

في مؤتمر مسرحية «بين الخيانة والحب» تحت رعاية الخليفة وبحضور أبطال العمل عادل المسلم يكشف أسباب تغيير اسم «أشباح أم علي»: البعض يحاول عرقلتي .. لكنني أحترم القانون!

أما الفنان القدير عبدالإمام عبدالله فقال: المسرحية تطرح الصراع ما بين الخير والشر وأجسد فيها دور الأخ الأكبر للفنان محمد العجيمي، ويظل الصراع القائم فيما بينهم حول الجشع على المال. أما الفنان محمد العجيمي فأشار قائلا: المسرحية تقدم الرعب في ظل طرح العديد من القضايا الإنسانية الأخرى، والعب فيها شخصية صالح التي تحمل الدموع والضحك والمعاناة في إطار الكوميديا السوداء، بينما قال أحمد الموسوي: للمرة الأولى أقدم عملا لمسرح الكبار خلاف تجاربي في مسرح الطفل، ولذلك حرصت أن يراني الجمهور بشكل مغاير.

الى ذلك عسر كل من نواف القطان وبورزيقة وخالد بوضخر ومحمد الشعبي وشوق ولوجين والمخرج المنفذ خالد السعدون عن سعادتهم بالمشاركة في المسرحية، موجّهين دعوة للجمهور لمتابعة العرض الذي وصفوه بأنه مبهج ويحيو الكثير من المفاجآت.

عبد الحميد الخطيب



جانب من مؤتمر مسرحية «بين الخيانة والحب»

المسرحية السابقة والتي من حقي أن أفتخر بها، لكن نحن نحترم القانون، مثنياً على اهتمام مديرية المسرح كاملة بالعيد واتباعها الدائمة معه، منتقدا محاولات البعض عرقلته المسرحية والاتهامات التي وجهت له بأنه يتناول عائلة بعينها فيها، وعن أسعار التذاكر قال عادل المسلم: «أنا ضد ارتفاع التذاكر، لاسيما ان ارتفاع الأسعار وصل لمرحلة مبالغ فيها لذا توجهت لتخفيض الأسعار».

يضيف: نزولا عند رغبتهم تم إدخال بعض التعديلات على نص المسرحية للوصول إلى صيغة توافق القوانين، وتم اعتماد اسم «بين الخيانة والحب» وتابع: قد فوجئت بان الرقابة أجازت النص بعد التعديلات التي أدخلت عليه مع التوصية بعدم كتابة كلمة تاليف والاكتفاء بإعداد، وارتضينا بذلك احتراما لقرارات الرقابة، أنا من حقي كمنتج ألا أتنازل عن اسم «أشباح أم علي» لأنه امتداد لأعمالنا وإنجازاتي

تحت رعاية الشاعر الشيخ دعيخ الخليفة وبحضور الشيخ فيصل الصباح مدير عام شركة «فيلم ستار» ونخبة من نجوم الفن والإعلاميين أقيم الكاتب والمخرج عادل المسلم مؤتمر صحافيا مساء أمس الأول للإعلان عن تفاصيل مسرحيته الجديدة «بين الخيانة والحب» المقرر عرضها خلال عيد الفطر السعيد على مسرح تنمية المجتمع بالاندلس وهي من إنتاج شركة «اليوم» بالتعاون مع شركة «فيلم ستار». في بداية المؤتمر الذي أداره الزميل ياسر العجلة كشف المسلم أسباب تسمية المسرحية «بين الخيانة والحب» قائلا: بعد نجاح مسرحية «أشباح أم علي عامي 2006، 2007، أردنا أن نستغل هذا التميز ولكن من خلال قصة إنسانية تناقش العديد من القضايا الاجتماعية، لافتا إلى أن سبب تغيير اسم المسرحية إلى «بين الحب والخيانة» لرفض رقابة النصوص في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب اسم «أشباح أم علي» بداعي تشابه أحداث قصة العمل وفيلم الفنان عادل امام «زهامير»، قبل أن

احترام

ممثلة قديرة متضايقة من ترتيب اسمها في مسلسل يعرض حاليا وقررت أنها ما تشارك مع شركة إنتاج العمل بالمستقبل لأنهم لم يحترموا مشوارها الطويل.. زين تسيون!

متابعة

مقدم برامج هالأيام صاير ممثل غاث ربه يطرحهم مسجات أنه يتابعونه كل يوم، مع أن رمضان راح يخلص.. عمره ما تبخر!

حش

ممثلة ما تتحجى كويتي لأنها من أصول غير عربية هوائتها الحش والتميمة وإذا حست بالخطر سوت روحها مريضة.. مصيرج راح تتكشفين!

حمافي في ورطة

يعيش المطرب محمد حمافي في ورطة بسبب عدم إعطاء الرقابة على المصنفات الفنية في مصر له، التصريح النهائي الخاص باليوم الجديد الذي انتهى من تسجيله ويضم اليوم حمافي، بحسب «سيدتي نت»، 12 أغنية متنوعة.

مبالغات وأخطاء درامية

مبالغات وأخطاء درامية 100 زاوية تعود إليكم من جديد، حيث تكشف من خلالها كمية المبالغات والأخطاء في العديد من الأعمال المعروضة حاليا على مستوى الشخصيات أو التاليف أو الإخراج أو غيرها من الأمور التي نحاول من خلالها ان ننبه فريق العمل ليبتلأفوها في الأعمال القادمة.

بشار جاسم

مسك ابنة ملاك.. شلون



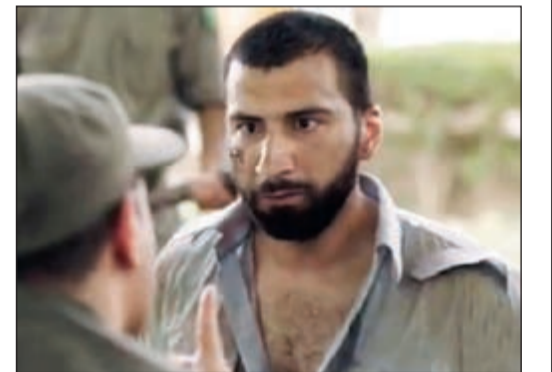
من الأعمال الجميلة هذا العام مسلسل «حلفت عمري» لكن ما يثير الاستغراب انه بعد ان صار محمد أسيري ابن منى شداد وطيف خالة مريم الصالح تطل علينا الفنانة مسك وهي تقوم بدور ابنة الفنانة ملاك.. يا جماعة ترى مو مقنع كلش وأظن بالأيام الجاية يصير محمد الشعبي والد سعد الفرج.

نشامة وثنوب بوشهري



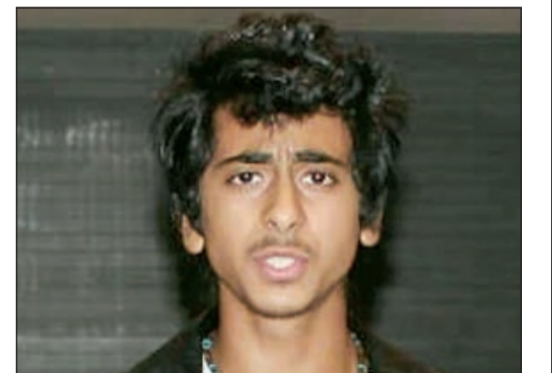
يقدم الفنان الراقي عبدالله بوشهري لنا أهم الأدوار في مسلسل «ساهر الليل3»، ولكن في أحد المشاهد يحاول ان يتنكر في شخصية رجل عراقي، حيث وضع نشامة كبيرة على أنفه وثنوبا وكاننا نشاهد مسرحية أكاديمية.. بالنزلة أيام الغزو الغاشم وين فيه ماكبير محترف يسوي كل هذا.. الظاهر باسم فغالي كان موجودا بالغزو.

لحية فؤاد علي ما طالت



كان بالكويت ولحيته ثابتة وراح المخفر ولحيته ما تطول وودوه العراق ولحيته ما طالت عذبه أشهر ولحيته ما طالت بنام ويقعد ولحيته ما طالت راح تحترق الكويت ولحيته ما طالت.. هذا هو حال فؤاد علي في «ساهر الليل3».

برافو ناصر عباس



بعد ان أعطته الفنانة القديرة حياة الفهد فرصة في مسلسل «ليلة عيد» هاهو الفنان ناصر عباس ينطلق في الأدوار المهمة بأكثر من عمل وآخرها مسلسل «أميرة تبحث عن الغفرة»، حيث يجسد فيه دور المعاق واتقنه لأبعد الحدود.. برافو ناصر عباس لهذا التالى.

تلقائية حسين المسلم



حسين المسلم ممثل شاب يقف لأول مرة أمام كاميرا الدراما في مسلسل «حلفت عمري» ويجسد دور الشاب المتهور الذي عاش في عائلة مفككة، وقد تميز حسين بقوة تلقائية في أداء الدور المهم، ولم يشعرنا بأنه يمثل.. يعطيك العافية وشد حيلك بالجابات.

خصومات لغاية 1000 دك

وبدّل السحب سحبين ...

السحب الأول

خدمة الصيانة الذهبية لغاية 100,000 كم

السحب الثاني

هدايا فورية قيمة

أکید الكل رابح

أكورد

قبل 6,895 دك

بعد 5,995 دك

أكورد كوبيه

قبل 7,595 دك

بعد 6,895 دك

سيتي

قبل 4,895 دك

بعد 4,395 دك

الأول في الكويت

فيم مراكز الخدمة

أعلم سعر ترميم لسيارتك المستعملة

تفضل بتجربة قيادة هوندا اليوم وستعرف أنها الأفضل

أوقات الدوام خلال شهر رمضان المبارك: من الساعة 9:30 صباحا إلى 3:30 عصرا ومن الساعة 8:30 مساءً إلى 12:00 مساءً يوم الجمعة، من الساعة 9:00 مساءً إلى 12:00 مساءً

الري: 18 33 33 4، الأحمدى: 2 398 1436/8/9، الشويخ: 2 483 8470/1/2/3، فرعنا في بيت التمويل الكويتي: 2 439 7742

www.honda-kuwait.com | f/hondakw | @hondakw

HONDA