

# تجمع المهندسين الكويتي يقيم غبقة الرضائية للعام الثاني في صالة الميلم بالعدلية البراك: الأغلبية ترفض قطعاً الذهاب إلى المحكمة الدستورية



ممثلو تجمع المهندسين الكويتي في لحظة تذكارية

أقام تجمع المهندسين الكويتي غبقة الرضائية في صالة الميلم في منطقة العدلية بحضور نواب مجلس الأمة وأعضاء المجلس البلدي بالإضافة إلى نخبة من الإعلاميين والمهندسين. في البداية ببارك النائب مسلم البراك للمهندسين بالشكر الفضيل راجياً من الله أن يتقبل طاعتهم، كما شكرهم على خدمة المهندس الكويتي، مشيراً إلى أن مثل هذه التجمعات فرصة لكي نتلقى فيها بالمهندسين الجدد. وفي السياق السياسي أكد البراك أن الأغلبية النيابية ترفض مراسيم الضرورة أو إحالة موضوع الدوائر إلى «الدستورية»، رفضاً قطعياً، وبمجرد قبول أي قرار من القرارين السابقين سوف تقاطع الانتخابات ترشيحاً وانتخاباً، والدعوة إلى الاعتصامات السلمية للتعبير عن حالة الغضب التي يشعر بها أبناء الشعب الكويتي لمثل هذا الأمر، متمنياً أن يكون هناك رشد من الحكومة وتقيس الأمور بكل أبعادها وأن يتم الإسراع بحل مجلس 2009 والإسراع بالدعوة للانتخابات القادمة على أساس الدوائر الانتخابية الحالية ومجلس الأمة القادم هو من يعالج أوضاع الدوائر الانتخابية. من جهته رفض النائب السابق محمد الخليفة ذهاب

قضية الدوائر إلى المحكمة الدستورية محملاً هذا الخطأ لرئيس الحكومة، وطالبه بأن يقدم استقالته لو كانت عليه ضغوط في هذه القضية لكي يذكر التاريخ ويصبح عبدالله السالم الثاني، مؤكداً أن ساحة الإرادة التي أسقطت حكومة سابقة ومجلساً سابقاً، قادرة على إسقاط حكومة جابر المبارك فيجب عليك التعلم من الأخطاء. واعتبر النائب في مجلس 2012 الميطل أسامة المناور أن من يحدد تعديل الدوائر هو الدستور ويحدده بقانون وهذا القانون لا يصدره إلا مجلس الأمة، فأى طريقة عبث بالدوائر أو تغييرها أو تصحيح إذا كان هناك خطأ

يجب أن يكون في مجلس الأمة فقط، أما رأي الآخر بأن نذهب إلى المحكمة الدستورية فهذا إنشاء لمشكلة والبحث عن حل لها، مؤكداً أن استمرار البلد في حالة عدم وجود مجلس أمة، فراغ دستوري تشريعي وتعطيل البلد بهذا الشكل أمر غير مجد. كما أكد النائب خالد الطاحوس أن الممارسات التي تقوم بها الحكومة ليس الهدف منها العدالة وإنما الهدف منّا تفتيت الأغلبية البرلمانية لذلك، ورسالتنا واضحة إلى رئيس الحكومة بأن أي عبث بالذهاب للمحكمة الدستورية سنتصدى له نزلوا في ساحة الإرادة وسيكون لنا موقف معلن تجاهها وستتصدى

**الخليفة:**  
**يا جابر المبارك**  
**اجعل التاريخ**  
**يذكرك بخير**  
**المناور: تعديل**  
**الدوائر لا يأتي إلا من**  
**المجلس وغير ذلك**  
**عبث**



Saad.almotish@hotmail.com

سعد المعطش

## القص للبرلمان

إنقاذ نفسه إلا أن يقلصه أحدهم معه. نعلم ويعلم كل من يريد أن يحرك مخه بنسبة 5% أن كل المعترضين على تغيير نظام التصويت من أربعة لصوت واحد، خاسرون بسبب أن «القص» حينها لن يفرط بصوت واحد خوفاً من انقطاع السلك المعدني فيه ويعددها سيقول له البعض «أعد بها» بمعنى رحت فيها. في السعودية يمنع منعاً باتاً طريقة قص سيارة من سيارة أخرى في الطرق المهمة ويجب على السيارات المتعطلة أن ترفع على السيارات المخصصة لهذا الغرض، فمن يريد أن يقلص أحداً ما يوصله لمجلس الأمة عليه أن يحمله على ظهره ويتحمل نتائج حمله ووصوله. هل لاحظتم وجه الشبه بين جهاز القلص ومن يعترض على الصوت الواحد؟ فالسيارات التي تحمل جهاز القلص جميعها ذات دفع رباعي والمعارضين يريدونها أربعة أصوات ليقصهم أحدهم للوصول للكرسي. أنام الله من أقتع الناس بطرحه ولا أدام من يبحث عن قلص نفسه من خلال تحالف الأربعة...

عندما تريد أن تشتري سيارة للبر أو الطرق الوعرة فإن الشركات تغريك بمواصفات خاصة تختلف عن السيارات المنافسة لها ولكن من نوع آخر وأكثر ما يميز تلك السيارات لتلك الاستخدامات هو خزانات الوقود الإضافية وجهاز السحب المسمى محلياً وشعبياً بـ«القلص». الميزة في جهاز السحب أنه يستطيع أن يقلص المركبات المتعطلة أو التي طمست في الطين أو الرمال أو التي تعطلت بسبب ميكانيكي ليتم إيصالتها لتصلحها وإنقاذ قائدها لذلك يعتبر القلص ميزة يزيد من قيمتها أكثر من المركبة التي ليس بها ميزة القلص. ولكن هناك عيب شرعي في ذلك القلص حيث أنه لا يستطيع قلب أي مركبة وأحياناً كثيرة ينقطع السلك المعدني الذي يقلص به المركبة الأخرى وتصبح مركبتنا التي تنفذ الآخرين تحت عنن بنقدها. من يرفض تعديل الدوائر وتغيير نظام التصويت بها هم أشخاص يبحثون عن مثل سيارات الدفع الرباعي التي تحمل وسيلة السحب وذلك لعرفته أنه لن يستطيع

## «مجموعة 29»: تأخر إعلان فائقي أسماء البدون المقبولين بالجامعة يؤخر توزيع المنح الدراسية

عن القائمة المقبولة وفي أسرع وقت. وفي ظل قرارات القبول الجديدة وما ورد فيها فإن المجموعة تتمنى ألا تنفد البطاقة الأمنية عائقاً أمام قبول وتسجيل هؤلاء الطلبة، كما تتمنى أن يتم قبولهم في الجامعات العلمية العليا وفق رغباتهم وبما يتلاءم مع ما حققوه من إنجاز وتفوق وإعطاهم الفرص المتساوية مع أقرانهم من الكويتيين تطبيقاً لفكرة المساواة السامية لاسيما في ملف التعليم الذي لا يحتمل أي تفرقة أو تمييز. هذا وتكرر المجموعة شكرها الجزيل وامتنانها العظيم لكل المؤسسات والشركات والأفراد المناهين لهذه الفرص الدراسية العظيمة التي تحيي الأمل في المستقبل، وتعتمد على بناء مجتمع أفضل ووطن أقوى وأجمل، وتؤكد على استمرار عملها في هذا الملف لتوفير أكبر عدد من المقاعد التعليمية لتطلبتنا الكويتيين البدون ولانتهاء من هذه القضية المحقة بائناً ووطننا ومستقبلنا.

انطلاقاً من حرص «مجموعة 29» على متابعة ملف التعليم بشكل عام وملف القبول الجامعي بشكل خاص في هذه الفترة الزمنية المهمة التي ينتهي فيها تسجيل الطلبة في كل المراحل الدراسية للعام المقبل، فإن المجموعة تؤكد على استمرارها في متابعة موضوع تسجيل فائقي البدون في جامعة الكويت وتعلن عن قلقها من تأخر إعلان نتائج وأسماء المقبولين في الفصائل الدراسية الأولى والثاني علماً بأن تأخر هذا الإعلان يهدد فرص التسجيل لهؤلاء الطلبة وقد يؤخر التحاقهم بالركب الدراسي. هذا وتتطلع المجموعة لظهور هذا الإعلان خلال الأسبوع الحالي حتى يتسنى لها البدء في توزيع المنح الدراسية الموكلة لها من قبل المؤسسات والأفراد الذين تبرعوا بضمحل «التعليم حق». وهذا ولاتزال المجموعة على تواصل مع كل المناهين لوضع الترتيبات النهائية واللائمة لاتمام هذا الموضوع، ولا ينقص التنفيذ سوى الإعلان النهائي من وزارة التربية

## المويل: المعهد يشهد واقعا يتطلب الوقوف صفاً واحداً خلال غبقة رابطة المعهد العالي للفنون المسرحية



لحظة تذكارية للمشاركين في غبقة المعهد العالي للفنون المسرحية

أكد رئيس الهيئة الإدارية لرابطة المعهد العالي للفنون المسرحية د.فاضل المويل حرص الهيئة منذ تشكيلها على جمع منتسبيها وإصدقائها خارج نطاق العمل ليتسنى للجميع الالتقاء ووضع روح المحبة والمودة فيما بينهم. وتابع أنه مما لا شك فيه هو أن هذا اللقاء، في هذا الشهر الذي تصفوه فيه النفس، وتذرع الهمم للاستزادة من العمل وفعل الخبرات، يعتبر فرصة لتعزيز التعارف والترابط الاجتماعي بين الجميع.

الكفو، الذين هم عدته وعماده لبناء حضاره ومستقبله، مسؤولة كبيرة علينا على أنفسنا صيانتها، لكن الكل يعلم، أن عمر المعهد العالي للفنون المسرحية يربو على 36 سنة، فيما عمر الرابطة لم يتجاوز الـ 8 شهور فقط. وأن عدد طلاب وطالبات المعهد لا يتجاوز الـ 400 طالب وطالبة، ورغم ذلك فإن المعهد يعاني من مشاكل أكاديمية وإدارية لا حصر لها، وهي مشاكل تفوق مشاكل جامعة الكويت على سبيل المثال لا الحصر، وهي التي لديها 36000 طالب وطالبة وهو ما يؤكد بما لا يدع مجال للشك وجود مكان عمل خلل، كما ونازلنا نأمل أن نعمل جميعاً، كيد واحدة لتعالجتها في المنظور القريب، للمساهمة في تحقيق التنمية الثقافية المرجوة، وتلبية طموحات الوطن والمواطنين في حاضر ثقافي ومسرحي كويتي زاهر.

وأضاف أنه على الرغم من كل العوقات قد برهنت الرابطة خلال المرحلة السابقة، على أمانتها وأهليتها الكاملة في السهر على حقوق أعضائها، من الكفاءة الوطنية المختصة الذين أوتمنت عليهم والسعي الجاد لدعم كفاءتهم وإنتاجيتهم العلمية واستثمار

**العبدالمحسن:**  
**المعهد يعاني من**  
**مشاكل أكاديمية**  
**وإدارية لا حصر لها**  
**وهي مشاكل تفوق**  
**مشاكل جامعة**  
**الكويت**  
**الفرج: الدراما**  
**الكويتية تعاني من**  
**المحاربة ولذلك لن**  
**تشهد تطوراً كبيراً**

شكراً على إنجازنا

## عائلة سهيل المتروك

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم في وفاة فقيدتهم الغالية المغفور لها بإذن الله تعالى

## فاطمة حبيب الجسام

والدة كل من :  
دكتور/ صادق أبل، صلاح أبل وعمار أبل

سواء بالحضور شخصياً أو بالاتصال هاتفياً أو برقياً أو بالنشر في الصحف

سائلين الله العلي القدير ألا يريهم مكروهاً بعزير

الله ربنا اليرحمن الرحيم

دعوة للزيارة

سحب على سيارة مجاناً

أرض المعارض الدولية - مشرف

Ramadan & Eid Exhibition

2012/8/16 - 5

صالة 4

أوقات الزيارة: 12:00 ظهراً إلى 3:00 عصراً  
8:30 مساءً إلى 12:00 ليلاً  
يوم الجمعة: 8:30 مساءً إلى 12:30 ليلاً

معرض الكويت الدولي Ufi  
Kuwait International Fair (K.I.F.)  
The First & Largest in Kuwait