



علي وطلال حيدر ونورة عبدالله في البرنامج (فريال حماد)

## علي حيدر: جوائز «كنز FM» زادت من أجل المستمعين

العالمية لتنظيم المعارض والحفلات. يذكر أن برنامج «كنز FM» من تقديم نوره عبدالله وإخراج سعود المسفر ويثبث يوميا من الساعة 8 مساء وحتى الـ 10 مساء عبر آثير محطة كويت FM.

كشف المشرف العام لبرنامج «كنز FM» علي حيدر أن حلقات البرنامج المقبلة ستشهد زيادة في قيمة الجوائز المقدمة من الشركات الراعية وذلك للإقبال الشديد على المشاركة في البرنامج من قبل مستمعي «كويت FM» خصوصا بعد نهاية عطلة العيد مؤكدا أن هذا يدل على أن البرنامج قد حقق الهدف من إيجاده على خريطة البرامج التي تثير عبر آثير محطة كويت FM.

وأضاف أن الزيادة في قيمة الجوائز وصلت في الحلقة الواحدة إلى أكثر من 50 ألف دولار وذلك لإتاحة الفرصة لكثير عدد من المتصلين للفوز بالجوائز المقدمة من «جريدة الأنباء»، «زينة»، «منتزه خليفة السياحي»، «أكاديمية الجوثن»، «أطياب المرشود»، «عيدة بلسم للأستان»، «المعهد البريطاني للتدريب الأهلي»، «صالون جلايمر» لخبرة التجميل عبر الباسين، بالإضافة إلى مجموعة «كندور».

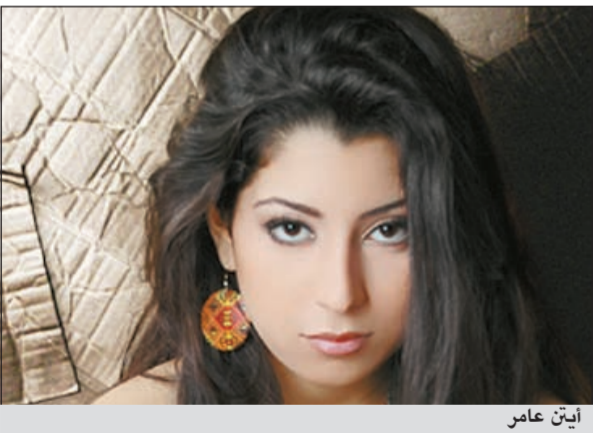


## آيتن عامر: لا أمانع في العيش مع رجل «مزواج»

على الحوار، رغم أنها لم تكن موجودة في سيناريو المسلسل، وأصرأ على ذلك مشيرين إلى أن هناك بعض الفتيات يأكلن أول حرف في الكلام للتدليل.

داخل مسلسل «الزوجة الرابعة»، عندما طلب منها زوجها «فواز الصياد» تناول كوب العصير وامتدعت عنه قائلة: «أحبوش».

وأشارت إلى أن انتشار كلمة «أحبوش» بشكل كبير دليل على نجاحها في تقديم الدور، رغم التباين في ردود الفعل، لافتة في الوقت نفسه النظر إلى أن بعض الفتيات والسيدات فرحات بهذا اللفظ، وأنواع يطبلون من زوجاتهم مصطفي شغبان والمخرج مجدي الهواري هما اللذان طالبها بأدخال «أحبوش»



آيتن عامر

## عمرو يوسف: وسامتي لم تمنعني من «طرف ثالث»

الشاب الذي يعيش في الحارة الشعبية رغم وسامته قال: لم تمنعني وسامتي من تجسيد يوسف، هناك الكثير من شباب هذه المناطق الشعبية يشبهون يوسف في ملامحه ومشاكله أيضا.

أكد عمرو يوسف أنه فضل البطولة الجماعية في مسلسل «طرف ثالث» على البطولة المطلقة، مؤكدا أن روح الصداقة التي تجمع أبطال العمل كانت سر نجاح المسلسل الذي اعتبره الجمهور والنقاد من أفضل الأعمال التي عرضت في رمضان، وقال يوسف في حوار له مع موقع «انا زهرة»: أكثر ما حمسني للمشاركة في المسلسل أنه يعتمد على البطولة الجماعية التي حققت نجاحا كبيرا في مسلسل «المواطن أكس» العام الماضي، وهو ما جعلنا نكرر التجربة، كما أن عنوان العمل من العوامل التي جذبتني خصوصا أننا نعيش في زمن اللهو الخفي.

وعن تقديمه شخصية



عمرو يوسف

### علاقات

مدير إنتاج يفكر أنه يفتح له مكتب خاص فيه لأنه معزبه قاعد يستغل علاقاته مع مسؤولين القنوات لصالحه.. زين تسوي!

### نسيان

ممثلة كانت وفيه لأحد المخرجين بس هالأيام تغيرت عليه لأنه هالمخرج قاعد يبرز غيرها وناسيها.. الزين يفرض نفسه!

### أغاني

مطربة قاعدة تسجل جلسات خاصة لأغاني مطربين كبار لعل وعسى تنجح فيها بعد فشل اليومياتها.. بيه قعدي بالبيت وايد أحسن!

## راغب علامة ممثل في السينما التركية



راغب علامة

بعد دخوله السوق التركية من خلال ديبو «أنا ضايع من دونك» مع إحدى الفنانات التركيات، تلقى السوبر ستار راغب علامة عرضا للمشاركة في فيلم سينمائي تركي على أن يتحدث فيه باللغة الإنجليزية، ويدرس راغب المشروع حاليا قبل الموافقة أو عدمها.

وكان راغب صور أخيرا في تركيا وتحديدا على شواطئ اسطنبول أغنية جديدة سوف يطلقها قريبا بعنوان «ما بهزرش»، ويتوقع علامة للأغنية أن يكون لها شأن كبير بحيث تكون طريقة تعبير جديدة عن مشاعر الحب.

### بيروت - بولين فاضل

## أيمن زبيب: الألبوم إلى الأضحي



أيمن زبيب

أرجأ الفنان أيمن زبيب إصدار ألبومه الجديد في الأسواق إلى عيد الأضحي ليعمل للأوضاع العامة في لبنان والعالم العربي تكون أفضل.

ويقول أيمن أنه يعنيه أن يكون الجمهور في لبنان والعالم العربي في حالة اطمئنان لكي ينال العمل الأضواء التي يستحقها ولا يذهب تعبها سدى. أيمن كان قد انتهى أخيرا من إعداد ألبومه الذي يتضمن اثنتي عشرة أغنية، كما انتهى من تصوير غلاف الألبوم، ويتوقع أن يهبط للألبوم بأغنية منفردة قريبا بعنوان «خاين» من كلمات الشاعر أحمد ماضي وألحان زياد بروجي.

### بيروت - بولين فاضل



فريق عمل «أريج ويانا» مع أيمن وشهودة (فريال حماد)

## مقدم البرنامج طلبا من المشاهدين الإسراع بإرسال «المسجات» الحلقة الأخيرة من «أريج ويانا».. غدا

إرسال «مسجاتهم» لإرقام البرنامج لعل وعسى يفهم الحظ بالظهور على شاشة التلفزيون والفوز بجوائز «التجوري» و«سيارات» البرنامج التي لا تزال موجودة رغم فوز 14 متصلا بها بالإضافة إلى الجوائز القيمة المقدمة من جريدة «الأنباء» وشركة «زين».

يذكر أن برنامج «أريج ويانا» من إعداد شيماء دشتي وصالح الدويخ وإخراج خالد بوحيمد وعادل الرشيد.

### مفراح الشمري

@Mefrehs



أيمن وشهودة خلال فقرات البرنامج

وطلب مقدما البرنامج خالد أمين وشهد من المشاهدين الإسراع في

بختتم برنامج المسابقات «أريج ويانا» حلقاته غدا في حلقة تتضمن العديد من المفاجآت لمشاهدي تلفزيون الكويت سواء بالداخل أو الخارج وخصص لها جوائز قيمة مقدمة من الشركات الراعية له وهي جريدة «الأنباء»، «زين»، «منتزه خليفة السياحي»، الشركة الكويتية للأغذية (أمريكانا)، «نعمة للعطور»، «صالون جلايمر لخبرة التجميل عبر الباسين»، بالإضافة إلى الجوائز الخاصة التي تقدمها الجهة المنظمة للبرنامج شركة «كندور» العالمية.

## هيفاء تنفي تقديم دويتو مع تامر حسني

نفث الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي الشائعات التي انتشرت أخيرا حول موافقتها على تقديم دويتو غنائي يجمعها بالنجم المصري تامر حسني. فبعد انتشار الأخبار حول اعتزام هيفاء تقديم دويتو مع المطرب المصري تامر حسني، ظهرت هيفاء لتنفي على حسابها الشخصي الأمر برمته. وفي جلسة دردشة مع متابعيها على حسابها الرسمي بموقع «تويتر» وجه أحدهم لهيفاء سؤالاً عن وجود دويتو بينها وبين تامر فاجابت، بحسب ما ذكر موقع «عيون عالفن» بـ «لا».



## رزان تتخطى فيلمها الفضائحي وتعود إلى «الحياة» من بوابة «المستقبل»

ببضاء، حيث غيرت القناة شعارها ليصبح «شوف لبعيد» بدلا من «لعيونك ويتمون». يشار إلى أن برنامج رزان على «المستقبل» عرضت منه قناة «دبي» نسخة معربة في العام 2008، قدمها نجم «ستار أكاديمي» بشار غزوي، وهو برنامج مسابقات ترفيهي غنائي لهواة فن «الكاريوكي» في العالم العربي بمشاركة عشاق هذا الفن والهوايات الشابة من الدول العربية كافة.

وتدور فكرته حول مشاركة عشاق فن «الكاريوكي» الذي يعتمد بشكل رئيسي على الإناء الكامل بكلمات الأغاني، من دون الحاجة إلى الصوت الجميل، أو توافق طبقة صوت المشارك مع الفنان الأصلي، بل عليه أن يكون ملما بكلمات الأغاني ويتمتع بشخصية مرحة وأسلوب شيق لافت، لاسيما أنه سيظهر على المسرح وعلى الشاشة أمام ملايين المشاهدين العرب إلى جانب عدد من المشاركين الآخرين.

### بيروت - ندى مفراح سعيد

●



رزان مغربي

ولا شك أن عودة رزان الأولى إلى شاشة «المستقبل» تعتبر نقطة جيدة للإعلامية التي قضت عقوبة الإقصاء عن الجمهور لحوالي السنة إثر فيلمها الفضائحي، وأيضاً هي بمثابة نقطة احتساب لـ «المستقبل» التي عادت بعد انقضاء الشهر الفضيل بثوب مختلف و«لوعو» جديد بعد انتقاله من يمين الشاشة إلى يسارها محافظاً على اللون الأزرق الذي لطالما ميز القناة، حيث بقي كما هو لكن ضمن دائرة صغيرة تحت زاوية

تعود الإعلامية رزان مغربي لتطل على جمهور الشاشة الصغيرة من خلال برنامج «طنة وغنى» الذي ستعرضه قناة «المستقبل» اعتباراً من مساء الأحد المقبل الساعة 20:30 مساء وهو النسخة العربية من البرنامج العالمي Singing Bee الذي صورته رزان كاملاً، خاصة أنها تستعد لتقديم برنامج آخر في بيروت سيبدأ تصويره في سبتمبر المقبل وتعرضه قناة «الحياة» ويحمل عنوان «صوت الحياة» لاكتشاف المواهب الفنية ويضم في لجنة تحكيمه هاني شاكور وسميرة سعيد وحلمي بكر.

وقد بدأت رزان العمل الإعلامي في أروقة «المستقبل» مقدمة برامج وهي في السادسة عشرة من عمرها، وحينها كانت أصغر مقدمة على شاشة محطة لبنانية، وقد اطلت من خلال برنامجها الشهير «اللبل المفتوح» أكثر من ثلاث سنوات، وتعتبر هذه عودتها الأولى إلى الشاشة إثر الفيلم الفضائحي الذي نشر على موقع اليوتيوب وأوقف إطلالتها على قناة «الحياة».

## إيمي سمير غانم: هنيدي حقق أمينتي

اعتبرت الفنانة الشابة إيمي سمير غانم أنها حققت أكبر أمنية لها، حتى الآن، بمشاركتها في فيلم «تيتة رهيبة» أمام النجم محمد هنيدي، معربة، بحسب موقع «محيط»، عن سعادتها بثقة فريق العمل فيها لتقديم هذا الدور الذي تعتبره محطة مهمة في حياتها الفنية، مشيرة إلى أنها تلقت العديد من التهاني على هذا الدور من أصدقائها داخل وخارج الوسط الفني.

ووصفت الفنانة الشابة كواليس العمل بأنها كانت من أجمل كواليس الأعمال التي صورت فيها، حيث قدم لها هنيدي ومخرج العمل سامح عبدالعزيز كل الدعم حتى تظهر في أفضل حالاتها الكوميديّة.

يذكر أن «تيتة رهيبة» من بطولة الفنانة القديرة سميرة أيوب وباسم سمرة ومحمد فراج، ومن تأليف يوسف معاطي، وإنتاج وليد صبري، وإخراج سامح عبدالعزيز.

