أن المستشفى يضم 30 طبيباً على استعداد مستمر لتقديم جميع الإسعافات اللازمة للمتظاهرين، مطالبا في الوقت نفسه بتواجد أجهزة الأمن في الميدان لتأمينه وحماية المواطنين سواء كانوا متظاهرين ضد د. مرسي أو مؤيدين له.

في هذا الوقت، نفى الفريق أحمد شفيق رصد 5 ملايين دولار لتمويل بعض القوى الثورية في مصر محاولة خلق توترات في البلاد من خلال اقتحام أقسام الشرطة وفق ما أوردت صحيفة «حزب الحرية والعدالة» التابعة للإخوان.



.. وتظاهرات خجولة مناضحة للرئيس المصري في ميدان العباسية

من مؤيدي جماعة الإخوان المسلمين بهتافات يقول أحدها «يسقط الفلول» في إشارة إلى بقايا نظام الرئيس السابق حسني مبارك الذي أطاحت به انتفاضة شعبية العام الماضي. كما هتف مؤيدو الإخوان «يسقط العملاء» و«يسقط أبو حامد» في إشارة إلى عضو مجلس الشعب المحلول محمد أبو حامد أحد أبرز الداعين لاحتجاج الإسم ضد مرسي وجماعة الإخوان التي ينتمي إليها. وميدان العباسية هو إحدى نقاط التجمع التي حدها المحتجون لانطلاق عدد من المسيرات، وانطلق

لمنتفض برنامجه الإصلاحية. وفرضت قوات الأمن المصرية معززة بسيارات مصفحة من بعد ظهر أمس طوقاً أمنياً حول مقر بعض المشاركين في الاشتباكات من الجانبين كانوا يحملون عصياً وتقاذفوا بالحجارة، واستمرت الاشتباكات لفترة وجيزة. وفي ميدان العباسية بشرق القاهرة اندفع محتجون نحو ملتح راوهد قادماً إليهم لكن زملاء لهم منعوم من الاحتكاك به. وخارج مسجد النور الذي يوجد بأحد أطراف الميدان هتف نحو عشرة محتجين «يسقط بروتوكول القاهرة» ورد عليهم نحو 20

وأضاف المشاركون أنه تم اسعاف المصابين من خلال سيارات الإسعاف المتواجدة بمحيط ميدان التحرير مشيرين إلى أن وزارة الصحة المصرية دفعت بعدة سيارات اسعاف تتمركز بميدان سسيمون بوليفار الجاور لميدان التحرير. وكانت مجموعة من المعارضين لمظاهرة الإسم تجمعوا بالقرب من مسجد عمر مكرم عقب صلاة الجمعة للتعبير عن رفضهم للمظاهر ضد الإخوان المسلمين والمطالبة بحكم المرشد» في إشارة إلى المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين.



اشتباكات بين مؤيدي ومعارضى الرئيس محمد مرسي والمرشد في ميدان التحرير أمس (رويترز)

المناوئين لجماعة الإخوان المسلمين بميدان التحرير وسط القاهرة بعد ظهر أمس للضرب على يد مجموعة من المعارضين على المظاهر. وقال مشاركون بالمظاهرة ليونايديت برس انترناشونال أن عدداً من الجرحى من المتظاهرين ضد جماعة الإخوان المسلمين تعرضوا لضرب مبرح على يد مجموعة رافضة للمظاهر موضحين أن المتظاهرين رددوا هتافات «يا إخوان يا إخوان يا عملاء الإمبركان» و«يسقط بروتوكول القاهرة» في إشارة إلى المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين.

وأضاف المشاركون أنه تم اسعاف المصابين من خلال سيارات الإسعاف المتواجدة بمحيط ميدان التحرير مشيرين إلى أن وزارة الصحة المصرية دفعت بعدة سيارات اسعاف تتمركز بميدان سسيمون بوليفار الجاور لميدان التحرير. وكانت مجموعة من المعارضين لمظاهرة الإسم تجمعوا بالقرب من مسجد عمر مكرم عقب صلاة الجمعة للتعبير عن رفضهم للمظاهر ضد الإخوان المسلمين والمطالبة بحكم المرشد» في إشارة إلى المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين.

وأضاف المشاركون أنه تم اسعاف المصابين من خلال سيارات الإسعاف المتواجدة بمحيط ميدان التحرير مشيرين إلى أن وزارة الصحة المصرية دفعت بعدة سيارات اسعاف تتمركز بميدان سسيمون بوليفار الجاور لميدان التحرير. وكانت مجموعة من المعارضين لمظاهرة الإسم تجمعوا بالقرب من مسجد عمر مكرم عقب صلاة الجمعة للتعبير عن رفضهم للمظاهر ضد الإخوان المسلمين والمطالبة بحكم المرشد» في إشارة إلى المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين.

إسلام عفيفي: سأستمر في المعارضة

نشطاء مصريون يعتبرون قرار مرسي منع الحبس في قضايا النشر خداعاً للرأي العام

القاهرة - ي.ب.بي.أي: استهجن نشطاء سياسيون وحقوقيون مصريون إصدار الرئيس المصري محمد مرسي مرسوماً بمنع الحبس الاحتياطي في قضايا النشر، معتبرين أنه «خدع الرأي العام». وأكد النشطاء في تديونات بموقعي التواصل الاجتماعي (فيسبوك) و(تويتر) أمس أن المرسوم الذي أصدره مرسي مساء أمس والقاضي «بمنع الحبس الاحتياطي في جرائم النشر» ليس له أي مبرر سوى الدعاية لصالحه (الرئيس مرسي)، موضحين أن مجلس الشعب (البرلمان) المصري وافق في 10 يوليو 2006 بالإجماع على مشروع قانون تقدمت به حكومة مصرية بتعديل قانون العقوبات فيما يتعلق بجرائم النشر». ونشر النشطاء صورة ضوئية للصفحة الأولى من صحيفة «الأهرام» أكبر وأقدم الصحف المصرية في عهده الصادر في 11 يوليو 2006 معنونة بـ «الرئيس السابق حسني مبارك ينتصر لحرية الرأي والصحافيين» وغضب سبيله لن يغير من توجهاتها الحكومية التقدم بطلب إلغاء المادة المتعلقة بالحبس في جرائم الطعن بالقدف في الذمة المالية الواردة في مشروع القانون فيما يتعلق بجرائم النشر». ورحب إسلام عفيفي رئيس تحرير جريدة «الدستور» بالقرار

جمال مبارك يعرض ملياري دولار لإغلاق قناة الجزيرة

امواله واسموا بعض قيادات الحزب الوطني الذين يسعون لإغلاق القناة إذا استطاعوا إنهاء التفاوض لصالحهم. وأشار مصدر شبكة محبب إلى أن هناك دبلوماسيين سابقين على علاقة بصناع السياسة القطريين دخلوا في الصفقة محاولين الضغط والتأثير لإنهاء الصفقة، مؤكداً أن المحاولات ما زالت مستمرة من جميع الجهات رغم أن السلطات القطرية رفضت الفكرة شكلاً ومضموناً إلا أن جمال مبارك ما زال يمتلك بريقاً من أمل للحصول على «الجزيرة».

أفادت مصادر مقربة من جمال مبارك أمين لجنة السياسات بالحزب الوطني المنحل ونجل رئيس الجمهورية المصري السابق - بأنه يجري مفاوضات بواسطة رجل أعمال سويسري ليشتري حصة 50٪ من قناة الجزيرة الإخبارية. ووفقاً لما ذكرته شبكة محبب فإن جمال مبارك منذ ما يقرب من شهرين يجري هذه المفاوضات من خلال رجل الأعمال السويسري الذي يدير أحد البنوك في مدينة بازل. وقد وصل عرض أمين لجنة السياسات المحبوس حالياً بتهمة الفساد إلى ملياري دولار وهي



جمال مبارك

أبو الفتوح: لا بد من إلغاء قانون إهانة الرئيس واستبداله بتجريم إهانة المصريين

طالب د. عبدالمنعم أبو الفتوح المرشح السابق لرئاسة الجمهورية، بضرورة إلغاء قانون إهانة الرئيس، واستبداله بتجريم إهانة المصريين، مؤكداً رفضه للقرض الذي منحه البنك الدولي لمصر، مشيها هذا الأسلوب بأسلوب «رب البيت الفاشل»، الذي لا يشجع على العمل، قائلاً: «إن شروط هذا القرض ستجعلها الفقراء وحدهم» معلناً أنه يرفض تماماً الوصاية على الشعب بهذه

وائل غنيم يطالب مرسي بإلغاء مادة إهانة الرئيس

طالب الناشط السياسي وائل غنيم الرئيس د. محمد مرسي باستخدام سلطته التشريعية لإلغاء مادة إهانة الرئيس والتي يعود أصلها لما قبل 1952 ضد اهانة الملك باعتباره يملك ولا يحكم، مؤكداً أن تهمة مثل زعزعة الاستقرار واثارة الريبة واليهاب وإهانة الرئيس هي تهمة فضفاضة يمكن استخدامها بشكل أو بآخر لمعاينة البعض على آرائهم، ضارباً مثلاً بصفحات شباب الإخوان قبل الانتخابات من الممكن أن يتم مقاضاة أصحابها بتهمة إثارة الريبة وزعزعة الاستقرار واهانة المثير بصفته رئيس الجمهورية المؤقت للبلاد وطبعاً صفحات الثورة، مشيراً إلى أن

قبولنا لمثل هذه الاتهامات لأننا نرغب في أن يعاقب من لا نحب، قد يؤدي إلى أن نرى من نحب وهو يتهم بنفس الاتهامات. وأوضح غنيم في مدونة له عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) أن الدولة المستقرة ديمقراطياً لا يوجد بها ما يسمى اهانة موظف عام كرئيس الدولة، الرئيس في النهاية يضع الكثير من السياسات الاقتصادية والسياسية التي تؤثر في حياة الناس في الدولة أحياناً تؤثر في طعامهم وشرابهم وبالتالي فحق تعبير الناس عن آرائهم فيما يقوم به الرئيس ولو كان لاذعاً هو حق أصيل في الديمقراطيات.

عضو في لجنة الفتوى. وعندما تدخل المذبح وأبلغ الشيخ إسلام أنه ليس من الجائز توجيه الاتهامات لضيوف البرنامج، قال الأخير أنه يصف أمين عام مجمع البحوث بالكذب لأنه «كذب، منها» إياه أنه «جزء من منظومة فساد»، على حد تعبيره. وأضطر المذبح إلى إنهاء اللقاء مع الشيخ إسلام بسبب ما اعتبره «إهانة لضيوف

شأن صاحب فتوى إهدار دم متظاهري «24 أغسطس» الشيخ هاشم إسلام هجوماً عفيفاً على أمين عام مجمع البحوث الإسلامية بالأنهر. د. علي عبدالباقي وقال على شاشة قناة «المحور» التلفزيونية مساء الخميس الماضي أنه «كاذب» و«جزء من منظومة الفساد»، مهدداً بفتح ملفه. وحدثت المشادة أثناء مداخلة هاتفية لأمين عام مجمع

ابن الرئيس يرد على منتقدي الإخوان برسائل الإمام حسن البنا

من رسائل مؤسس الجماعة قائلاً: من أقوال الإمام حسن البنا: أيها الإخوان إن دعوتكم سيتركز العلمانيون بكل طريق مناهضتها وإطفاء نورها، وسيستعينون في ذلك بدوي الأخلاق الضعيفة والأيدي الممتدة اليكم بالإساءة والعدوان. وتابع: سيترجم الجميع حولها غبار الشبهات وظلم الاتهامات، وإن يظهرها للناس في أبعث صورة، معتمدين على قوتهم وسلطانهم، وستجدون أمامكم كثيراً من المشقات وفي هذا الوقت وحده تكونون قد بدأت تسلكون سبيل أصحاب الدعوات.

لجاً أحمد محمد مرسي، نجل رئيس الجمهورية، إلى رسائل الإمام حسن البنا مؤسس جماعة الإخوان المسلمين، ليستخدمها للذود عن الجماعة وسط حالة الهجوم عليها الآن والمتخلفة في الدعوات للتظاهر ضدها أمس والتي وصفها رافضو الجماعة بأنها ثورة الغضب الفاتية، وكذلك بعد تصريحات عصام العريان، القائم بأعمال رئيس حزب الحرية والعدالة ضد اليساريين والتي أثارت استياء الليبراليين واليساريين والحقوقيين. وبت نجل الرئيس عبر صفحته الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، رسالة

التي وردت في رسائل مؤسس الجماعة قائلاً: من أقوال الإمام حسن البنا: أيها الإخوان إن دعوتكم سيتركز العلمانيون بكل طريق مناهضتها وإطفاء نورها، وسيستعينون في ذلك بدوي الأخلاق الضعيفة والأيدي الممتدة اليكم بالإساءة والعدوان. وتابع: سيترجم الجميع حولها غبار الشبهات وظلم الاتهامات، وإن يظهرها للناس في أبعث صورة، معتمدين على قوتهم وسلطانهم، وستجدون أمامكم كثيراً من المشقات وفي هذا الوقت وحده تكونون قد بدأت تسلكون سبيل أصحاب الدعوات.

إلهام شاهين تلجأ إلى القضاء والنقابة تساندها

كم واحد اعتلاكي باسم الفن الذي تتحدثين عنه.. ونقل هجومه بعد ذلك إلى الفنان نور الشريف، وأصفا أعماله بالزنى والدعارة رداً على تسجيله أدعية دينية بصوته، مطالبا بترك هذه الأمور لأهل الذكر وليس أهل الدعارة، في إشارة إلى الفنانين.

تعرضت لها أخيراً، مشيرة إلى أن النقابة وجهت الإبداع سيقفون إلى جانبها لأن الإساءة التي تعرضت لها كان يمكن أن يتعرض لها أي فنان آخر. وهاجم الشيخ عبدالله بدر شاهين خلال استضافته على قناة الحافظ الفضائية بسبب تصريحاتها في برنامج «أنا والعسل» الذي قدمه الإعلامي اللبناني نيشان ديرهاروتونيان خلال شهر رمضان، متهما إياها بالفجور والعري والزنى بعد أن تحدثت عما قدمته لمصر خلال مشارها الفني.

قال بدر موجهاً حديثه للفنانة المصرية: «لن ندخل الجحيم لأنك ملعونة وهذا ليس حديثي بل حديث النبي»، مشيراً إلى أنها لم تعلم أيناءه إلا الفجور والزنى في أفلامها السينمائية التي قدمتها عندما كانت شابة. وواصل هجومه قائلاً «كم واحد قبلك باسم الفن، كم واحد احتضنك باسم الفن،



إلهام شاهين

يقبلون الرأي الآخر، ويحاولون محاربة كل من ينتقدهم، وفي ظني أن مصر ضاعت بعد أن سيطر الإخوان على السلطتين التشريعية والتنفيذية، وما زاد من اكتتابي في الفترة الماضية أحداث دهنشور ورغم الصلح وعودة الأسر المسيحية فإن المشهد سيظل راسخاً في نفسي، فالظلم من أقسى المشاعر.

يقبلون الرأي الآخر، ويحاولون محاربة كل من ينتقدهم، وفي ظني أن مصر ضاعت بعد أن سيطر الإخوان على السلطتين التشريعية والتنفيذية، وما زاد من اكتتابي في الفترة الماضية أحداث دهنشور ورغم الصلح وعودة الأسر المسيحية فإن المشهد سيظل راسخاً في نفسي، فالظلم من أقسى المشاعر.

البرنامج». وقيل أن تحدث المشادة التي أنهت الفقرة، قال الشيخ إسلام أن مليونية 24 أغسطس «ردة عن الديموقراطية وعن ثورة 25 يناير»، واصفاً المشاركين في التظاهرة بـ «الخوارج»، حسبما ذكرت مواقع إلكترونية. وأوضح أنه يقصد بالخوارج الذين سيخرجون للتدمير والقتل، وليس المعنى العقائدي، مشيراً إلى حق الشعوب في التظاهر

تراجع عنه بعد ذلك. وقالت صدقي في حديث مع «اليوم السابع» أن المساوى إزدادت أكثر فهناك فراغ وانفلات أمني لا أعرف أسبابه فالبلطجة أصبحت سمة أساسية في الشارع المصري، والسياحة تراجعت بشكل مخيف وهي أحد العناصر التي يعتمد عليها الاقتصاد المصري، كما أن المسيحيين يعاملون بطريقة متفردة فهم ييجرون ويقفلون ولا أحد يحكم ساكتاً. وعن قرار مرسي بحالة

أكدت الفنانة هالة صدقي أن مصر تذهب من «سواد لسواد أكبر»، والإخوان نجحوا في السيطرة على البلاد، وهذا مخطط إخواني منذ عقود طويلة، وبعدها سيسيدون في تحقيق أهدافهم الإقليمية والدولية، لأنهم منظمة كبيرة متفرعة ومتشعبة، وكنت أتمنى أن يكون الرئيس مرسي مخلصاً للثورة، ولكن قراراته كلها انصبت في صالح الإخوان و«جزء من منظومة الفساد»، مهدداً بفتح ملفه. وحدثت المشادة أثناء مداخلة هاتفية لأمين عام مجمع

أكدت الفنانة هالة صدقي أن مصر تذهب من «سواد لسواد أكبر»، والإخوان نجحوا في السيطرة على البلاد، وهذا مخطط إخواني منذ عقود طويلة، وبعدها سيسيدون في تحقيق أهدافهم الإقليمية والدولية، لأنهم منظمة كبيرة متفرعة ومتشعبة، وكنت أتمنى أن يكون الرئيس مرسي مخلصاً للثورة، ولكن قراراته كلها انصبت في صالح الإخوان و«جزء من منظومة الفساد»، مهدداً بفتح ملفه. وحدثت المشادة أثناء مداخلة هاتفية لأمين عام مجمع

هالة صدقي: مصر ضاعت بعد سيطرة «الإخوان»

تراجع عنه بعد ذلك. وقالت صدقي في حديث مع «اليوم السابع» أن المساوى إزدادت أكثر فهناك فراغ وانفلات أمني لا أعرف أسبابه فالبلطجة أصبحت سمة أساسية في الشارع المصري، والسياحة تراجعت بشكل مخيف وهي أحد العناصر التي يعتمد عليها الاقتصاد المصري، كما أن المسيحيين يعاملون بطريقة متفردة فهم ييجرون ويقفلون ولا أحد يحكم ساكتاً. وعن قرار مرسي بحالة

أكدت الفنانة هالة صدقي أن مصر تذهب من «سواد لسواد أكبر»، والإخوان نجحوا في السيطرة على البلاد، وهذا مخطط إخواني منذ عقود طويلة، وبعدها سيسيدون في تحقيق أهدافهم الإقليمية والدولية، لأنهم منظمة كبيرة متفرعة ومتشعبة، وكنت أتمنى أن يكون الرئيس مرسي مخلصاً للثورة، ولكن قراراته كلها انصبت في صالح الإخوان و«جزء من منظومة الفساد»، مهدداً بفتح ملفه. وحدثت المشادة أثناء مداخلة هاتفية لأمين عام مجمع



هالة صدقي