

ريموت كونترول

نسلط الضوء في هذه الزاوية على أهم المسلسلات والبرامج للتعليق عليها سواء بالإيجاب أو السلب:

«حبر العيون» والاقتباس من «بلاك» الهندي!

للأسف الشديد لم نر أي تطور في دور هيا حتى هذه اللحظة رغم الجهد المبذول من قبلها! أفنادنا أفنادك الله يا جمالا!

على الرغم من وصولنا للأسبوع الأخير من شهر رمضان، إلا أنه حتى هذه اللحظة لم نعرف لماذا أوجد المؤلف الإماراتي جمال سالم فتاة معاققة في مسلسل «حبر العيون» هل كان يريد جذب المشاهدين لمسلسله أم التركيز على المعاملة الحسنة للمعاق أو المعاققة؟ وهذا ما لمسناه من تعامل «أم سوزان» مع ابنتها «ندي» ولكن غير معقول أن تظل هيا عبدالسلام «المعاققة» طوال حلقات المسلسل بهذه الصورة، فلماذا من إبراز إنتاجات المعاقين وتحديدهم الظروف، ولكن للأسف لم نر أي شيء من هذا القبيل، رغم أن شخصية التي تقدمها هيا عبدالسلام مأخوذة من فيلم هندي أنتج عام 2005 اسمه «بلاك»، ولكن الفتاة التي تعاني مثل ما تعاني هيا بالمسلسل تحدث الظروف وتعلمت كل شيء، ولم تكن «حبسية البيت»، وذلك بفضل الرجل العجوز الذي تكفل بتعليمها وعلمها كيف تتنفس الهواء الذي يتنفسه،



هدى الخطيب ولهجتها في «اليحموم»!



لاتزال الفنانة الإماراتية هدى الخطيب متمسكة بـ «لهجة» بلادها رغم كل المتغيرات التي تدور حولها في مسلسلها «اليحموم» الذي يعرض حالياً على «سما دبي» فهي تقدم اللهجة الصحيحة لأهل الإمارات من دون

«سرى الليل».. مذيعة مثقفة ومخرج متمكن

يتمتع الخبرة في تحقيق هذا النجاح.. عساکم عالقوة!



المتابع للبرنامج اليومي «سرى الليل» الذي يبث على شاشة «الوطن» لا يند أن يستذكر الماضي من خلاله، وذلك لديكوره الجميل وإضاءته الأجل، والبرنامج حقق نسبة عالية من المشاهدين لأنه برنامج «محايد» بمعنى الكلمة ووراء مذيعة مثقفة مثل إيمان نجم ومخرج متمكن مثل علي حسن وفريق عمل مكون من شانتال ديب، خلود أبوالمجد، أحمد صباح،

طاهر بتاع الداخلية!



الشخصية التي يجسدها الفنان أحمد رزق في مسلسل «خطوط حمراء» هي شخصية «طاهر بتاع الداخلية» يستغل فيها منصبه البسيط في سرقة الناس

الضعفاء، وقد أدى رزق هذه الشخصية بطريقة جميلة وظريرة تعلق بها العديد من المشاهدين، لدرجة أنهم يتابعون المسلسل من أجل «طاهر بتاع الداخلية»!

دوام

مقدمة برامج في محطة فضائية متضاربة أنه المسؤولين في المحطة مو معطينها أي برنامج في دورة عيد الفطر الياباه لأنها كانت ما تداوم في شهر رمضان.. زين يسون فيج!

حسب

ممثل ما سلم من انتقادات ربه بعد ما جسد دور ما يليق في عمره بأحد المسلسلات الرمضانية، والمصيبة قاعد يقول ان ربه يحسدونه وما يبوله الخير.. والله الشرهه على ربهك إلی للحین يماشونك!

انسحاب

مطرب شاب يفكر في الانسحاب من إحدى المسرحيات لأن الدور اللي ماخذه ما راح يضيف له شي مثل ما يقول المخرج اللي قاله إذا تبي تنسحب الباب يطوف جمل.. ما تشوف شر!

عمرو دياب يطرح 4 أدعية دينية جديدة



عمرو دياب

طرح الفنان عمرو دياب 4 أدعية دينية جديدة، بعد طرح دعاءين له مع بداية شهر رمضان الحالي هما «المصور» و«السلام». وقال مدير الشؤون الفنية في شركة «روتانا» سعيد إمام، بحسب موقع «النشرة»: الأدعية الجديدة هي «الفني»، «القوي»، «العفو» و«الرحمن»، وكلمات الأدعية جميعها من كلمات مجدي النجار، وألحان عمرو دياب نفسه، وهذه الأدعية متاحة حالياً، في خدمة «رينغ تون» الخاصة بإحدى شبكات المحمول. وأضاف إمام أن دياب سيبدأ بعد انتهاء رمضان الحالي، التحضير لاختيار بعض الأدعية التي تقوم فكرتها على أسماء الله الحسنى، لتصوير أحدها أو جميعها، وهو ما تم إرجاء التفكير فيه الفترة الحالية.

بركات يعتذر من ماجدة الرومي على الهواء



ملحم بركات

صرح الموسيقار ملحم بركات أثناء استضافته في برنامج «لبالي رمضان» عبر إذاعة «جرس سكوب»، بأن الفن سينتهي عندما يرحل هو عن الدنيا، وقال: «بس قل الفن حيفل عن الدنيا، كنا في الزمان لا نسترجي أن نقوم بشيء مثل الفنان الثاني، عندما قدمت «قمرين» ما ضل أحد ما نزل القمر وطلعه، هذا شيء ممنوع، ممنوع التقليد بالأفكار، الحق على الدول العربية، وهناك قوانين يجب أن تتبع، هل يسمح بإعطاء رخصة لحام لشخصين بالمكان نفسه؟».

وعن غرور الفنان، قال: «أخطر شيء أن يكذب الفنان ومقبرة الفنان الغرور، وعلى الفنان أن يصدقوا»، معتذراً خلال الحلقة من الفنانة ماجدة الرومي، قائلاً: «أريد أن اعتذر من ماجدة على الهواء عن الكلام الذي نُسب إلي، صار غلط بشيء لم يكن مفترض أن ينشر وكنا نذكر أصلاً ولم أقصد الكلام، وأعود وأقول صوتها لن يتكرر، صوت كبير جداً».



(فريال حماد)

يوايمن والقفاص وملاك وشهودة في البرنامج

القفاص وملاك للمشاهدين: لا تطوفكم جوائز «ويانا»

السياسي» بالإضافة الى الجهة المنتجة للبرنامج «كندو العالمية»، وساعد عبدالمحسن وملاك المشاهدين للوصول الى الأرقام الصحيحة لفقرة «الاختيارات»، بينما أرقام «التجوي» الذي يوجد في داخله أكثر من جائزة بقيمة 1000 دينار لم يتوصل لها أي مستمع حتى الآن.

ونكرت ملك: مثل هذه البرامج تستهويني لأنها تمنحنا معلومات مهمة عن ثقافتنا وحضارتنا الإسلامية، وتزيد من معلوماتنا بالإضافة إلى أن الفنان لا بد أن يتعامل مع أناس آخرين. وشكر مقدما البرنامج خالد أمين وشهودة الفنانين محمود بوشهري وشهد والمخرج محمد فهد الشمري على إبراز العمل بصورة مبتكرة، خصوصاً أن «السرداب» معرض لأي شيء.

● مخرج الشمري @Mefrehs



شهودة مع ملك في فقرة «الأنباء»

«الأنباء»، «زين»، «الشركة الكويتية للأغذية أمريكانا»، «كادو فرح»، «صالون جلايمر لخبيبة التجميل عبير الياسين»، «نعمة للعطور»، «منتره خليفة»

نيللي: وافقت على «البوسة» علشان «تكسفت» من خالد

وأنا بصور الفيلم لأن زوجي رفض أنني أروح الماتش يومها والبدية راحت وصورت المشهد وانعرضت للتحرش فعلا بعد الماتش وأحمد الفيشاوي حاول يدافع عنها لكن مقدرش». وبالنسبة للإغراء في الأدوار التي تؤديها في أعمالها أضافت: «وافقت أنني أصور مشهد في بوسة في فيلم أنت عمري لاني اتكسفت أقول لخالد يوسف إني مش هعملها».

أما عن حقيقة خلافها مع أحمد السقا، فأكدت أنها لم تتشاجر أبدا مع أي فنان خاصة السقا فعندما كان مريضاً ذهبت إلى المستشفى لزيارته وكان نائماً ولم يرفض استقبالها كما ادعت بعض الصحف. كما أوضحت نيللي كريم أنها لم تحسد عادة عادل عن دورها في فيلم «مصر الجديدة»، وأن الدور كان معروفاً عليها، ولكن لم تتفق مع المخرج محمد خان وتابعت في نفس السياق: «ما كنتش ممكن أحسد عادة عادل على مصر الجديدة لأنها عملت الدور أحسن مني بكثير».



نيللي كريم

خلال لقاء الفنانة نيللي كريم مع الإعلامي عمرو الليثي في برنامج «الخطايا السبع» على قناة المحور تحدثت عن أن زواجها أكثر من مرة لا يعتبر شهوة وأن السبب وراء ابتعادها عن الأحاديث الصحافية لا يعتبر غرورا، ولكن حرص على عدم التدخل في حياتها الشخصية. وفي حديثها عن دورها في فيلم «678» ومشهد التحرش بعد المباراة مع الممثل أحمد الفيشاوي تقول: «متعرضت للتحرش

مي عز الدين:

أنهيت علاقتي بزیدان لأنه مندفع

قالت الفنانة مي عز الدين أن سبب إنهاء علاقتها بلاعب الكرة محمد زيدان أنه كثير الانفعال ورائم التصرف كالأطفال، ويفعل ما يشاء من دون تحسب لردود الأفعال، مشيرة إلى أن علاقتها بأمه واخته ما زالت كما هي حتى الآن. وذكرت مي خلال لقاءها مساء أمس في برنامج «كرسي في الكلوب» على قناة «سي.بي.سي» أن هناك أشياء ثلاثة لا تتدخل فيها أبدا طيلة حياتها وهي السياسة والدين والكرة، وأنها تنأى بنفسها بعيداً لأنها محل خلاف وتوتر الآن في مصر.

فيفي عبده: «لهذا السبب أنا ملقبة بأبوتريقة»

بعملية التسوق، شاهدت امرأة ترتدي الجينز وكان جسمها رشيقاً، ومن ساعتها سألت نفسي أين أنا من الموضة والرشاقة؟ وفي سياق آخر، نفت فيفي ما تردد عن قيامها بإجراء عمليات تجميل وأكدت أنها لو قامت بذلك لاعتزت، لأن عمليات التجميل ليست عبياً، لأن التجميل مثل المكياج، على حد تعبيرها، ولكن التغيير الذي طرأ عليها هو حاجبها، فقد غيرت من شكل الحاجب من مقوس إلى خط مستقيم بالإضافة إلى تسريحة شعرها.



فيفي عبده



راغب علامة

راغب علامة يوقع على عطره «Note D'Amour» في دبيهازم الأثنيوز

يقوم الفنان راغب علامة بجولة اليوم في دبيهازم الأثنيوز، عند الساعة الثامنة مساءً، للتوقيع على عطره الجديد «Note D'Amour»، والتي تقوم شركة وهران التجارية بتوزيعه في الكويت، اليوم ولكل محبي النجم العربي راغب علامة بإمكانهم الحضور إلى الأثنيوز ومشاركة راغب علامة في إطلاق عطره الخاص الذي يحمل توقيع.