

كاسياس يدافع عن فالديز

دافع حارس مرمى وقائد نادي ريال مدريد ايكر كاسياس عن خصمه في كأس السوبر الإسباني فيكتور فالديز، معتبرا انه لا يمكن انتقاد فالديز، فجميع اللاعبين على أرض الملعب لديهم نقاط قوة وضعف. واعتبر كاسياس ان فريقه كان محظوظا بهدف الأرجنتيني انخيل دي ماريا والذي قلص الفارق الى هدف وحيد في مباراة الذهاب، بعد أن فشل لاعبه في صنع الكثير من الفرص في هذه المباراة، مؤكدا انه لا يمكن القول أكثر من ذلك.

مورينو يسخر من أخطاء الحكام.. وفيلانوفا يخالفه الرأي

فالديز يمنح ريال مدريد الأمل في «السوبر»

مع أفضلية واضحة للمضيف الذي حصل على ركلة حرة في مكان مناسب نفذها تشافي هرنانديز الذي حصل عليها بنفسه اثر خطأ من الفارو اربيلو، فارتطمت بالحائط وتحولت الى ركنية (45) قبل ان يرفع الفيش كرة من الجهة اليمنى الى باب المرمى في الوقت بدل الضائع عذبت كاسياس الذي طار وأبعدها سابحا.

وفي الشوط الثاني كما في الأول، كانت الدقائق الخمس الأولى للفريق الزائر دون خطورة ارتد بعدها صاحب الأرض مهاجما وكاد التشيلي الكسيس سانشين يكون سباقا في التسجيل لكنه ارتكب خطأ داخل المنطقة وموه بسقوط خادع لم يأت له بشيء (52).

وحصل ريال مدريد على ركلة ركنية بعد انفراد خوسيه ماريا كايخون وتدخل من البرازيلي ادريانو نفذها الألماني مسعود اوزيل وحظها رونالدو برأسه في غفلة عن المدافعين وزرعها بشكل أنيق في أقصى الزاوية اليسرى مفتحا التسجيل (55).

ورد برشلونة على الفور من ركلة البداية التي تلت الهدف حين أرسل الأرجنتيني خافيير ماسكيانو كرة طويلة الى بدرو فسبق البرتغالي فابيو كوينتراو وأطلقها خادعة على يمين كاسياس مدركا التعادل (56).

واحتسب الحكم كارلوس كلوس غوميز ركلة جزاء اثر تدخل عنيف من جانب سيرخيو راموس ضد انيستا نفذها ميسي بنجاح على يسار كاسياس مانحا برشلونة التقدم (70).

وتلاعب انيستا بثلاثة مدافعين وأرسل الكرة الى تشافي الذي انطلق خلف الدفاع ونجح في إضافة الهدف الثالث للفريق المحلي (77).

وأقلت ريال مدريد من هدف رابع لقطع الكرة وترسل طويلة أعادها الدفاع الكاتالوني الى حارسه فالديس الذي ارتكب خطأ بفخته الزائفة ووقع ثمنه هدفا عرضية من اندريس انيستا لم يتلقها احد. وتبادل بعدها الفريقان الهجمات



حارس مرمى برشلونة فيكتور فالديز يحاول اللحاق بالكرة قبل أن يخطفها مهاجم ريال مدريد انخيل دي ماريا

رونالدو الذي عكسها عرضية خطيرة باتجاه الفرنسي كريم بنزيمة فتدخل جيرار بيكيه وأبعد خطرهما (7).

واستعاد برشلونة السيطرة بشكل سريع، وأطلق لاعبه على منطقة الضيوف فأتت الخطورة مع الدقيقة 13 عندما تكررت فرصة افتتاح التسجيل 3 مرات من انفراد بدرو في الجهة اليسرى لكنه تباطأ فتدخل الدفاع، تلاه دخول لميسي من العمق الى المنطقة وكان الدفاع له بالمرصاد، وأخيرا عرضية من اندريس انيستا لم يتلقها احد.

ولنتيجة المباراة، مضيفا انه كان بالإمكان تحقيق نتيجة أفضل، وأن نتيجة 3-1 كانت لتكون عدل.

تفوق برشلونة

وبالعودة الى مجريات اللقاء على ملعب كامب نيو، عرين الفريق الكاتالوني حيث احتشد ما يزيد على 93 ألف متفرج، بدأ اللقاء بحذر شديد من الجانبين مع هجمات خجولة لم تتعد في حددها الأقصى منتصف الملعب قبل ان يتخذ ريال مدريد المبادرة الهجومية من تمريرة أرضية في العمق أرسلها تشافي الونسو الى

ودافع فيلانوفا عن حارس مرميه فيكتور فالديز، قائلا: «طلبت من فالديز أن يلعب الكرة بقدميه من أجل التسجيل بين المدافعين، علينا أن نشجعه»، معتبرا ان ما حصل كان سوء حظ ولا يمكن للفريق ان يلعب كرة قدم جيدة اذا لم تتنطق الكرة من حارس المرمى بشكل جيد.

واعتبر فيلانوفا ان الحظ كان السي جانب فريقه بعد ان تمكن من التسجيل مباشرة بعد هدف كريستيانو رونالدو الامر الذي ساعد بشكل الفريق بشكل كبير. وأعرب فيلانوفا عن رضاه

ماريا إذا احتجنا إجراء تغييرات هجومية كما أن لدينا غرائيرو ولاسانا ديبارا كبدائل في وسط الملعب إذا اقتضى الأمر. ولدينا اثنتان من المدافعين بين البدلاء. كاكلا لم يدخل ضمن حساباتي لهذه المباراة».

فيلانوفا يشيد بفالديز

من ناحيته، أكد المدير الفني لنادي برشلونة تيتو فيلانوفا انه لم يفاجأ بعد حديث المدير الفني البرتغالي لريال مدريد جوزيه مورينو عن الحكم، مشيرا الى انه وبالنسبة له قدم مباراة جيدة.

أنفسنا لدرجة الحرارة العالية في فترة الاستعدادات قبل بداية الموسم حيث لعبنا في طقس أكثر قسوة. في الشوط الثاني، لعبنا بشكل مختلف. ثم كانت لدينا إجابة مختلفة تماما».

وتحدث مورينو في ختام المؤتمر الصحافي عن استعداد البرازيلي ريكاردو كاكلا من قائمة الفريق في هذه المباراة وهي الأنباء التي فاجت الجميع قبل بداية لقاء الكلاسيكو.

وقال مورينو «وضعنا 18 لاعبا للمباراة وكاكلا لم يكن في حساباتي لهذا اللقاء. تعرف أن لدينا غونزالو هيغواين وأنخيل دي

فوز غير مريح

لبرشلونة

على «الملك»

في ذهاب كأس

السوبر الإسباني



مدرب ريال مدريد جوزيه مورينو يصفاح نظيره في برشلونة تيتو فيلانوفا



دانيال فييس يروض الكرة تحت انتظار راوول البيول (أب)

الأعلام العربية زينت

مدرجات «كامب نو»

العربية: نت بعيدا عن الصراع المتجدد بين فريقي برشلونة وريال مدريد، كانت جماهير كرة القدم على موعد مع صراع من نوع آخر على مدرجات ملعب «كامب نو» في مدينة برشلونة. وبدا لافتا خلال المباراة الصراع العربي - الإسرائيلي، إذ حرص مشجعو كرة القدم على رفع أعلام الطرفين. وصدت اللقطات التلفزيونية ظهور الأعلام السعودية والجزائرية والكويتية، في الوقت الذي ظهر فيه العلم الإسرائيلي على مختلف فترات اللقاء. ولا يكتمل كلاسيكو العالم الأول إلا في حضور سلسلة كبيرة من الأعلام، حيث دأب مشجعو ناديي برشلونة وريال مدريد من مختلف الجنسيات على رفع أعلام بلادهم، وكان نصيب الأسد من اللقطات التلفزيونية التي أظهرتها العدسات من نصيب العرب واليهود. ويرى مراقبون أن إسرائيل تستخدم الشعبية الجارفة لكرة القدم اللعبة الشعبية الأولى عالميا من أجل الترويج لكانتها، لاسيما أن الأعلام الإسرائيلية دائما وأبدا ما تملأ جنبات الملعب، وتظهر في مناطق تركز عليها الكاميرات، معتبرين أن هذا الأمر مدروس من الساسة في إسرائيل لا محالة.

«ماركا»: فالديز بات لاعبا في «الملك»

العربية: نت: تعرض حارس مرمى برشلونة فيكتور فالديز لسيل من الانتقادات اللاذعة والساخرة، بسبب الخطأ الفادح الذي وقع به في أواخر مباراة فريقه أمام ريال مدريد في ذهاب كأس السوبر الإسبانية على ملعب «كامب نو»، ومساهمته في إحياء الريال لأماله خلال مباراة الإياب بتعويض الخسارة 2-3. ووقع فالديز بالخطأ عند الدقيقة 85 من المباراة، حينما فشل في التعامل مع كرة أعادها له البرازيلي ادريانو، ليفقد الكرة لمصلحة الأرجنتيني انخيل دي ماريا، الذي استنصر الموقف كأحسن ما يكون وسجل الهدف الثاني لفريقه الذي كان في طريقه للخسارة بفارق هدفين وربما أكثر. ومنح هذا الهدف ريال مدريد فرصة ثمينة خلال مباراة الإياب للتعويض، إذ يكفي الفوز 1-0 أو 2-0، أو بأي فوز يضمن وجود فارق هدفين للتتويج بلقب كأس السوبر. وفي الوقت الذي انتهت جماهير برشلونة في الهجوم على فالديز عبر صفحات ومواقع التواصل الاجتماعي، سخرت صحيفة «ماركا» الرياضية الشهيرة والمغربية من ريال مدريد، من اللاعب وعنونته «فالديز أصبح لاعبا في الريال»، في إشارة منها إلى أنه قدم خدمة جليلة للفريق الملكي عجز لاعبه عن تحقيقها.

ردود فعل الصحف الإسبانية

عادة ما تستقطب مباريات «الكلاسيكو» اهتمام الصحافة الإسبانية والعالمية نظرا لضخامة الفريقين ومع وجود كل من لاعب ريال مدريد كريستيانو رونالدو ولاعب برشلونة ليونيل ميسي. وما إن انتهت المباراة حتى أسرع الصحف لنشر الخبر، فقد عنونت صحيفة الماركا: وقود مدريد بنضيب. أما صحيفة الأس فقد عنونت: فالديز ينعش المنافسة. فيما كتبت صحيفة الموندوبو: فوز مع هدية. صحيفة سبورت عنونت: «ردة فعل خارقة لأبطال خارقين.. برشلونة خارق».



فابيو كوينتراو يسقط على ليونيل ميسي



ايكر كاسياس يهنئ تشافي هرنانديز