

شيرين عبدالوهاب في بيت الطاعة



شيرين عبدالوهاب

كشفت الفنانة شيرين عبدالوهاب عن أنها لم تتسلم ورقة طلاقها من زوجها الموزع الموسيقي محمد مصطفى بشكل رسمي حتى الآن وهو ما فسرتة بعدم رغبته في إتمام إجراءات الطلاق.

وتوقعت شيرين، بحسب ما ذكرت «البشائر» المصرية، أن يقوم مصطفى بطلبها إلى بيت الطاعة ورفض الطلاق ما قد يعيدها إليه، لافتة إلى أنه في حال حدوث ذلك، فإنها ستوافق على التفاهم والعودة إلى والد بناتها.

«سبوبة» راندا البحيري في «العين السخنة» بعد العيد



راندا البحيري

يستعد المخرج بيتر ميمي لاصطحاب فريق عمل فيلمه السينمائي «سبوبة» إلى العين السخنة خلال الفترة المقبلة، وذلك لتصوير بعض المشاهد التي تجمع بين الفنانة راندا البحيري والفنان أحمد هارون.

من جهة أخرى توقف فريق العمل، بحسب موقع «السينما دوت كوم»، عن التصوير خلال فترة عيد الفطر بعد انتهائهم من تصوير مجموعة مشاهد بشوارع المقطم. والفيلم سيناريو وحوار وإخراج د.بيتر ميمي وبطولة راندا البحيري وأحمد هارون وخالد حمزاوي وضياء المرعني وخالد كمال وأيمن قنديل وهو ماخوذ عن أحد أفلام الأكشن للمخرج الأميركي كوينت تارانتينو.

ميريام طرح كليب «أرتاح» قريباً



ميريام فارس

بعد النجاح الكبير الذي حققته الأغنية العراقية «أرتاح» من ألبوم «من عيون» للفنانة اللبنانية ميريام فارس، حيث تجاوز عدد مشاهديها، بحسب موقع «النشرة»، المليون ونصف المليون على موقع «يوتيوب»، قررت شركة «ميريام ميوزك» وهي شركة الإنتاج الخاصة بفارس، طرح الفيديو كليب للأغنية التي قدمت الفن الفلكلوري العراقي، والتي أخرجها اللبناني طوني قهوجي خلال فوازير ميريام 2010.

سليمان: لن أكرر تجربة «ولاد البلد»



سليمان عيد

في حلقة رمضان جديدة من برنامج «التفاحة» على قناة «دريم»، استقبلت الفنانة اللبنانية نيكول سابا الممثل المصري سليمان عيد. وكانت بداية الحلقة عن الحب، حيث أكد عيد أنه قام بالعديد من المغامرات العاطفية أيام المراهقة، كاشفاً انه تزوج بعد قصة حب «وأنا رجل صعيدي، وكلمتي لا تنزل الأرض أبداً في منزلي».

وعن النجومية اعتبر عيد انه حاول الوصول إلى بطولة فيلم، لكنه لم ينفذ بسبب خلاف بين المنتج والمخرج، معتبراً انه «إنسان ذكي»، وقال: «نصحت العديد من الفنانين بالابتعاد أو المشاركة في أدوار معينة، وكنت محققاً في نصيحتي».

وحول دوره في فيلم «ولاد البلد» أكد انه عاهد نفسه بانته لن يعيد تجربة تلك النوع من الأفلام، معتبراً انه تعرض للعديد من الشائعات على اثر هذا الفيلم، كاشفاً أن اولاده طلبوا منه عدم تكرار مثل هذه التجربة.

أما عن الفنان أحمد السقا، فقد سلط عيد الضوء على أن السقا هو من أقرب الفنانين له وقال: «هو أخي وصديقي، وعشرة عمر، وهو رجل طيب ويحب البلد، ومررت بالعديد من التجارب معاً، وكان وجهي خير عليه»، معتبراً أن ما يكرهه بالسقا انه يفكر في العمل فقط، «بنسبة 90٪».

ينظر عرض «الحلال والحرام» بفارغ الصبر
الرمضان لـ «الأنباء»: هذه أسباب ابتعادي عن «رمضان»

وماذا عن العيد؟
● عند مسرحية «الإختراع العجيب» من تأليف عبدالناصر الزاير وإخراج ناصر الدوب وهي من بطولة باسمه حمادة وأحلام حسن وهبة الدري واحمد ابراج ونواف العلي وإبراهيم الشبخلي ومنار الجارالله وحسين المهنا وعلي الحسيني وعبدالعزيز النصار من إنتاج ريد كاريت وفكرتها مستوحاة من المسرحية العالمية «البن كنج» من حيث الموسيقى وستكون هناك فرقة موسيقية تعرف لايف على خشبة المسرح في منطقة صباح الناصر.

وشنو سألقة «الحلال والحرام»؟

● تعبت من الموضوع وسبب لي اضطرابات كثيرة في حياتي وعقد أكثر ومثل ما هو معروف الأبيض والأسود لا يعرف أنصاف الحلول أصبحت شخصيتي شرسة ولكن بشكل هادئ بالفعل شخصية جديدة لم أعشها من قبل عشتها مع المخرج محمد القفاص في البحرين من خلال تجسيد شخصية «غسان» التي راح تكون في مسلسل «الحلال والحرام» والذي سيرعرض قريباً وأنا انتظر عرضه بفارغ الصبر وهو من بطولة عبدالعزيز جاسم وخالد امسين وصلاح الملا وغازي حسين ومشاري الملا وحسين المهدي وعبدالله بهمن وملاك ومرام ويبدأ وأمل العوضي التي راح تقوم بدور اختي.

● نعم قدمت شخصية «بوفراس» قبل 3 سنوات وكانت مؤثرة جداً وتركت بصمة كبيرة ولكن كما قلت لم تسخ الفرصة لتكلمة هذه الفكرة مع انها كانت رائعة، وإذا سنحت لي الفرصة ووجود نص لتقديم هذه الشخصية كمسلسل لن أتردد أبداً.

● خالد السويديان



محمد الرمضان

جميلاً يعيون المشاهد خاصة ان المتابع الآن اصبح مدركاً ويدقق بأدق التفاصيل.

وماذا عن الدعايات خاصة انك قدمت شخصية «بوفراس» لشركة «فيفا» وكنت تقول يتبع؟

● نعم قدمت شخصية «بوفراس» قبل 3 سنوات وكانت مؤثرة جداً وتركت بصمة كبيرة ولكن كما قلت لم تسخ الفرصة لتكلمة هذه الفكرة مع انها كانت رائعة، وإذا سنحت لي الفرصة ووجود نص لتقديم هذه الشخصية كمسلسل لن أتردد أبداً.



اشرف عبدالباقي

أشرف عبد الباقي: خناقة تسببت في عدم عرض مسلسل في رمضان

أعرب الفنان أشرف عبد الباقي عن استيائه من غيابه عن الساحة الرمضانية في رمضان الحالي، مؤكداً انه كان يعمل على مسلسل «حفيد عز» إلا أن هناك مشادة وقعت أدت إلى توقف المسلسل. وأشار أشرف، بحسب موقع «عيون عالفن»، إلى أن المشادة حدثت بين مدير الإنتاج ومنهج المسلسل «حفيد عز» وأدت لتوقف التصوير تماماً منذ يناير الماضي، وقال: «كنت أتمنى المشاركة بهذا الماراثون، لأن التنافس هنا إيجابي ومفيد لكل الأطراف، وليس حرب تكسير عظام كما يصورها بعض الصحافيين، وإنما هو تنافس لثدي مثل التنافس الرياضي، يحاول خلاله كل ممثل وكل مخرج أن يقدم أفضل ما عنده من أجل جذب المشاهدين». وتابع: «أنا لا أعرف إن كان مسلسل «حفيد عز» سيستأنف تصويره بعد رمضان أم لا، فيبدو أن المشكلة كبيرة بين مدير الإنتاج والمنتج، أما نحن كفريق تمثيل فليس أمامنا سوى الانتظار».

كوميديا 2012.. فشلت في إضحاك الجمهور!



مشهد من «سيت كاز»

يجسدون مرحلة ما بعد الدراسة. هكذا، وقع العمل في فخ التصنع في إظهار الحالة الكوميدية. أضف إلى ذلك تكلف بعض الممثلين في الكثير من مشاهد المسلسل الذي يخبره مصطفى بركاوي. أيضاً، فإن مسلسل «رومانتيكا» الذي يتناول موضوع الحب من طرف واحد في قالب كوميدي، لم يستطع جذب الجمهور ورسم إبتسامة على وجهه رغم أداء الممثلين الجيد. علماً انه يشارك في بطولة العمل الذي ألفه شادي دويعر وأخرجه مهند قفيلش، كل من جيني أسبر، وزهير رمضان، وصفاء سلطان.

إضافة إلى هذه المسلسلات، فإن هناك أعمالاً أخرى فشلت حتى في تسويقها كـ «أوراق بنفجسية»، «بناتي حياتي»، وفي مقابل كل هذه المسلسلات، فإن الجزء التاسع من السلسلة الشهيرة «بقعة ضوء» استطاع التربع على عرش الأعمال الكوميدية. ويبدو أن السبب في ذلك يعود إلى أن معظم لوحات العمل الذي ألفته مجموعة من الكتاب، تتعرض بالنقد الساخر إلى الأوضاع الاجتماعية، والاقتصادية المتردية التي وصل إليها السوريون خلال أزمتهم.

الجماهيرية التي عهدنا في أجزائه الثلاثة السابقة. ورغم أن فريق العمل استقطب عدداً من الفنانات العربيات لتأدية أنوار البطولة إلى جانب جيني أسبر، وكندة حنا، وديمة بياغة، إلا أن المسلسل الذي تم تصويره في دبي ظهر «باهتا»، ويبدو مشاهد خالية من الكوميديا الاجتماعية التي تحدثت عنها أسرة العمل خلال تصويره. ومن بين المسلسلات الكوميدية التي لم تحقق حضوراً جيداً هذا العام، الجزء الثاني من «أيام الدراسة» الذي تشارك في بطولته مجموعة من الفنانين الشباب



حنان ترك

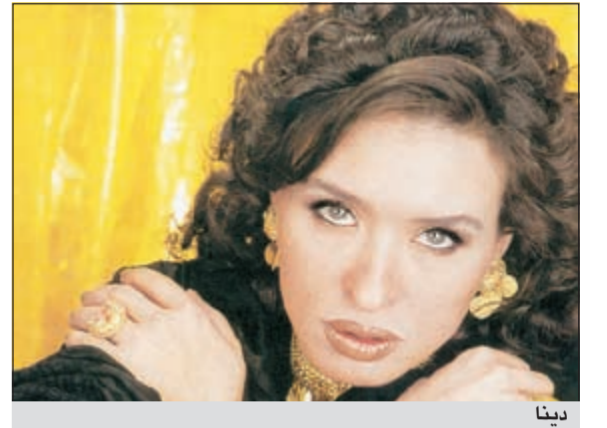
زواج حنان ترك من رجل أعمال سلفي؟

يبدو أن سبب الاعتزال الذي أعلنته الفنانة حنان ترك للفن لم ينعثر الكثيرين لأنها أعلنت عن نفس السبب في السابق ثم عادت مرة أخرى إلى التمثيل. حنان كانت قد أعلنت للمقربين منها أن سبب الاعتزال جاء للفرغ للعبادة وفتح كافيها خاص للمحجبات والملابس الحريمي حسب موقع Gololy الذي يوضع السبب الحقيقي لإعلان الاعتزال بعدما ترددت أنباء عن قرب زواج ترك من أحد رجال الأعمال السلفيين وهو الابن الأكبر لأحد كبار رجال الدعوة السلفية وسياسي معروف. تأكيدات الخبر جاءت عندما قامت حنان بالمشاركة في حملة «أدعي» والتي دعا لها الشيخ عمرو خالد في أحد اللقاءات في مسجد شهير بمدينة 6 أكتوبر وهو المكان الذي جمعها بعدما صارتها برغبته في الزواج منها ولكن استمرارها في التمثيل سيكون عقبة في سبيل إتمام هذا الزواج على حد قوله.

مصادر مقربة من حنان أشارت إلى ان إعلان الزواج سيتم قريباً مع الحصول على مباركة الشيخ حازم أبوسماعيل على هذه الزيجة.

| اسماء |
|---|
| ممثلة تعتقد انها ملكت أحد المخرجين قاعدة تفرض عليه اسماء علشان تشارك في عمله الجديد.. صبح اي شي! |
| مجاهلات |
| ممثلة توها درت ان المجاهلات اللي قاعدة تسويها لبعض المنتجين ما تنفع مادام ماكو موهبة والدليل ان ادوارها في شهر رمضان مرت مرور الكرام.. اذا فات الفوت ما ينفخ الصوت! |
| أمل |
| مطربة و ممثلة كان عندها أمل ان تكون في مهرجان غنائي يقام حالياً في دولة خليجية بس القائمين عليه ما دعوها لانه امكانيات صوتها محدودة.. خيرها بغيرها! |

نشطاء يحذرون: دينا خطر على الأمن العام



دينا

نشطاء على موقع التواصل الاجتماعي دقوا ناقوس الخطر مع الجهات الأمنية بسبب إعلان دينا مشاركتها بعدة وصلات راقصة في الحفل الذي سيقام آخر الشهر في مارينا ويشارك فيه المطرب ساموزين ودي جي تركي شهير. التحذير كان بسببه الخوف من أن يتم التعرض لدينا بالتحرش الجنسي بعد آخر مرة رقصت فيها في وسط البلد احتفالاً بفيلمها مع سعد الصغير، وما حدث في حفل الفنانة اللبنانية مروى وذلك حسب ما ذكر موقع GOLOLY.

عمرو دياب يقدم: «في حاجة فيك» هدية عيد الفطر لجمهوره



عمرو دياب

قدم الفنان المصري عمرو دياب هدية لمحبيه في العيد وهي طرح أغنيته المفردة الجديدة «في حاجة فيك» حصرياً على قناته الرسمية على اليوتيوب بجودة عالية. وكان عمرو قد طرح هذه الأغنية من قبل إبريل الماضي، ولكن بجودة منخفضة.

«في حاجة فيك» هي كلمات تامر حسين وألحان عمرو دياب وتوزيع موسيقي لعادل حقي وإنتاج إحدى شركات المحمول بالتعاون مع شركة «روتانا». وفي سياق آخر يواصل دياب التحضير للبطولة الجديد المقرر طرحه نهاية العام الحالي.

«الراهب» هاني سلامة «مختار» في اختيار مخرج فيلمه



هاني سلامة

على الرغم من انتهاء السيناريست مدحت العدل من كتابة السيناريو الخاص بفيلم «الراهب» الذي سيقوم ببطولته الفنان هاني سلامة، فمزال العدل وسلامة في حيرة حول المخرج الذي سيقوم بإخراج الفيلم. وذكر موقع «السينما دوت كوم» من مصادر خاصة أن الاسمين المرشحين بقوة لإخراج هذا الفيلم هما المخرج عمرو سلامة والمخرج أحمد نادر جلال، وما زالت المفاوضات مستمرة حتى الآن ولم يتم التعاقد بشكل رسمي مع أي منهما. كما انه لم يتم اختيار فريق العمل من الممثلين الذين سيشاركون في هذا الفيلم، حيث فضل هاني سلامة ومعه السيناريست مدحت العدل انتظار مخرج للعمل حتى يتم الإختيار بشكل أدق.

ومن ناحية أخرى لم يتم الاستقرار أيضاً حتى الآن على موعد محدد لبداية التصوير وان كان منتج العمل حسين ماهر يتعنى أن يبدأ التصوير قبل انتهاء هذا العام.

يذكر أن فيلم «الراهب» تدور أحداثه حول الوحدة الوطنية وأزمة الفتنة الطائفية ويقوم هاني سلامة بدور راهب.