

«شاليهات خليفة» تستحوذ على طلبات مستمعي «كنز FM»



استحوذت «شاليهات خليفة السباحي»، على طلبات مستمعي «كنز FM»، أثناء ظهورهم على الهواء مع مذيعة البرنامج نورة عبدالله التي تحاول قدر استطاعتها أن تساعدهم، ولكن الأمر ليس بيدها، بل بيد المشرف العام ومعد البرنامج علي حيدر الذي يمنح الكوبون المناسب للمستمع أو المستمعة للاستفادة منه خلال فترة الأعداد. وقد شهدت الحلقة تنافساً كبيراً بين الجنسين، وبالتأكيد ربح الجنس الناعم الجوائز القيمة التي تقدمها جريدة «الأخبار»، «زين»، «الخليج للكابلات»، «كادو فرح»، «صالون جلايمر لخبيرة التجميل عبر الياسين»، «اطياب المرشود»، بالإضافة إلى الجهة المنتجة للبرنامج «ميديا فون بلس»، وطلبت نورة من المستمعين إرسال «مسجاتهم» لعل وعسى أن يفوزوا بجوائز البرنامج الأخرى. يذكر أن البرنامج من إعداد علي حيدر وخديجة دشتي وإخراج سعود المسفر وينسق اتصالاته جميل إقبال، محمود عطية، رامي الشعار.

هيا «الأخبار»: «ساهر الليل» شخصياته خيالية والفهد اقتنعت بي



..ومع حياة الفهد في «حبر العيون»



هيا عبدالسلام في «ساهر الليل»

مسلسل «ساهر الليل» - وطن النهار» خيالية تجسد وقائع حقيقية، فالكثيرون اعتقدوا أننا نقدم شخصيات الشهداء الحقيقية وبالطبع هذا شرف كبير لنا ولأي شخص ولكن كل الشخصيات من خيال الكاتب، وهنا أحب أن أوضح أن عملية تفجير الفنادق كانت من عدة أشخاص والخط الخاص بشخصية مريم ويوسف لا يمت للواقع أبداً بصفة، وللأسف الشديد هناك بعض ضعفاء النفوس الذين يحاولون أن يجعلوا الشخصيات مرتبطة بأسماء معينة من الشهداء غير مبالين بمراعاة شعور أهلهم، نحن في النهاية حاولنا من خلال العمل أن نمثل ونوضح بطولات شهدائنا وأهملنا فترة الغزو الغاشم وقوتهم واندفاعهم لمقاومة العدو.

● خالد السويديان

يحقق الجزء الثالث من مسلسل «ساهر الليل» نسبة مشاهدة عالية في الكويت والخليج لما يحمله العمل من قصص واقعية عاشتها الديرة عام 1990 لمدة 7 أشهر في الظلم إثر الغزو العراقي الغاشم. واليوم وبعد مرور 22 سنة تتجدد الذكريات مع هذا المسلسل الذي أصبح وثائقياً إلى جانب كونه قصة أو رواية من أجزاء «ساهر الليل» ويكفي أنه «وطن النهار». وفي ظل المتابعة بين معجب وناقد وبين متابع وغير مهتم إلا أن الكل يتفق على روح الفداء التي سادت في هذه الفترة والشهداء الذين قدموا شبابهم وعمرهم فداء لهذه الأرض الطيبة. وعن العمل قالت الفنانة الشابة هيا عبدالسلام: شخصيات

نور الشريف: تعاطيت «حبوب الهلوسة» لأسباب خاصة

ذكر الفنان نور الشريف أنه كان يتناول حبوب الهلوسة في فترة من فترات حياته لأسباب خاصة، ولكنه استطاع أن يقلع عنها بعد أن قرر معالجة نفسه، مؤكداً، بحسب ما ذكر موقع «الصنارة»، أنه لم يدمن عليها أبداً. هذا وينافس نور الشريف في دراما رمضان من خلال مسلسل «عرفة البحر» مع هالة صدقي وأحمد بدير ودلال عبدالعزيز وهياتم ومي نور الشريف وأنعام سالوسة وشعبان حسين وأحمد داود ودنيا المصري ونيرمين ماهر وكريم الحسيني وسعيد طرابيك وخليل مرسى، بالإضافة لمجموعة كبيرة من الوجوه الجديدة. وتأليف محمد الصفتي، وإنتاج أمير شوقي.



هل تشعل «رابعة العدوية» الحرب بين نسرين وميساء؟

تشكل سيرة المتصوفة رابعة العدوية مادة دسمة للكثير من الفنانين. وهناك أكثر من ممثلة «عينها» على الشخصية، فالسورية نسرين طافش صرحت منذ عامين، بحسب موقع «أنا زهرة»، أنها بصدد تصوير مسلسل «رابعة العدوية»، فيما صرحت ميساء مغربي في برنامج «أنا والعسل» بأنها ستصور مسلسل «رابعة العدوية» بعد رمضان، ما قد يشعل حرباً بين الممثلتين. ومن جهة أخرى، لم تبت الفنانة نبيلة عبيد حماسيتها أو تشجيعها لقيام ميساء مغربي بدور رابعة ضمن برنامج «أنا والعسل». عندما سألها نيشان عما إذا كانت تعتقد أن ميساء تصلح للدور، حيث أجابت أنها تفضل أن تكون الممثلة التي ستقدم الدور وجهاً جديداً لأن العمل يتطلب أن تغني الممثلة، وعندما ستقوم ميساء بـ «الليبيغ»، لن تقنع الجمهور بأنها مغنية لأن الناس يعرفونها قبلاً على عكس ما حصل معها هي عندما قدمت الدور في فيلم «رابعة العدوية» وحينها كانت لاتزال وجهاً جديداً فيما سجلت أغنيات الفيلم بصوت كوكب الشرق أم كلثوم.

خصومات لغاية 1000 دك

وبدّل السحب سحبين ...

السحب الأول

خدمة الصيانة الذهبية لغاية 100,000 كم

السحب الثاني

هدايا فورية قيمة

أکید الكل رابح

أكورد

قبل 6,895 دك

بعد 5,995 دك



أكورد كوبيه

قبل 7,595 دك

بعد 6,895 دك



سيتي

قبل 4,895 دك

بعد 4,395 دك



أعلنه سعر ترميم لسيارتك المستعملة

أوقات الدوام خلال شهر رمضان المبارك، من الساعة 9:30 صباحاً إلى 3:30 عصرًا ومن الساعة 8:30 مساءً إلى 12:00 مساءً يوم الجمعة، من الساعة 9:00 مساءً إلى 12:00 مساءً

الري، 4 18 33 33 4، الأحمدى، 2 398 1436/8/9، الشويخ، 2 483 8470/1/2/3، فرعنا في بيت التمويل الكويتي، 2 439 7742

www.honda-kuwait.com | f/hondakw | @hondakw

مبالغات وأخطاء درامية

مبالغات وأخطاء درامية 100 زاوية تعود اليكم من جديد، حيث تكشف من خلالها كمية المبالغات والأخطاء في العديد من الأعمال المعروضة حالياً على مستوى الشخصيات أو التأليف أو الإخراج أو غيرها من الأمور التي نحاول من خلالها أن ننبه فريق العمل إليها ليتلافوها في الأعمال القادمة.

فوز في نفس الدور بالعلمين



تطل علينا النجمة فوز الشطي عبر الدراما التلفزيونية، حيث تشارك في مسلسل «لو باقي ليلة» وتقدم فيه دوراً رائعاً، لكنها تكرر دورها في مسلسل «امرأة تبحث عن المغفرة» حتى في المشاهد من خلال المقاب والخبث في الشخصية.. فوز ركزي على اختيار الأدوار لانك ممثلة ممتازة.

مرّوة ابنة زهرة.. شلون؟!!



من أجمل الأعمال هذا العام مسلسل «امرأة تبحث عن المغفرة»، ولكن الشيء الغريب هو دور الفنانة مرّوة محمد التي تجسد دور ابنة الفنانة زهرة عرفات وتشكل مبالغ فيه جداً. أعمال رمضان تشهد مشكلة في اختيار الأدوار العمرية.

شنب أسيل عمران!



تجسد الفنانة أسيل عمران في العمل الجميل «لو باقي ليلة» دور البنات التي تأخذ هرمونات، مما يجعلها تصبح أكثر خشونة حتى يظهر لها الشنب. شنب في أكثر من عشر حلقات أوفر.. زوجها تركها وخواتها يعايرونها.. معقولة في بنت ما تشيل الشنب.. الحدث أصبح أوفر يا علي العلي!