

وزير الإعلام المصري في أول حوار مع صحيفة عربية أكد أن الرئيس استبعد تماماً كلمتي الصدام والتخوين من قاموسه

صلاح عبدالمقصود لـ «الأنباء»: لا صدام مطلقاً بين الرئيس مرسي والمجلس العسكري لا نقبل بهجوم برامج على شخصيات عامة وسياسية.. وسنبداً بالنصيحة والإنذار



صلاح عبدالمقصود مصافحاً نائب رئيس التحرير الزميل عدنان الراشد



وزير الإعلام المصري مستقبلاً الزميلة خديجة حمودة



(ناصر عبد السيد)

القاهرة: عدنان الراشد - خديجة حمودة |

أعلن وزير الإعلام المصري صلاح عبدالمقصود أنه لن يكون هناك صدام على الإطلاق بين مؤسسة الرئاسة في مصر والمؤسسة العسكرية أو بعض التيارات مشدداً على أن الرئيس د. محمد مرسي دائماً يقول: يجب أن نستبعد من قاموسنا كلمة صدام وكلمة تخوين.

وقال عبدالمقصود في حوار خص به «الأنباء» في القاهرة أن الرئاسة والمؤسسة العسكرية بينهما تعاون واحترام، مستذكراً تولى المجلس العسكري إدارة البلاد في فترة غاية في الصعوبة والحرص وأنه هو من حوى الثورة والشعب.

وأوضح عبدالمقصود أن انتماءه للإخوان المسلمين أمر يفخر به ولم يكن عائلاً أمام حصوله على حقبة الإعلام، لافتاً إلى أنه معروف على المستوى الإعلامي من خلال نشاطه النقابي في نقابة الصحفيين. وزاد: اتعجب ممن يستنكرون اختياري ويتوجسون منه خاصة أنه منذ ثورة 1952 وحتى الآن توالى على هذا المنصب الوزير الشيوعي والسلطوي والتابع للنظام وغيرهم من مختلف الانتماءات فلماذا يستنكرون أن يأتي الآن وزير إخواني.

وعبر وزير الإعلام المصري عن اعتقاده بأن معظم الشعب ينظر له بامل إصلاح الإعلام مشدداً على القول: ليعلم الجميع أنني خلعت ردائي «الإسلامي» على أنساب الوزارة وأنا أعلم أن كخادم للشعب وأحاول أن أؤدي واجبي بمهنية وكفاءة وصدق وأمانة.

وحول قلق بعض المذيعات غير المحجبات في التلفزيون والإذاعة قال عبدالمقصود: المعيار الأول لنا هو الكفاءة والمهنية ولن أمنع مذيعة مسافرة من الظهور على الشاشة لأن الدستور والقانون ساوى بين المواطنين وبالتالي ليس من حق وزير أو رئيس أن يفرق بينهم.

وفيما يلي تفاصيل اللقاء

للمرة الأولى يشغل منصب وزير الإعلام المصري وزير إخواني، فما تعليقك؟

● اعتقد أن انتمايي للإخوان المسلمين والذي أفر به لم يكن عائلاً لحصولي على مقعد الإعلام خاصة أنني معروف على المستوى الإعلامي من خلال نشاطي النقابي في نقابة الصحفيين فالزملاء يعرفونني من خلال المشروعات الخدمية التي قدمتها لهم ومنها علاج الصحفيين وصندوق التكافل ويعلم الجميع أنني كنت أقدم الخدمات للجميع دون أي تفرقة سواء للمسيحي أو المسلم

● لاخواني أو صاحب الفكر اليساري لأنني أرى أن للجميع حرية اختيار ما يقتنعون به من أفكار وكذلك الانتماء للتيار الذي يقتنعون به واتعجب لمن يستنكرون اختياري ويتوجسون منه. خاصة أنه منذ ثورة يوليو 1952 وحتى الآن توالى على هذا المقعد الوزير الشيوعي والسلطوي والتابع للنظام وغيرهم من مختلف الانتماءات فلماذا يستنكرون أن يأتي الآن وزير إخواني؟

أسئلة الإعلام وهل ستعمل على أسلمة الإعلام؟

● بالرغم من فخري لانتمايي الفكري وخلفيتي الإسلامية إلا

أفخر بانتمايي للإخوان المسلمين..

وحقبة الإعلام تولاهما نشيوعيون وسلطويون وتابعون لنظام مبارك فلماذا يستنكرون على الإخوان؟

خلعت ردائي «الإسلامي» على أبواب الوزارة وأعمل الآن كخادم للشعب بدرجة وزير

لن أمنع مذيعة مسافرة من الظهور على الشاشة فالحجاب ليس المعيار وإنما الكفاءة والمهنية

الحجاب ليس معياراً هناك قلق بالغ لدى المذيعات غير المحجبات من فرض الحجاب عليهن خاصة وأن عدداً من المذيعات تم منعهن من الظهور على الشاشة بسبب الحجاب حصلن على حكم من القضاء الإداري بأحقيتهن في الظهور على الشاشة بالحجاب فما تعليقك؟

● الحجاب ليس هو المعيار للظهور المذيع على الهواء فأول المعايير بالنسبة لي هو الكفاءة والمهنية وإذا ما أضيف لهذه المعايير أشياء أخرى فإنني سأنتظر في التظلمات وفي حقوقهن القانونية ولن أمنع مذيعة مسافرة من الظهور على الشاشة لأن الدستور والقانون ساوى بين المواطنين وبناءً على ذلك ليس من

ان لدي يقيناً أن معظم الشعب ينظر لي بامل إصلاح الإعلام المصري وهو الإعلام الغني بالكفاءات والإمكانيات والذي تنتهي له أن يكون مؤثراً، ولابد أن يعلم الجميع أنني خلعت ردائي الإسلامي على أبواب الوزارة وأنا أعلم الآن كخادم للشعب بدرجة وزير وأحاول أن أؤدي واجبي بمهنية وكفاءة وصدق وأمانة وهذا هذا الإعلام الذي كان اعلاماً للحزب الوطني سيصبح اعلاماً للشعب وللولة وليس للنظام اعلام يعبر عن مصالح الشعب و اعلام للدولة لا للنظام اعلام يعبر عن مصالح الوطن وطموحه. ولابد أن يطمئن الجميع أنني لن أحوله لخدمة السلطة أو الحكومة.

الحجاب ليس معياراً هناك قلق بالغ لدى المذيعات غير المحجبات من فرض الحجاب عليهن خاصة وأن عدداً من المذيعات تم منعهن من الظهور على الشاشة بسبب الحجاب حصلن على حكم من القضاء الإداري بأحقيتهن في الظهور على الشاشة بالحجاب فما تعليقك؟

● الحجاب ليس هو المعيار للظهور المذيع على الهواء فأول المعايير بالنسبة لي هو الكفاءة والمهنية وإذا ما أضيف لهذه المعايير أشياء أخرى فإنني سأنتظر في التظلمات وفي حقوقهن القانونية ولن أمنع مذيعة مسافرة من الظهور على الشاشة لأن الدستور والقانون ساوى بين المواطنين وبناءً على ذلك ليس من

حق وزير أو رئيس أن يفرق بينهم في التعامل.

المهنية والموضوعية هل هناك نية لديك لعمل تغييرات في القيادات داخل الإذاعة والتلفزيون؟

● أقول للجميع بكل صدق أنني أمد يدي لهم ولا أطلب إلا المهنية والموضوعية وأن يعبر الإعلام عن الدولة المصرية والشعب المصري. وإذا اتسق مع هذه السياسة أي زميل فلن أقدم على تغييره أما إذا وجد من يريد أن يبقى الإعلام من أجل السلطة أو الصراعات أو غير ذلك فلن أتركه يعذب وسأبعده فوراً، فنحن نريد اعلاماً مهنيًا وموضوعيًا يتمتع بالحرية في النقد والتعبير وأن يعكس الرأي والرأي الآخر وليس اعلاماً للنيل من مسؤول أو مواطن.

نصيحة وإنذار وماذا عن التجاوزات التي تحدث في بعض البرامج والهجوم على بعض الشخصيات العامة والسياسية من أجل تشويهه؟

● سأقوم بتطبيق معايير المهنية وسيكون هناك لجنة لتقييم الأداء الإعلامي سنقرها البرامح يتحلى بالموضوعية وأنها يخرج عنها. وسنبداً بالنصيحة والإنذار ثم إذا لم تستقم الأمور سيكون هناك تصرف آخر.

ماذا تقول للمشككين في اختيار صلاح عبد المقصود وزيراً للإعلام؟

هل تتوقع حدوث صدام بين الرئاسة وبعض التيارات في الفترة القادمة؟

● لا أتوقع أن يحدث صداماً على الإطلاق لأن مرسي دائماً يقول أنه يجب أن نستبعد من قاموسنا كلمة صدام وكلمة تخوين والعسكرية ان الرئاسة والمؤسسة العسكرية بينهما تعاون واحترام ونحن نتذكر للمجلس العسكري أنه تولى البلاد في مرحلة غاية في الصعوبة والحرص واستطاع أن يحمي الثورة والشعب. كما نجح في تأمين الانتخابات والشورى. ونحن مجلس الشعب والقانوني. ونحن لن ننسى لهم ما فعلوه.

تعرضت للسجن في عهد مبارك أكثر من مرة لماذا؟

● اعتقلت 4 مرات خلال ذلك العهد وكانت كلها قضايا نشر لأنني كنت اعتبر عن رأي بصراحة في تجاوزات ذلك النظام.

ماذا تقول للمشككين في اختيار صلاح عبد المقصود وزيراً للإعلام؟

هل تتوقع حدوث صدام بين الرئاسة وبعض التيارات في الفترة القادمة؟

● لا أتوقع أن يحدث صداماً على الإطلاق لأن مرسي دائماً يقول أنه يجب أن نستبعد من قاموسنا كلمة صدام وكلمة تخوين والعسكرية ان الرئاسة والمؤسسة العسكرية بينهما تعاون واحترام ونحن نتذكر للمجلس العسكري أنه تولى البلاد في مرحلة غاية في الصعوبة والحرص واستطاع أن يحمي الثورة والشعب. كما نجح في تأمين الانتخابات والشورى. ونحن مجلس الشعب والقانوني. ونحن لن ننسى لهم ما فعلوه.

تعرضت للسجن في عهد مبارك أكثر من مرة لماذا؟

● اعتقلت 4 مرات خلال ذلك العهد وكانت كلها قضايا نشر لأنني كنت اعتبر عن رأي بصراحة في تجاوزات ذلك النظام.

ماذا تقول للمشككين في اختيار صلاح عبد المقصود وزيراً للإعلام؟

هل تتوقع حدوث صدام بين الرئاسة وبعض التيارات في الفترة القادمة؟

● لا أتوقع أن يحدث صداماً على الإطلاق لأن مرسي دائماً يقول أنه يجب أن نستبعد من قاموسنا كلمة صدام وكلمة تخوين والعسكرية ان الرئاسة والمؤسسة العسكرية بينهما تعاون واحترام ونحن نتذكر للمجلس العسكري أنه تولى البلاد في مرحلة غاية في الصعوبة والحرص واستطاع أن يحمي الثورة والشعب. كما نجح في تأمين الانتخابات والشورى. ونحن مجلس الشعب والقانوني. ونحن لن ننسى لهم ما فعلوه.

تعرضت للسجن في عهد مبارك أكثر من مرة لماذا؟

● اعتقلت 4 مرات خلال ذلك العهد وكانت كلها قضايا نشر لأنني كنت اعتبر عن رأي بصراحة في تجاوزات ذلك النظام.

ماذا تقول للمشككين في اختيار صلاح عبد المقصود وزيراً للإعلام؟

هل تتوقع حدوث صدام بين الرئاسة وبعض التيارات في الفترة القادمة؟

● لا أتوقع أن يحدث صداماً على الإطلاق لأن مرسي دائماً يقول أنه يجب أن نستبعد من قاموسنا كلمة صدام وكلمة تخوين والعسكرية ان الرئاسة والمؤسسة العسكرية بينهما تعاون واحترام ونحن نتذكر للمجلس العسكري أنه تولى البلاد في مرحلة غاية في الصعوبة والحرص واستطاع أن يحمي الثورة والشعب. كما نجح في تأمين الانتخابات والشورى. ونحن مجلس الشعب والقانوني. ونحن لن ننسى لهم ما فعلوه.

تعرضت للسجن في عهد مبارك أكثر من مرة لماذا؟

● اعتقلت 4 مرات خلال ذلك العهد وكانت كلها قضايا نشر لأنني كنت اعتبر عن رأي بصراحة في تجاوزات ذلك النظام.

ماذا تقول للمشككين في اختيار صلاح عبد المقصود وزيراً للإعلام؟

هل تتوقع حدوث صدام بين الرئاسة وبعض التيارات في الفترة القادمة؟

● لا أتوقع أن يحدث صداماً على الإطلاق لأن مرسي دائماً يقول أنه يجب أن نستبعد من قاموسنا كلمة صدام وكلمة تخوين والعسكرية ان الرئاسة والمؤسسة العسكرية بينهما تعاون واحترام ونحن نتذكر للمجلس العسكري أنه تولى البلاد في مرحلة غاية في الصعوبة والحرص واستطاع أن يحمي الثورة والشعب. كما نجح في تأمين الانتخابات والشورى. ونحن مجلس الشعب والقانوني. ونحن لن ننسى لهم ما فعلوه.

تعرضت للسجن في عهد مبارك أكثر من مرة لماذا؟

● اعتقلت 4 مرات خلال ذلك العهد وكانت كلها قضايا نشر لأنني كنت اعتبر عن رأي بصراحة في تجاوزات ذلك النظام.

ماذا تقول للمشككين في اختيار صلاح عبد المقصود وزيراً للإعلام؟

وزير الإعلام المصري: لا نستغرب وقوف الكويت بجوار مصر في مختلف القضايا

كونا: أكد وزير الإعلام المصري صلاح عبدالمقصود أن وقوف الكويت مع شقيقته الكبرى مصر في مختلف القضايا والأحداث التي شهدتها يأتي ترجمة لصدق وعمق العلاقات الطيبة والوثيقة التي تجمع القيادتين والشعبين الشقيقين. وقال الوزير عبدالمقصود خلال لقائه مع مدير جمعية الصحفيين الكويتية عدنان الراشد أنه ليس بغريب وقوف دولة الكويت إلى جوار مصر فقد كانت الكويت ومازالت سبقة في دعم قضايا الأمة العربية والقومية ونصرتها. وأضاف لطلما وقف البلدان الشقيقان إلى جوار بعضهما في كافة المحافل الإقليمية والعربية والدولية في سبيل دعم قضاياهما وقضايا الامتين العربية والإسلامية. وأوضح الوزير المصري في هذا السياق أن المرحلة المقبلة تتطلب تعاوناً كبيراً من الأشقاء الكويتيين مع مصر الجديدة بقيادتها لتمتكن من بلوغ وتحقيق غاياتها وأهدافها نحو مستقبل مشرق وازدهار يليي طموحات الشعب المصري بشكل خاص والشعب العربي بصورة عامة. وذكر عبدالمقصود أن مصر تعد من الدول العربية والإقليمية الكبرى ولها من الامكانيات والبعد العربي والإسلامي ما يجعلها لاعباً بارزاً في المحيط العربي والإقليمي والإسلامي في سبيل خدمة القضايا العربية وعن السياسة الإعلامية التي سيعتبعها الإعلام المصري في أعقاب ثورة 25 يناير

قال الوزير صلاح عبدالمقصود أنه يتعين على الإعلام المصري بشقيه العام والخاص دعم الاستقرار في مصر لتعود الأوضاع إلى طبيعتها حيث أن للإعلام دوراً فاعلاً وكبيراً ومسانداً للجهود الحكومية والشعبية ليتسنى لمصر الانتقال إلى مرحلة الاستقرار. وأكد أن انتقال ثورة يناير من الشرعية الثورية إلى الشرعية الدستورية بالانتها من اجراء الانتخابات البرلمانية والرئاسية وقرب الانتهاء من صياغة الدستور المصري الجديد يدل على ان مصر تسير بخطى صحيحة نحو طريق الاستقرار والنهوض والعمل. وأعرب عبدالمقصود عن أمله في ان يتمكن من النهوض بمنظومة الاعلام المصري وتطويرها مؤكداً ثقته بالإعلام المصري وكوادره وإمكاناته التي تؤهله لاستعادة وضعه الطبيعي على الخريطة الاعلامية العالمية. وعن الدور الذي قامت وتقوم به المؤسسة العسكرية في مصر أشاد وزير الاعلام المصري بدور المجلس الاعلى للقوات المسلحة خلال ثورة الـ 25 من يناير التي اعادت للشعب المصري حريته وكرامته وإرادته. وقال ان الجيش المصري تولى امور البلاد في ظروف حساسة وحرحة لكنه تمكن من ان يعبر بالبلاد إلى بر الأمان، مضيفاً ان الجيش استجاب للإرادة المصرية ولم يصطدم بشعبه بل حماه واشرف على المرحلة الانتقالية وسلم السلطة بعد أول انتخابات رئاسية نزيهة شهدتها مصر في تاريخها الحديث.



..ومع الزميلة خديجة حمودة



اللواء حمدي الشواوي مستقبلاً الزميل عدنان الراشد

رئيس هيئة الاستعلامات المصري اللواء حمدي الشواوي لـ «الأنباء» بعد توليه منصبه بساعات: سنعتمد على شباب الهيئة في هذه المرحلة بعد إعدادهم لتحمل المسؤولية

والنصر الذي تم في حرب أكتوبر 1973 مروراً بحرب الاستنزاف. وأضاف اللواء الشواوي ان هناك 32 مكتباً للهيئة خارج مصر بالإضافة إلى 65 مركزاً اعلامياً في المحافظات حيث يتمتع بعضها بوجود أكثر من مكتب لتغطية جميع المناطق، وأشار إلى ان مؤسسة الرئاسة المصرية تشعر بأهمية عمل الهيئة من خلال ما يتم تزويدها به من تقارير حول ما يقال عن مصر في الخارج حيث يتم جميع المعلومات من مختلف المكاتب الخارجية. ومن هذا المنطلق فإنه يتم حالياً تطوير الهيئة وتأهيل العاملين بها وذلك مع التركيز على إعطاء الفرصة كاملة لجيل الشباب ودمجهم مع جيل الرواد حتى يستفيدوا من خبراتهم بالإضافة إلى عملية تحديث للأجهزة والمعدات التي يحتاجها العاملون.

القاهرة - خديجة حمودة

قامت الهيئة العامة للاستعلامات بدور بارز أثناء ثورة يناير 2011 حيث ساعدت المراسلين الأجانب على تغطية الأحداث وقامت بتزويدهم بالأخبار أولاً بأول كما أمنت تحركاتهم داخل مصر، خاصة أثناء حظر التجول وأحداث العنف التي أعقبت تنحي الرئيس السابق حسني مبارك. وفي لقائه مع مدير جمعية الصحفيين ونائب رئيس التحرير الزميل عدنان الراشد، أكد اللواء حمدي الشواوي رئيس الهيئة ان إنشائها عام 1954 في عهد الرئيس محمد نجيب كان يهدف في المقام الأول للترويج لثورة 23 يوليو وان الضباط الاحرار اردوا من خلال عملها تحسين صورة الثورة وتعريف المصريين بها وكانت تعمل تحت مسمى هيئة الارشاد القومي. وفي أكتوبر 1967 بعد النكسة تم تغيير الاسم إلى المسمى الحالي وكان وقتها الهدف من عملها تحسين صورة مصر استعداداً لاستعادة الارض