

أحلام تعود لإحياء الحفلات الجماهيرية في الإمارات بـ«ليالي دبي»



أحلام

ومن جانب آخر، لم تعلق أحلام على فكرة التقليد التي قامت بها الممثلة هيا الشيعبي في البرنامج الرمضاني الذي يعرض على قناة mbc 1، حيث قلدتها خلال جلوسها وطريقة أدائها ضمن لجنة التحكيم في «أراب آيدول»، وكذلك غناؤها على المسرح وهي ترتدي أسورة «التمساح» كالتي ارتدتها في إحدى حلقات برنامج المواهب، وهو الذي توقعه الجميع أن يلاقي من قبل أحلام تغريدات في صفحاتها في «التويتتر».

وكانت أحلام قد أكدت خلال الشهر الماضي أنها تستعد للنسخة الثانية من «أراب آيدول» وأنها تستعد له من جميع الجهات والتي ستوجه بها إلى مجموعة من الدول العربية واختبار مواهب الموسم الثاني، وذكرت خلالها أنها أيضاً استعدت للإطلاقات التي ستظهر بها من ناحية تسريحات الشعر أو الفساتين و«اللوك» الذي ستظهر به، كما قالت أيضاً أنها ستحاول دائماً أن تزود جمهورها بكل جديد لها أولاً بأول حسب ما جاء في صفحاتها.

تستعد الفنانة الإماراتية أحلام، المقيمة في قطر مع زوجها مبارك الهاجري، لإحياء السهرة الثانية من سهرات ليالي دبي في عيد الفطر المبارك، بعد غياب سنوات عن إحياء مثل هذه الحفلات الجماهيرية في الإمارات، والتي اقتصر في الآونة الأخيرة على إحياء الأفراح والمناسبات الخاصة، حيث ستحيي السهرة، بحسب «إيلاف»، التي جانب الفنان السعودي خالد عبدالرحمن في اليوم الذي يصادف ثالث أيام العيد.

هذا ومن المفروض أن تكون أحلام قد انتهت كلياً من تجهيز أحدث البوماتها الغنائية، الذي تعرض للتأجيل أكثر من مرة بسبب أحوال الوطن العربي غير المستقرة، بعد أن تم تأجيله في الفترة الماضية لإشغالها ببرنامج «أراب آيدول 2012»، وسبقها الأسبوعي إلى بيروت من الدوحة، التي جانب الهجمة الكبيرة التي تلقتها تغريداتها عبر صفحاتها في المواقع الإجتماعي «التويتتر» حيث أثارت آراؤها الكثير من ردود الأفعال المؤيدة والمعارضة.

دعاية

ممثل حس أنه الاضواء راحت عنه ويفكر هاليومين أنه يصور له دعاية علشان تفيده في مسرحيته الجديدة والناس يتذكرونه.. خير إن شاء الله!

دعلة

ممثلة زعلانة انه قناة فضائية رافضين يستضيفونها لأنه دورها في المسلسلات التي شاركت فيها ماكو شي فيها وبعيدة عن الشخصيات الرئيسية للمسلسل.. صبح دعلة!

حق

مطربة كانت تتغلى على الصحافيين وما ترد على اتصالاتهم، هاليام قاعدة تدقق على الصحافة محد معطيها وية، والمصيبة عصبت عليهم.. قسيت الحق من نفسك لأنه كما تدين تدان!

وائل كفوري يطرح «يا ضلي يا روجي» مع «روتانا»



وائل كفوري

في أول تعاون يجمع بين «روتانا للصوتيات والمرئيات» والنجم وائل كفوري بعد تجديد العقد بينهما قامت الشركة بطرح أغنية سينغل جديدة لكفوري بعنوان «يا ضلي يا روجي» وهي كلمات منير عساف وألحان بلال الزين.

وتقول كلمات الأغنية، بحسب موقع «السينما دوت كوم»: «يا ضلي يا روجي.. تعبت معك روجي.. من كتر ما أنا مجروح.. صرار الجرح رفيق الروح.. صرنا أنا وياه أكثر من الصبية.. إنتسي وعم تغلي.. ما تبرمي صوبي.. خايف بها للحظة.. يوقع أنا قلبيني».

وعلى جانب آخر يواصل وائل كفوري تسجيل أغاني ألبومه الجديد الذي أنشغل عنه فترة بأوبريت الجيش اللبناني الأخير مع نانسي عجرم ونوال الزغبى وعاصي الحلاني.

نبيلة عبيد: سأبدأ تنظيم زيارات لـ«المعاقين»



نبيلة عبيد

أعربت النجمة نبيلة عبيد عن سعادتها باختيارها سفيرة للمعاقين في الشرق الأوسط، موضحة أنها ستبدأ تنظيم زيارات تهدف للاهتمام بهذه الفئة من المجتمع خلال شهر أغسطس الجاري.

من جهة أخرى تتلقى عبيد، بحسب ما ذكرت «اليوم السابع»، المصرية، ردود أفعال الجزء الثاني من مسلسل «كيد النساء»، لافتة إلى أنها تشعر بفرحة كبيرة من نجاح المسلسل، حتى أن الباعة الجائلين أصبحوا يبتاعون «عبابات» تحمل اسم «حلاوتهم» الشخصية التي تقدمها في المسلسل، و«كيداهم» الشخصية التي تجسدها فيفي عبيد.

ومسلسل «كيد النساء» بطولة نبيلة عبيد، فيفي عبيد، أحمد دبير، جمال عبد الناصر، أحمد سلامة، أحمد الدرداش، وإخراج أحمد البديري.



المعد علي حيدر مع المذيعة نورة عبدالله (فريال حماد)



سحب «شفروليه» كنز FM الثالث الليلة

بالجوائز الأخرى المقدمة من جريدة «الأنباء»، «زين»، «كادو فرح»، «منتزه خليفة السياحي»، «أطياب المرشود»، «أكاديمية الجوثن»، بالإضافة إلى الجوائز الخاصة المقدمة من «ميديافون بلس».

من جانب آخر، طلبت إحدى المستمعات من المذيعة نورة عبدالله أن تخفف بث الأغانى في محطة «كويت FM» لأننا في العشر الأواخر من الشهر الكريم وقد وعدتها المذيعة بتحقيق طلبها بعد أن تسلمه للمسؤولين الذين لم يقصروا مع طلبها.

يتربق مستمعو «كنز FM» الليلة الحلقة بفارغ الصبر وذلك لمعرفة الفائز أو الفائزة في السحب الثالث الأسبوعي والذي جازته «الشفروليه» المقيمة من الجهة المنفذ للبرنامج «ميديافون بلس» حيث ستكون المذيعة نورة عبدالله بانتظاركم للفوز

ليلي: أنا وزوجي متفقان ومتصارحان.. وتعرضت للخيانة

على زوجها لأنها متفقان جدا وهي تقوم بواجباتها الزوجية قائلثة: «أنا وزوجي متفقان ومتصارحان لأننا نأضحان بما فيه الكفاية».

وعن مسلسلها «نابليون والمحروسة»، أوضحت علوي أنه عمل مبدع، أعطى صورة مختلفة عن الأعمال التاريخية المشابهة، موضحة أنها تتابع في شهر رمضان الكثير من المسلسلات ك«فرقة ناجي عطا الله» و«باب الخلق» وكثير من الأعمال المميزة الأخرى، مضيفة: «يوجد الكثير من الأعمال المميزة مما يجعلني اقضي الكثير من الوقت أمام التلفاز».



ليلي علوي

ضمن حلقة جديدة من برنامج «التفاحة» على قناة «دريم»، استقبلت الفنانة اللبنانية نيكول سابا النجمة المصرية ليلي علوي وبدأ الكلام عن التوتير أمام الكاميرا، حيث أكدت ليلي علوي أنها غالباً لا تنام قبل يوم من التصوير في أي عمل لها، حيث لا تزال حتى الآن تعاني من الخوف أمام الكاميرا، ثم قامت علوي بغناء أغنية «علي صوتك بالغنى» من فيلم «المصير»، وعن الخيانة أكدت علوي أنها لم تتعرض لأي خيانة زوجية في حياتها، لكن هناك من خانها في الوسط الفني، موضحة أنها لا تغار

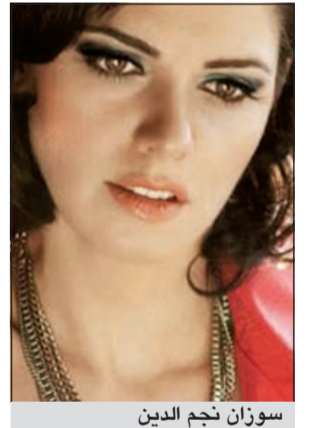
الفنانات السوريات في مصر.. سوزان فشلت وسلافة تعثرت وكندة نجحت!



سلافة معمار



كندة علوش



سوزان نجم الدين

تتمتع بها في سورية. كما أن دورها عادي لا يستاهل أن تغامر باسمها كنجمة عربية حققت طوال مسيرتها الفنية العديد من النجاحات.

كذلك، فإن سلافة معمار التي أصبحت رقما صعبا في الدراما السورية منذ نجاحها في مسلسل «زمن العار»، لم يحالفها الحظ في تجربتها المصرية الأولى من خلال «الخواجة عبد القادر» مع النجم يحيى الفخراني، حيث بدأ حضورها ثانويا ولم يكن بالمستوى الذي حققته أعمالها في سورية. ويبدو أن السبب ليس مرتبطا بالنجمة السورية، بل يعود

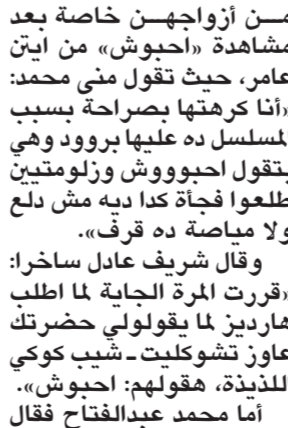
بعض الفنانين السوريين في الدراما المصرية خلال السنوات القليلة الماضية، إلا أن الموسم الحالي يعتبر الأسوأ بالنسبة إلى مشاركة الممثلات السوريات في أعمال المحروسة الرمضانية، هكذا، بدا حضور كثيرات «باهتا» وخجولا، لم يستطعن منافسة الفنانات المصريات.

ولعل أبرز الفنانات اللواتي لم يحققن نجاحا في الدراما المصرية هذا العام، بحسب موقع «أنا زهرة»، سوزان نجم الدين التي أتت حضورها في مسلسل «باب الخلق» مجازفة كبيرة، وتنازلا عن جزء من نجومية الصف الأول التي

رغم النجاح الذي حققه بعض الفنانين السوريين في الدراما المصرية خلال السنوات القليلة الماضية، إلا أن الموسم الحالي يعتبر الأسوأ بالنسبة إلى مشاركة الممثلات السوريات في أعمال المحروسة الرمضانية، هكذا، بدا حضور كثيرات «باهتا» وخجولا، لم يستطعن منافسة الفنانات المصريات.

ولعل أبرز الفنانات اللواتي لم يحققن نجاحا في الدراما المصرية هذا العام، بحسب موقع «أنا زهرة»، سوزان نجم الدين التي أتت حضورها في مسلسل «باب الخلق» مجازفة كبيرة، وتنازلا عن جزء من نجومية الصف الأول التي

دلح آيتن عامر بكلمة «أحبوش» تثير غيرة نساء مصر



آيتن عامر

«جوزي بمقاش حبيب بيص في وشي بسبب «أحبوش» رينا ينتقم منهم» هكذا بدأت إحدى السيدات اللاتي تأثرن بعشوه من مسلسل «الزوجة الرابعة»، جمع بين مصطفى شعبان «الحاج فواز» وزوجته الجديدة «دلح»، التي تقوم بدورها آيتن عامر.

ولم يكن هذا هو رد الفعل الوحيد على المشهد الذي قيل به كلمة «أحبوش» والتي انتشرت، بحسب موقع «دنيا الوطن»، كالسرطان في البيوت المصرية وعلى وسائل التواصل الاجتماعي «فيسبوك وتويتر»، حيث تباينت الآراء تجاه المشهد ومحتواه بعيد من التعليقات الساخرة منها

من أواجهن خاصة بعد مشاهدة «أحبوش» من آيتن عامر، حيث تقول منى محمد: «أنا كرهتها بصراحة بسبب المسلسل ده عليها بروود وهي بتقول احبوووش وزلومتين طلعتوا فجأة كدا ديه مش دلح ولا مياصة ده قرف».

وقال شريف عادل ساخرا: «قررت المرة الجاية لما اطلب هارديز لما يقولولي حضرتك عاوز تشوكلت - شيب كوكي اللذيذة، هقولهم: احبوش».

أما محمد عبدالفتاح فقال غاضبا من آيتن عامر ذاتها: «آيتن عامر وهي بتقول احبوش قمة في التصنع والتظاهر ومش قادر أشم فيها اي ريحة أوثنة أصلية».

من أواجهن خاصة بعد مشاهدة «أحبوش» من آيتن عامر، حيث تقول منى محمد: «أنا كرهتها بصراحة بسبب المسلسل ده عليها بروود وهي بتقول احبوووش وزلومتين طلعتوا فجأة كدا ديه مش دلح ولا مياصة ده قرف».

وقال شريف عادل ساخرا: «قررت المرة الجاية لما اطلب هارديز لما يقولولي حضرتك عاوز تشوكلت - شيب كوكي اللذيذة، هقولهم: احبوش».

أما محمد عبدالفتاح فقال غاضبا من آيتن عامر ذاتها: «آيتن عامر وهي بتقول احبوش قمة في التصنع والتظاهر ومش قادر أشم فيها اي ريحة أوثنة أصلية».

على مسرح مركز تنمية المجتمع في منطقة الزهراء مسرحية

HIGH5IVE

هاجى فايف

للأطفال

مسرحية تربية كوميدية

بطولة: عبدالرحمن العقل شعبية خالد العجريب نسرين بلال الشامي أريج العطار

تأليف: عبدالرحمن العقل إخراج: عبدالله العابر

شباك الحجز مفتوح 96690606 من 11.00 صباحا إلى 11.00 ليلا