



(قاسم باشا)

الحضور الغفير بمختلف أعمارهم لمتابعة البروفة النهائية للمسرحية



جانب من الاستعراضات المبهره في مسرحية «مصباح زين»

تعرض للجمهور في صالة التزلج فترة عيد الفطر

«مصباح زين».. عمل مسرحي يؤكد أننا بالتفكير نستطيع «عيش» حياة أفضل

الشركة كل الامكانات لظهور العمل بالصورة المطلوبة، مؤكدا على ان الشعب الكويتي ذواق للمسرح لذلك تم اعداد وجبة فنية عامرة بالمفاجآت التي سيستمتع بها كل من يحضر «مصباح زين»، ملمحا الى ان المسرحية فيها ابهار وتميز سواء من حيث السينوغرافيا او الممثلون، واستندرك: لدينا «كاست عمل على أعلى مستوى، خصوصا شجون التي اعتبرها «دينامو» لا يبدأ على خشبة المسرح».

الحديث بالذكر ان البروفة النهائية للمسرحية شهدت حضورا كثيفا من الجمهور وكان في مقدمتهم مدير ادارة العلاقات والاتصالات في شركة زين وليد بصريا وسميها كبيرا، مثنية على جهود كل المشاركين في العمل، متمنية ان تنال المسرحية إعجاب الجمهور.

اما المخرج سمير عبيد فقال: هذه السنة الثانية التي اتعاون فيها مع شركة «زين»، بعد مسرحية «زين عالم جميل» التي عرضناها العام الماضي، ولقد سخرت

وركزت على اننا «نستطيع» مواجهة لتعيش حياة أفضل. وفي هذا الصدد أكدت هبة حمادة لـ «الانباء» انها أرادت من خلال مسرحية «مصباح زين» ان تنقل الصورة الإيجابية لشخصية علاء الدين حتى تترك أثرا طيبا في نفوس الاطفال، مشيرة الى ان هدفها الدائم هو تقديم أعمال راقية تمتع الصغار وتقدم لهم قيمة يستفيدون منها.

وتابعت: لقد قررت شركة «زين» للاتصالات بعد نجاح «زين عالم جميل» العام الماضي ان نمتع الجمهور في عيد الفطر بعمل فني ضخم وهذا ما كان في «مصباح زين» الذي يحوي ابهارا بصريا وسميها كبيرا، مثنية على جهود كل المشاركين في العمل، متمنية ان تنال المسرحية إعجاب الجمهور.

اما المخرج سمير عبيد فقال: هذه السنة الثانية التي اتعاون فيها مع شركة «زين»، بعد مسرحية «زين عالم جميل» التي عرضناها العام الماضي، ولقد سخرت



مدير العلاقات والاتصالات في «زين»، وليد الخشتي والمخرج سمير عبيد

السجن، لتنتهي المسرحية وسط فرحة الحبيبين بعودتهما الى بعضهما.

أجواء القصة

النص معالجة بطريقة محترفة واستطاعت الأشعار التي صاغتها الكاتبة هبة حمادة ان تنقلنا الى أجواء القصة التي تحدث على استخدام التفكير لحل المشكلات المختلفة التي يواجهها الانسان،

يريد الوزير ان يتزوجها ويظهر علاء الدين الذي بدت عليه علامات الغراء ويطلب بها لكنها ترفض فيستعين بالعفريت «زين» الذي ينصحها ان يوقعها في حبه ويستطيع علاء الدين ان يقنع الأميرة بأنه الانسان الأنسب لها وتقبل الزواج منه، لكنهما يتعرضان لمكر الوزير الشرير وينجون بفضل ذكاء «زين» وعلاء الدين ويزج بالوزير الى



شجون وحمد اشكناطي أثناء العرض

ان تخرجه من الكهف وهنا تقول له انه يجب عليه ان يفكر لأنه «يستطيع» بعقله ان يخرج من له مصباحا قديما ويوصيه بالألمس، ولكن يقفل باب الكهف على علاء الدين ويحاول ان يفكر للخروج من هذه المشكلة وفتحة يلمس المصباح فيخرج له العفريت «زين» الذي تجسده شجون الذي تقول له «شبيك لبيك.. خادمك بين يديك» فيأمرها

تشبه الأسد ويطلب الساحر من علاء الدين ان يدخل إلى الكهف الموجود أسفل الصخرة ليحضر له مصباحا قديما ويوصيه بالألمس، ولكن يقفل باب الكهف على علاء الدين ويحاول ان يفكر للخروج من هذه المشكلة وفتحة يلمس المصباح فيخرج له العفريت «زين» الذي تجسده شجون الذي تقول له «شبيك لبيك.. خادمك بين يديك» فيأمرها



أقامت شركة زين للاتصالات مساء أمس الأول في صالة التزلج البروفة النهائية لمسرحية الأطفال «مصباح زين» ودعت اليها الصحافيين ووسائل الإعلام المختلفة للاطلاع على الاستعدادات التي صاحبت العمل تمهيدا لعرضه فترة عيد الفطر السعيد.

المسرحية التي شهدت ابهارا عاليا وصفه البعض بأنه ليس له مثيل، مستوحاة من قصة «علاء الدين والمصباح السحري» وقامت بكتابة نصها الغنائي الكاتبة هبة حمادة ويتصدى لبطولتها كل من: شجون، فاطمة الصفي، حمد اشكناطي، عبدالله بهمن، طلال باسم والإخراج لسمير عبيد. وتدور أحداثها حول الفتى علاء الدين «حمد اشكناطي» الذي يعيش حياة الفقر وبالرغم من ذلك فهو شجاع، ويحاول مساعدة الآخرين، فيستعين به الساحر الشرير «عبدالله بهمن» لكي ياجر «المصباح السحري» ويذهب معا إلى الصحراء ويتوقفا عند صخرة

ليلي وفيفي.. نجمات على «واحدة ونص»!

خلال اللقاء، لكن الجديد هذه المرة ان اينتها شاركتها الرقص أيضا. وقامت المطربة الشعبية هدى بتقديم ثلاث أغنيات خلال الحلقة.



ليلي علوي ترقص في برنامج «النهاريه عبيد»

تطل نجمات الدراما الرمضانية هذا العام مع الإعلامية بوسي شلبي على «النهار»، خلال أيام عيد الفطر المبارك. وضمن برنامج «النهاريه عبيد»، وستل ليلي علوي، وفيفي عبيد وابتها عزة التي تتشاركها بطولة «كيد النساء»، وغادة عادل، وحورية فرغلي، إضافة إلى الفنان السوري جمال سليمان.

والأفت، بحسب موقع «أنا زهرة»، أن كل أولئك الفنانات قمن وصلات رقص على نغمات الأغنيات الشعبية، إذ قدمت ليلي علوي وصلة كاملة مع المطربة الشعبية بوسي التي أدت أغنياتها الشهيرة «أه يا دنيا»، لتتحدث بعدها عن كواليس مسلسل «نابليون والحروسة»، كذلك، غلب الرقص والغناء على حلقة فيفي عبيد التي قدمت رقصاتها الشهيرة

دنيا سمير: مازلت بانتظار الفكرة المميزة

واعتمد ان السبب هو ضيق الوقت، فنحن ليس لدينا إمكانية تصوير كم كبير من مشاهد «الجرافيك»، في وقت قصير. وعن رفضها تقديم فوازير لرمضان المقبل قالت: أرفض تقديم الفوازير، لأن فكرتها بالنسبة لجلبنا انتهت بتوقف فوازير نيللي وشريهان وفطومة، لذا دائما أرى ان من يريد تقديم الفوازير لابد ان يقدمها بطريقة جديدة مبتكرة ومختلفة، تجذب المشاهد، وتختلف عما اعتدنا عليه، ولايبد من ان تكون ذات إنتاج قوي، وتتضمن عوامل جذب وإبهار في الماكياج، و«الجرافيك» والملايس، مازلت بانتظار الفكرة المميزة وارفض الفوازير لعدم توافر العناصر المطلوبة في العروض المقدمة.

أكدت النجمة الشابة دنيا سمير غانم ان قرار خطوبتها لم يكن مفاجأة وانها فضلت ان يقتصر حفل الخطوبة على الأهل ليحقق التعارف الجسد بين العائلتين، وتمنت ان يكون موعد الزفاف قريبا، نافية، بحسب موقع «دنيا الوطن»، وجود خلافات بينها وبين النجم أحمد مكي، مؤكدة انها بصدد إصدار أغنية سينغل، كونها غير ملتزمة حاليا بأي أعمال فنية. وأشارت دنيا الى ان ضيق الوقت هو السبب الأساسي في تأجيل البطولة المطلقة لا تهمها في الوقت الحالي.

وكشفت حورية، بحسب موقع «غوغل»، عن حبها للدراما التركية وقالت: كنت ممن يعشقون تجربة نور ومهد وبتابعونها دورا ودورا وعندما عرضوا علي تجربة «المنتقم» وافقت عليها وعندي حلم ان يقوموا ببطولة هذه المسلسلات التي نقدمها للتركية وهي تجربة مرهقة ولكن إيقاعه سريع ولن يمل منه المشاهدون.

أنغام ترفض الجلوس على طاولة داليا البحيري

وغادرت داليا حفل السحور بعد وصول أنغام بحوالي الساعة، حيث تناولت السحور وغادرت سريعا ولم تتحدث مع الصحافيين، كذلك لم تلتقط أي صور تذكارية مع أنغام، إذ التفتت كل منهما صورا مع فريق العمل بمفردها وتعللتا بانشغالهما بتناول الطعام.

القاهرة: رغم انها المرة الثانية التي يتم دعوة أهل الصحافة فيها للاحتفال بأسرة مسلسل «في غمضة عين» الذي تقووم ببطولته أنغام وداليا البحيري داخل قفلا مكن بطريق الإسماعيلية الصحراوي، إلا أن العلاقة بين بطلي العمل، لم تكن مثل المرة الأولى، لاسيما بعد ان اعترفت أنغام خلال استضافتها في أحد اللقاءات التلفزيونية بأن العلاقة بينهما لم تصل إلى حد الصداقة. وحضرت داليا البحيري، بحسب «إيلاف»، حفل السحور مكررا وجلست على طاولة ضمت بعض أعضاء فريق العمل من بينهم رجاء الجدوي والمخرج الثاني في العمل أحمد سمير فرج، وعندما وصلت أنغام متأخرة في حدود الواحدة صباحا رفضت ان تجلس في المكان الخالي بنفس الطاولة وتوجهت للجلوس على طاولة اخرى مع المخرج سمير النقاش، والمخرج أحمد صقر، والفنان أحمد دبير.



داليا البحيري



أنغام

تعويض
ممثل حس أنه غيابه في رمضان أثر عليه وايد، فقرر ان يشارك بكذا مسرحية علشان يعوض هالغياب... خير إن شاء الله!
سر
ممثلة لامت صديقتها خيرة التجميل اللي عطلت سر لوكها لزميلة لها في الوسط الفني، وخايفة أن هالزميلة تظهر على الناس بنفس اللوك اللي حاظته.. الحمد لله والشكر!
نجاح
مقدم برنامج يعتقد أنه طلته في التلفزيون قريبة جدا بعد أن قدم برامج إذاعية حققت نجاح مثل ما يقول.. أقول لا تحلم وايدا!

حورية فرغلي: أحب الدلع وأعشق التركي مهند

وصفت الفنانة المصرية حورية فرغلي نفسها بأنها شخصية رومانسية تحب الدلع والملابس وقالت: ليس لدي اصدقاء أستشيرهم في أي قرار لي، فانا دوما اتخذ قراراتي بنفسي وبناء على تفكيري ومعتقداتي، نافية وجود خلاف بينها وبين البطولات المشاركات معها في العمل ولفقت إلى ان البطولة المطلقة لا تهمها في الوقت الحالي.

وكشفت حورية، بحسب موقع «غوغل»، عن حبها للدراما التركية وقالت: كنت ممن يعشقون تجربة نور ومهد وبتابعونها دورا ودورا وعندما عرضوا علي تجربة «المنتقم» وافقت عليها وعندي حلم ان يقوموا ببطولة هذه المسلسلات التي نقدمها للتركية وهي تجربة مرهقة ولكن إيقاعه سريع ولن يمل منه المشاهدون.



حورية فرغلي

سؤال اليوم: **بومينج مدور الطلاب نقل عن الشخص:**

أ- المسنين
ب- المشاكس
ج- الضعيف

للمشاركة ارسل
حرف "س" أو "S" الى 889999
من أي هاتف فنان

يومياً من الساعة 9:00 وحتى 11:00 م
على 102.7 FM
من الساعة: نورة عبدالله
ودرج: سعود الناصر



ابتسام الحبيب

ابتسام الحبيب لـ «الانباء»: سعيدة بمشاركتي في مسرحية «قطري 60%».. ووقوفي بجانب جاسم والبلاد يضيف لتجربتي

والمستهلكين ورايهم بما حدث من جشع وطمع.. ووصفت الحبيب تجربتها بالجديدة والجيدة بالنسبة، لها حيث ووقفا على خشبة المسرح الى جانب فنانين بحجم عبدالعزيز جاسم وحسن البلاد الذي سيضيف لها الشيء الكثير، متمنية ان تنال هذه التجربة إعجاب الجمهور القطري والخليجي، وان يكون دورها خادما في العمل، خاصة ان الاعلام شريك في نقل الصورة وتقريبها للمشاهد، يذكر ان الاعلامية ابتسام الحبيب منذ ست سنوات وعملت في عدد من القنوات الإخبارية المتنوعة المحتوى بدءا من الاخبارية السعودية مروراً بالعقارية والاقتصادية وقناة الشارقة حتى استقرت حاليا في الجزيرة الرياضية، وهي كاتبة ولها ثلاثة مؤلفات وجدانية، وقد سبق وصرحت الحبيب بأنها لا تمنع من الدخول في عالم التمثيل بما يتناسب واطالتها وان تكون ادوارها ذات نفع في أي عمل.

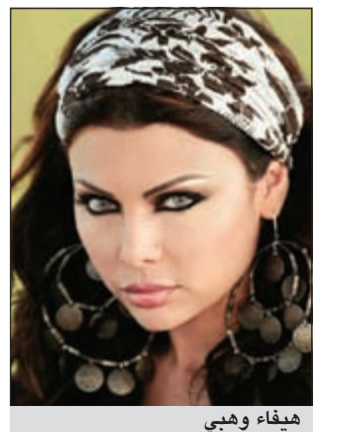
تخوض الاعلامية والكاتبة السعودية ابتسام الحبيب تجربة التمثيل للمرة الأولى في حياتها من خلال مسرحية «قطري 60%» التي تنطلق عروضها من على خشبة مسرح قطر الوطني وتستمر لمدة اسبوع وهي من تأليف الشاعر عبدالرحيم الصديقي والاعلامي تيسير عبدالله ومن بطولة الفنان عبدالعزيز جاسم وحسن البلاد وآخرين، ويتصدى لإخراجها فالح فايز وعبرت الحبيب عن سعادتها بالمشاركة في هذه المسرحية التي تعتبر اطالتها الأولى على الجمهور القطري والخليجي، حيث تطرح من خلالها عدة قضايا بشكل كوميدى، خصوصا في المرحلة التي عاشها الشارع القطري حينما تقرر رفع سقف الرواتب وما صاحب ذلك من ممارسات لبعض التجار وأصحاب الوكالات والخدمات المتنوعة، مما حدا لتقديم حلول لحماية المستهلك من الجشع والطمع الذي رافق تلك الزيادة. وعن دورها ذكرت لـ «الانباء» انها تقدم دور المذيع في المسرحية، وقد سهل عملها الأساسي كمذيع من تادية دورها، حيث تنقل آراء التجار

● **مفرح الشمري**
@Mefrehs

هيفاء وهبي: «رفضت تقديم «The Voice» لأن جمهوري لا يقل عن جمهور فنانني للجنة»

كشفت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي عن أسباب رفضها عرض قناة «MBC» للمشاركة في تقديم البرنامج الغنائي «The Voice»، قائلة: «أنا لا أحب ان أكون مقدمة، الا اذا كانت أعضاء اللجنة أمامي عمالقة مثل: وديع الصافي وغيره، انا احترم زملائي وأعشق أصواتهم لكن جمهوري لا يقل عن جمهورهم، فلماذا اقف امامهم كمقدمة؟». وأشارت هيفاء وهبي في حديث لها مع مجلة «نادين» في عن شرط الفنانة اليسا للظهور

كشفت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي عن أسباب رفضها عرض قناة «MBC» للمشاركة في تقديم البرنامج الغنائي «The Voice»، قائلة: «أنا لا أحب ان أكون مقدمة، الا اذا كانت أعضاء اللجنة أمامي عمالقة مثل: وديع الصافي وغيره، انا احترم زملائي وأعشق أصواتهم لكن جمهوري لا يقل عن جمهورهم، فلماذا اقف امامهم كمقدمة؟». وأشارت هيفاء وهبي في حديث لها مع مجلة «نادين» في عن شرط الفنانة اليسا للظهور



هيفاء وهبي