

وفاة شقيق سامح حسين غرقاً في العجمي

حسين للعمل مع أشرف عبد الباقي في المسلسل الإذاعي «أتين على ما فيش».



سامح حسين

توفي أحمد حسين شقيق الفنان سامح حسين، بعد غرقه في منطقة العجمي، غربي الإسكندرية.

وقالت مصادر، بحسب «البشائر» المصرية، أن أحمد حسين (23 عاماً) غرق ومعه اثنتان آخران على شاطئ النخيل بمنطقة العجمي، بينما كان يقضي إجازة عيد الفطر المبارك مع مجموعة من أصدقائه.

ويجزم سامح حسين لاستكمال تصوير فيلمه الجديد «كلبي دليلى»، والذي لم يلقح بموسم عيد الفطر بسبب عدم الانتهاء منه.

من ناحية أخرى، فقد شهد رمضان الماضي عودة سامح

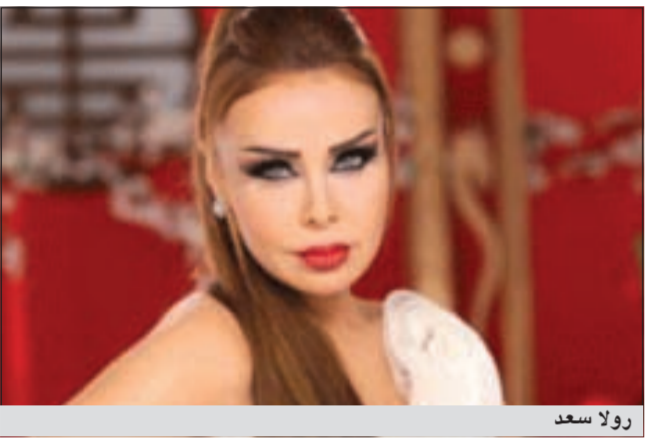
رولا سعد: لا قيمة لفساتين الزفاف التي أردتها

مرتفعة، كما استغرق التصوير أسابيع طويلة.

النوع، وأحب أن أشعر معه بالإمان وحول تجربتها التمثيلية في مسلسل «البحر والعطشانة»، ردت: جيدة وأضافت إلى رصيدي الكثير لكنها كانت متعبة، ففنا حرارة الغياب الشتوية في درجات حرارة

قالت الفنانة اللبنانية رولا سعد: إن أغنياتها «المجوز لله بزيو» من اليوم أغاني «الصباح»، تتحدث عن الزواج، وأضافت عن ارتدائها الفستان الأبيض في الأغنية: هذه ليست المرة الأولى التي أردت فيها الفستان الأبيض، فانا عملت سابقاً في مجال عرض الأزياء وارتديت العديد من فساتين الزفاف، حتى أنني عرضت فستاناً مرصعاً بالماس يعود ريعه للجمعيات الخيرية، وبالنسبة إلى شعوري، لا يمكن أن تشعر الفتاة بقيمة الفستان إلا إذا ارتدته أمام زوجها ليلة الزواج.

وعن الزواج قالت رولا في حوار لها مع موقع «أنا زهرة»: «حالياً لا وهذه الأمور لا نتحكم فيها، فكلنا نتعجب ما قدره الله لنا سبحانه وتعالى، قائلة عن مواصفات فتى أحلامها: الكرم في المعاملة والعاطفة ولا يهمني المال، فانا لست من هذا



رولا سعد

رغم مرضه.. منصور زايد يعايد جمهور أبوظبي

عاشق» وتنقل بين مجموعة من الأغنيات الخليجية التي يحبها الجمهور منه.

اللبنانية نجوى كرم، في ثاني مشاركة تجمعها معاً في الإمارات، بعد أن اختتمت بداية العام 2012 حفلات «ليالي دبي» التي اختتمت الحفل، وقدم مجموعة كبيرة من أهم أغنيات اليوم الأول «طلع

رغم تعرضه لوعكة صحية شديدة قبل أيام عيد الفطر المبارك، إلا أن الفنان الإماراتي منصور زايد لم يفوت فرصة لقاء الجمهور ومعايدته في الاحتفالات التي نظمتها هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، تحت شعار «أبوظبي عيدكم وفرحتكم» بالتعاون مع «زوم» الفنية للحفلات، الذين قاموا بعملية التنظيم بمشاركة مركز أبوظبي للمعارض، ثاني أيام عيد الفطر المبارك، مؤكداً في حديثه مع الجمهور الحاضر في الحفل، والمشاهد من خلال شاشات قنوات أبوظبي للإعلام المنقولة إليهم بشكل مباشر وأنه لم يكن بصحة جيدة وجاء للحفل من أجل الوقوف أمامهم ومشاركتهم فرحة العيد المبارك.

وقدم منصور زايد مسهرته الغنائية، التي جانب الفنانة



منصور زايد

عبدالله الزيد لـ «الأنباء»: «ساهر الليل» اكتسح في رمضان هذا العام.. والانتقادات التي وجهت له دليل نجاحه



الزيد في مسلسل «ساهر الليل 3»



عبدالله الزيد

وحول جديده قال الزيد: أشارك في مسرحية «فارس الغابة» مع فرقة الجيل الواعي ومعها فرقة الفنانين: محمد البلوشي، عذاري قربان، أحمد القلاف، جاسم بوشهري ونخبة من الفنانين، وهي من إخراج د.حسين المسلم، ودوري فيها «روين هود» الذي يدافع عن الغابة من الأشرار وفي النهاية ينتصر الخير، ملمحا إلى أن المسرحية تحث على حب الوطن وتعلي بعض القيم التي افتقدناها حالياً في أجواء مناسبة للأطفال.

● **عبد الحميد الخطيب**

بالأعمال الأخرى سواء من ناحية الإخراج أو التمثيل قال الزيد: «ساهر الليل 3» اكتسح في رمضان هذا العام، وحصد الجوائز في مهرجان «المميزون في رمضان»، مؤكداً أن مخرج المسلسل محمد دحام الشمري كان حريصاً على شكل العمل واستخدم لذلك عدسات كاميرا متنوعة لنقل كل صغيرة وكبيرة تدور في القصة التي كتبها فهد العليوة، كما أن النجوم المشاركين عاشوا الأحداث وقدموا أداءً رائعاً أشاد به الجميع، متوقفاً أن يشارك مع دحام في أعمال درامية أخرى الفترة المقبلة.

الغزو ولكن نقل الجانب الاجتماعي وظروف الأسر الكويتية وقتها، لافتاً إلى أن سبب إجادته لدور الأسير يعود إلى قراءته الدقيقة للشخصية واستعانتها بتفاصيل من عمه الذي كان أسيراً، حيث شرح له المعاناة التي عاشها في هذه الفترة.

وتابع: لقد كنت حذراً في أدائي لهذه الشخصية وحاولت أن أظهر العمق النفسي الذي كان يعيشه أسرانا من خلال التوتر الذي يصاحب رد الفعل من تصرفات الجنود العراقيين وليس الخوف.

وعن جودة المسلسل مقارنة

عبر الفنان الشاب عبدالله الزيد عن سعادته بالمشاركة في الجزء الثالث من مسلسل «ساهر الليل» والذي حمل اسم «وطن النهار»، مؤكداً أن الانتقادات التي طالت العمل كانت دليلاً على نجاحه وتصوره نسب المشاهدة في شهر رمضان المبارك.

وأضاف الزيد في تصريح لـ «الأنباء»، قائلاً: «ساهر الليل» ليس عملاً عبثاً وإنما هو نتاج جهود واضحة من كل القائمين عليه لإظهار المعاناة التي عاشها المجتمع الكويتي فترة الغزو العراقي الغاشم، قبل أن يضيف: المسلسل لم يتناول الأمور السياسية أثناء

لوسي: مازلت صغيرة على كتابة مذكراتي الخاصة

تستطيع أن تتعجب عن جمهورها فترة أطول من ذلك، مشيرة إلى أنها من الفنانين الذين لا يحبون العمل تحت الضغط، مشيرة إلى أن الفنانين مختلفون عن باقي الناس من حيث إحساسهم والشعور بمن حولهم. ويسؤالها عن أبرز المسلسلات التي نالت إعجابها ضمن سياق موسم شهر رمضان، قالت لوسي: إنها لم تشاهد هذا العام سوى مسلسل «مع سبق الإصرار» لحبها الشديد للفنانة غادة عبد الرزاق، لأنها قامت بتقديم العمل بشكل جيد ومختلف عن كل ما قدمته.

يذكر أن آخر أعمال لوسي هو مسلسل «سمارة» مع غادة عبد الرزاق والذي عرض في رمضان الماضي.

نفث الفنانة لوسي كل ما تردد عن أنها تغيب هذا العام لتفرغها لكتابة مذكراتها، وقالت إن روجوا لهذه الشائعة قد يقصدون مثلاً نبيلة عبيد، أما هي فلاتزال صغيرة على الإقبال على هذه الخطوة، لأن أي شخص يحاول أن يكتب مذكراته لا بد أن يكون لديه الكثير من الأحداث في حياته، وأن يكون قد وصل على الأقل إلى سن الستين لكي يفكر في هذا الأمر. وأكدت لوسي، بحسب «العربية نت»، أنها اعتدت هذا العام عن الكثير من الأعمال التلفزيونية والسينمائية بسبب حالتها النفسية السيئة نتيجة الظروف الحالية في مصر مثل انقطاع المياه والكهرباء وسوء الاقتصاد، مبيئة أنها ستعوض هذا الغياب العام المقبل. لأنها لا

دارين حدشيتي: لا أريد المتاعب ووجع الرأس!

برامج كثيرة «بس ما حسيت حالي فيها».

لماذا؟
● بعد خبرتي في الفن صرت أحسن اختياراً لأطالتي وربما صرت أكثر صعوبة في الاختيار.

ماذا لو سئلت عن الفنانين الآخرين، هل تتردين بصراحة؟
● هذا ما لا أريده، فانا أفضل ألا أعطي رأيي لكوني لا أريد المتاعب ووجع الرأس. «خليني بعيدة عن المشاكل» ومن الأفضل أن أتحدث عن نفسي لا عن الآخرين.

حدثت في السابق عن محاربات تعرضين لها.. كيف الوضع حالياً؟
● أفضل، ربما الجهات التي كانت تحاربني وجدت أن دارين تكمل الطريق رغم كل شيء فتعبت من محارباتي.

ما زلت تتلقين عروضاً للتمثيل؟
● أتلقى دائماً عروض تمثيل وإعلان، إلا أن ما عرض علي حتى هالستة سنة الرفض..»

● **بيروت - بولين فاضل**

الأغنيات الكلاسيكية بقدر ما يضم الأغنيات الشعبية، كما يضم الأغنيات اللبنانية والمصرية والخليجية. هو اليوم تعبت كثيراً لإنجازه واستغرق مني الكثير من الوقت.

تغنين في هذا الألبوم من ألحان الفنان زياد بروجي، ماذا تقولين عن هذا التعاون؟
● اللحن زياد جميلة وهو مرفح الإحساس وقد أعطاني أغنية جميلة جداً أتمنى لها النجاح.

ماذا كان رأيك في أدائك؟
● يجب أن تسألني.

ألا تخططين لديو مع أحد الفنانين؟
● سبقت أن قدمت أغنية مع الفنان الإماراتي محمد المزروعى، علماً أنه ليس بالضرورة أن يكون الديو بين فنان وفنانة بل قد يكون بين فنانتين.

إذا قدر لك اختيار فنانة لتقديم ديو مشترك، من تختارين؟
● صعب أن أقول، رغم أن أسماء كثيرة تجول في رأسي.

لماذا أنت بعيدة عن البرامج التلفزيونية؟
● طلبت للحلول صديقة على



دارين حدشيتي

أي نوع من الأغنيات تقدمين في الألبوم الجديد؟
● الألبوم منوع جداً ويضم

منذ بداياتها في الفن لم يخل مشوار دارين حدشيتي من الصعوبات والحروب. إلا أن إصرارها على الفن النظيف جعلها تكمل الطريق وتنصرف إلى فننها وأعمالها لا إلى ما يضره الآخرون. دارين التي تنتظر التوقيت المناسب لطرح ألبومها الجديد في الأسواق تبدو متفائلة بالبعد وواقعة من اختياراتها وهي تخطط بهدوء لتوسيع رقعة انتشارها ونجاحها. معها كان لـ «الأنباء» هذا الحوار.

تبدين هذه الفترة وكأنك في حالة استراحة أو مراوحة فنية.
● (مقاطعة) لا لست في استراحة، بل منذ فترة وأنا في تحضير ألبومي الجديد، وقد أنجزت إعداده وفي انتظار هدوء الأوضاع العامة في لبنان والوطن العربي لطرحه في الأسواق. هو اليوم جميل جداً ومنوع وأنا متفائلة به كثيراً.

لكن ثمة فنانين يطرحون ألبوماتهم رغم الأوضاع المحيطة.

● صحيح «بس مين عم يبسبع»، عندما يصدر الفنان عملاً يجب أن يكون الناس في حالة فرح لسماع الأغنيات والاستمتاع بها.

تامر حسني يخوض «الأكشن» عبر فيلم من تأليفه

أكد الفنان تامر حسني أنه يستعد لتصوير فيلمه الجديد خلال الأيام المقبلة، ولكن بعد الانتهاء من اختيار باقي فريق العمل، مبيئاً أنه هو الذي قام بكتابة القصة. كما أعلن أن الفيلم من إنتاج كريم السبكي وسيقوم بإخراجه محمد سامي، بعدما قام بإخراج مسلسل «أمم» الذي عرض في شهر رمضان من العام الماضي. وأشار تامر، بحسب «العربية نت»، إلى أنه لم يستقر حتى الآن على الاسم النهائي للفيلم، ولكن قصته تدور في إطار الأكشن، ما يعتبر تجربة جديدة على الرغم من أنه كان يقدم من خلال أفلامه السابقة شيئاً بسيطاً من الحركة

أو التشويق. إلا أنه شدد على أن العمل الحالي سيكون مختلفاً عما قدمه لجمهوره من قبل. وفي سياق آخر، أشار تامر إلى أنه يواصل تسجيل الألبوم المصري بعد تأجيلات عدة، على الرغم من أنه كان يحضر للألبوم العالمي إلا أنه قرر طرح البوم المصري أولاً. ويسؤاله عن عدم إحيائه أياً من حفلات عيد الفطر لهذا الموسم، أوضح أنه قرر أن يقضي العيد وسط أسرته، خاصة أنه يسافر كثيراً طيلة العام لإحياء العديد من الحفلات في جميع الدول العربية، لذا أراد التعويض على أسرته وأقاربه.



بتشكيلة عصرية في قسم المطابخ

«بنتا» تعيد إلى المطبخ مكانته كمركز للدهاء العائلي ومفتاح نجاح للوجبات الشهية

مزيج من الجمال والبساطة والأناقة هو كل ما يحتاجه المطبخ، ليس فقط لإظهار الانسجام والتناغم مع ديكور البيت، إنما لعكس حاجة المرأة العصرية إلى ملتقى يجمع كل أفراد العائلة بعد أن تغير المفهوم التقليدي للمطبخ من مجرد مساحة مخصصة لإعداد الطعام إلى غرفة تلتقي بين أركانها الأسرة أثناء تناول وجباتهم.

وبهذا السياق تقدم بنتا للأثاث والمفروشات تشكيلات من الأصناف ذات الجودة العالية التي تعيد إلى المطبخ مكانته، ويمتد اتحادها دفناً للمكان ويتحد فيها بمهارة الفن المعماري مع المشاعر، يمكن باقتنائها النظر إلى المطبخ كمساحة مركزية للحياة الاجتماعية والاهتمام المتزايد بالقيم العائلية ومتمعة إعداد الطعام..

السعادة التي تشعر بها المرأة التي تجيد فنون الطهي لا تكتمل بغير تصميم جيد للمطبخ يضمن لها إمكانية إظهار موهبتها بسهولة، وهذه أول الأسس التي تبدو واضحة بجلاء في التشكيلة الجديدة لمطابخ «بنتا» والتي اختار كل قطعة فيها أشخاص يعرفون كل احتياجات المرأة داخل المطبخ أياً كان حجمها، وكيفية توظيفها بمهارة تضمن تناسقاً وتناغماً على بقية المنزل.

أن هذه الدقة في الاختيار تجسد مفاهيم «بنتا» وقيمها الخالصة كعلامة تجارية تلائم بين تطورات العملاء والحالة التي يجب أن يبدو عليها المطبخ باعتباره مفتاح النجاح للوجبات الشهية. وقد حرصت «بنتا» كل الحرص على أن تكون مناسبة للأذواق كافة، واستقدام أحدث ما توصلت إليه بيوت الأثاث العالمية في هذا المجال.

كما يضع فريق مبيعات «بنتا» الاحترازية تحت تصرفكم خبرته الطويلة لمساعدتكم على اختيار قطع الأثاث المطبخي الأمثل من بين هذه التشكيلة التي تضم مختلف أنواع وقياسات طاولات إعداد الطعام والخزانات والأرفف، إلى جانب مجموعة واسعة من خيارات الأطباق وأدوات الطعام واكسسوارات المطبخ.