



الكاتب فهد العليوة

المرحلة بحذر شديد تمت إجازة نصها من لجنة الرقابة. وعن اتهام أحد الكتاب له بسرقة روايته وعرضها على الشاشة قال العليوة: منذ 2009 وأنا أعلن أنني سأكتب عن فترة الغزو في «ساهر الليل»، والرواية التي اتهمت بسرقتها صدرت 2010 فكيف أسرق رواية لم تصدر بعد بالإضافة إلى أنه عندما تحدث عن هذا الموضوع ذكر أنه من أخطاء المسلسل أن يوم الخميس «دوام» وهو بالأصل «عطلة» ولكن هذا الأمر غير صحيح فإن عطلة الخميس تم تطبيقها بعد الغزو وليس قبله وهذا أبسط دليل على أنني لم أسرق روايته لأنه لا يعلم أن الخميس عطلة أو «دوام»! وشكر الكاتب فهد العليوة كل المشاهدين والنقاد على انتقاداتهم للمسلسل، وكشف أخطائه حتى يتقارها في عمله المقبل الذي اختار له اسم «عزيز النفس» الموجود نصه في لجنة رقابة النصوص الدرامية حالياً.

● **مفرح الشمري**

@Mefrehs

فهد العليوة: إسماعيل الراشد قرأ سورة الفاتحة في «ساهر الليل 3» بطريقة صحيحة.. ولكن بعض المراجع خذلتنا!

كان عمري 7 سنوات، ومع ذلك لم أعتمد على ذاكرتي فحاولت أن أسأل وأستفسر عن أمور من شخصيات وأفراد عاشوا فترة الاحتلال بالإضافة إلى الكتب والمقابلات الشخصية لبعض من عاصر الاحتلال في الصحف حتى أكون دقيقاً في التطرق لهذه المرحلة التي لا ينساها أي كويتي عاشها. ويسؤاله ان ليس الجيش والشرطة ما كان بنفس ما عرضه المسلسل، نكر أن هناك شخصيات أكدوا له ذلك واستند إلى كلامهم، ولكن بعد عرض المسلسل «غيروا» كلامهم ليس فقط في موضوع اللبس وإنما حتى بوجود «الليحية» في السلك العسكري، وأضاف: المفترض في مثل هذه الأمور وجود متخصص بالزيارات حتى لا تقع في هذا الخطأ، وهذا الأمر يرجع إلى مخرج العمل لإيجاد ذلك الشخص ونحن في «ساهر الليل» نسلط الضوء على قصة حب ولدت من الاحتلال دون التقليل من حجم هذه الكارثة، ونحن لا نقدم عملاً توثيقياً حتى نسلط الضوء على كل شاردة وواردة في فترة الاحتلال وإنما نقدم قصة رومانسية جميلة ولدت من هذه

أكد الكاتب فهد العليوة أن الخطأ المنتشر لقراءة سورة الفاتحة في مسلسل «ساهر الليل 3» يبدو أنه تقني، لأنه شاهد الحلقة قبل بثها ولم يكن هذا الخطأ موجوداً، حيث يستغرب حدوث مثل هذا الخطأ لأن المخرج محمد دحام حريص على مثل هذه الأمور.

وقال العليوة في تصريح لـ «الأنباء» إن الفنان إسماعيل الراشد قرأ سورة الفاتحة بشكل صحيح، وأضاف: لحرصني على قراءة سورة الفاتحة بالشكل الصحيح كتبت السورة كاملة في قصة المسلسل، ولكن لا أعرف ماذا حدث مع أنني متأكد أن الفنان إسماعيل الراشد قرأها بشكل صحيح! وعن الإخطاء الأخرى التي تناولها المشاهدون نكر أن 780 منها من تأليفهم ولا يوجد لها أي مكان في المسلسل الذي يحظى الآن بمتابعة جيدة من قبل المشاهدين سواء بالداخل أو الخارج. واستطرد قائلاً: أنا عاصرت فترة الاحتلال وأتذكر كل شيء، فيه رغم صغر سني في وقتها، حيث

بيت يومياً عبر «كويت FM» برعاية «الأنباء» علي حيدر: الشركات الراعية لـ «كنز FM» شركاء نجاح



علي حيدر في الاستديو

لخبرة التجميل عبر الياسين، «عياد بلسم» للاسنان، «العهد البريطاني» للتدريب الأهلي، بالإضافة إلى مجموعة كندور لتنظيم الحفلات والمعارض.



علي حيدر في الاستديو

أكد المشرّف العام على برنامج المسابقات «كنز FM» علي حيدر لـ «الأنباء» أن حلقات «القرقيعان» التي نظمها أسرة البرنامج على مدى يومين متتاليين كانت ناجحة باستقطاب العديد من المستمعين للمشاركة في البرنامج الذي وصلت جوائزته في تلك الحلقات إلى أكثر من 50 ألف دولار.

وأضاف حيدر أن الهدف من هذه الحلقات هو رسم الإبتسام على محيا مستمعي «كويت FM» وتحديداً مستمعي «كنز FM» الحريص على تقديم ما هو الأفضل دائماً مستمعيه الذين لم يخذلوه أبداً في المشاركة كل عام.

وأشار إلى أن الشركات الراعية للبرنامج هي شريكة النجاح في كل دورة من دورات «كنز FM» مشيراً إلى أن مساهماتها في تقديم الجوائز للمستمعين كان له الأثر البالغ في نفوس القائمين على هذا البرنامج الذي يعتبر من أضخم البرامج المسابقاتية في الكويت وذلك حسب إحصائيات السنوات الماضية.

يذكر أن البرنامج من تقديم المذنبعة نورة عبدالله وإخراج سعاد المسفر والبرنامج يبت برعاية «الأنباء»، «زين»، «منتزه خليفة الساجي»، «أقطاب المشهود»، «أكاديمية الجوثن»، «صالون جلايمر»

تامر حسني يتراجع عن اعتزال الغناء في رمضان



تامر حسني

الأخير قام بإخراج أول عمل تلفزيوني شارك فيه حسني، وكان في شهر رمضان أيضاً، وهو مسلسل «أدم»، وتبنى تامر أن تتكرر تجاربه التمثيلية والغنائية مع المخرج المذكور. وعن تفاصيل أغنيته «أبدأ بنفسك»، ذكر تامر أنها أغنية تحت كل إنسان في هذا العالم الخير، دون انتظار الآخرين، مشيراً إلى أن الأغنية ليست دينية خالصة، بل دينية اجتماعية هادفة، مضيفاً أنه حريص خلال شهر رمضان على قراءة القرآن، والتعرب إلى الله بالدعاء والصلاة ليلاً ونهاراً، لأن الشهر الفضيل فرصة لا تتكرر خلال العام.

لأول مرة منذ خمس سنوات، قرر المطرب تامر حسني العودة للغناء في شهر رمضان، بعدما سبق أن قرر اعتزال الغناء في هذا الشهر، للتفرغ للعبادة والصلاة وزيارة الأهل. وقال تامر، بحسب «العربية نت»، إنه تراجع عن قراره بسبب أغنية «أبدأ بنفسك»، والتي قام بكتابتها وتلحينها وإنتاجها، وتولى توزيعها الموزع الموسيقي كريم عبد الوهاب، وهي أغنية تتناسب مع شهر رمضان، ومن أجل ذلك خلال اليومين القادمين على الأثر.

وأضاف: إن الأغنية سيتم تصويرها فيديو كليب وسيخرجها محمد سامي،

عقد
ممثلة حسنت انه وجودها في إحدى المسرحيات تكلمة عدد ومع هذا وقعت عقد مع منتجها علشان تحرق قلب زميلتها. صبح أي شي!
مغرور
ممثل مو قاعد يرد على اتصالات الصحافة بعدما اشتهر من وراها بس مصير الأيام مثل ما رفعته منزله وساعتها ما يتفق الندم يا المغرور.. الحمد لله والشكر!
طيور
مذيع في التلفزيون متضايقة حيل لأنه محد منحها ولا مدح طريقة تقديمها في برامجها البديد وتفكر انها تتصل على جم صحافي يضبط شغلها. الطيور على أشكالها تقع!

المسلم: «بين الحب والخيانة» في أندلس بالعيد

بعد النجاح الكبير الذي حققه في مسرحية الرعب الكوميدية «أشباح أم علي» يضع المنتج والمخرج عادل المسلم للمسئلات الأخيرة على عرضه المسرحي الجديد عيد الفطر السعيد وذلك على مسرح تنمية المجتمع بالاندلس ويشترك في بطولة المسرحية عدد من نجوم الفن ومنهم: عبد الامام عبدالله، محمد العجيجي، عادل المسلم، احمد العونان، محمد الشيعبي، شوق، احمد الموسوي، خالد بوضخر، نواف القطان ولجين.

ويهدف المناسبة يعقد فريق المسرحية مؤتمراً صحافياً بمسرح الأندلس غدا الإثنين 6 أغسطس في تمام الساعة العاشرة مساء بحضور كامل فريق العمل. وفي هذا الصدد أكد عادل المسلم أن المسرحية تنطوي على مفاجآت عدة ستجذب الجمهور، لاسيما أنه اعتمد تقنيات حديثة يكشف عنها للمرة الأولى عند عرض العمل، موجها الدعوة للجمهور لحضور المؤتمر الذي سيقام بمسرح تنمية المجتمع بالاندلس. وقال الجمهور شريك فاعل في أي عرض مسرحي لذا حضورهم إضافة كبيرة لتفتح باب النقاش ونفكر بصوت مسموع.

● **عبد الحميد الخطيب**

حنان ترك تعزل التمثيل نهائياً

استقرت الفنانة حنان ترك على اعتزالها التمثيل بصفة نهائية وقضت بذلك على حالة الجدل الداخلي التي سيطرت عليها خلال الفترة الأخيرة، معلنة أن عملها الأخير في مجال التمثيل هو مسلسل «أخت ترين»، وأنها اختارت الحجاب على الفن الذي يحول الحجاب مجرد طرحة، مشددة على عدم مشاركتها في أي عمل فني، لافتة، بحسب «العربية نت»، إلى أنها لم تعد تملك القدرة على مواصلة مشوار التمثيل مع الحجاب، لوجود صراع نفسي بين الممثل بداخلها وبين الحجاب الفريضة الشرعية. كما أكدت الفنانة حنان ترك، أنها ستتفرغ للمساهمة في المشروعات الوطنية والخيرية بما يمثل إضافة مهمة في الحياة العامة، فكم أنها أرضت نفسها فنيا جاءت المرحلة الأهم في حياتها وهي إرضاء أبناء وطنها.



حنان ترك

طائرة الردهان تسقط في «مثلث برمودا»

النجم عبدالعزيز، حيث يواصلان تأليفهما عبر المسرحية الاجتماعية الفكاهية «مثلث برمودا» التي ستعرض فترة عيد الفطر على مسرح سينما غرناطة، وهي تأليف وإخراج عبدالعزيز المسلم، إنتاج مجموعة السلام الإعلامية، شارك في الكتابة فريق عمل منهم المؤلف الكوميدي أيمن الحجيل، كلمات الأغاني للشاعر ساهر، وفاطمة عبدالعزيز المهيني، كما سيتضمن العمل أغنية وطنية تأليف الشاعر الشيخ ديجع الخليفة الصباح. يشاركهما البطولة انتصار الشراح، مشاري البلاط، مشعل الشايبي، مي البلوشي، عبدالله البدر، عمرو اليعقوب، وعبدالله الرميان.

وقال الردهان عن مشاركته في المسرحية: استكمل المشوار مع مجموعة السلام الإعلامية عبر عملنا الجديد «مثلث برمودا»، الذي اعتبره متكاملاً بالأضلاع، ففيه ستجد المعلومة والضحكة

بعد النجاح الكبير الذي حققه معا من خلال مسرحية «الزوج يريد تغيير المدام» التي عرضت العام الماضي يعود الفنان جمال الردهان مجدداً للوقوف امام



جمال الردهان

أصالة تغلق «تويتها»!

وحتى الآن، لم تلغ صاحبة «يا مجنون» الحساب، ما دفع البعض إلى التساؤل عما إذا كانت تجس نبض جمهورها أم أنها أعطت الذين «لا تحتمل وجودهم» فرصة لقراءة ما كتبه. وتعتبر أصالة آخر الفنانة اللواتي يغردن على «تويت»، حيث نشرت مجموعة من الصور لأسرتها خصوصاً لتوأمتها آدم وعلي، كما أن جمهورها استقر كثيراً عندما نشرت صورة حذائها ووصفته بالحفير.

نفت الانفصال عن زوجها وتستعد لأداء عمرة رمضان معه غادة تحرص على الصلاة وتتفرغ لختم القرآن

حدث خلف الكواليس يعتبر أمورا شخصية، وأضافت: «ما يخص جمهوري هو أن النتيجة انتهت بالإيجاب وليست بالسلب»، مؤكدة أن الزواج سينم خلال الأشهر المقبلة لكن بعد الانتهاء من الديكورات المتبقية في شقتهم الجديدة، وعبرت غادة عن سعادتها بأصداقها مسلسلها مع سبق الإصرار، مشيرة إلى أنها في رمضان تحرص على دوام الصلاة وتتفرغ لختم القرآن.

من جانب آخر وفي أول رد فعل تجاه مسلسل «مع سبق الإصرار» الذي تؤدي بطولته غادة، قررت مجموعة من المحامين رفع دعوى قضائية لوقف العمل بتهمة بطلته والقائمين عليه بالإساءة إلى مهنة المحاماة. وقرر كل من المستشار عبدالسلام كشك والمحامي سمير صبري، مقاضاة فريق العمل المطالبة بوقف عرضه وبالتعويض المالي، مؤكداً أن الفنانة المصرية أساءت إلى مهنة المحاماة بعدما قدمت دور المحامية التي تحصل على الرشوة لإنهاء القضايا، إضافة إلى استخفاف طرق غير مشروعة في الحصول على براءة موكلها. كما استشهد المحاميان ببعض أحداث التي رددتها غادة ضمن أحداث المسلسل منها «أنا خرجت مجرمين وهداية كثير من السجن»، معتبرين هذه الجمل إهانة للمحامين الشرفاء.

قررت أصالة إغلاق حسابها عبر «تويتر». ودعت المطربة السورية جمهورها منذ ساعات، كاتبة، بحسب ما ذكر موقع «انا زهرة»: «لكل الألفية الطيبة المهنية التي حاولت معها أن توجد طريقاً للحوار وللتقرب وهو هذا الاختراع، لكنني فوجئت بالبعض الذي لا أحتمل فكرة تحمله، لذلك قررت أن ألغى هذا التواصل، وأشكر كل من قال كلمة طيبة، وسأبقى ما حييت مخلصه لكم وموقفي هو كما عهدتموني».

نفت الفنانة غادة عبدالرازق ما قيل ونشر في عدد كبير من وسائل الإعلام بشأن انفصالها عن زوجها الإعلامي محمد فودة، ووضفت الفنانة غادة علاقتها بزوجها بأنها «سمن على عسل»، وأن حياتهما فيها كثير من التسامح الكبير، مشيرة، بحسب «العربية نت»، إلى أن أكبر دليل على استمرار العلاقة بينهما واستكمال مشروع الزواج هو الاتفاق على الذهاب لأداء عمرة شهر رمضان، وسيصافران اليوم «الأحد»، وهذا ما لا يعرفه أحد غير أصدقائهما القريبين. ويسؤالها عن من الذي تدخل لتهدئة هذا الأمر بينهم بعدما كانت العلاقة مهددة بالانفصال، قالت غادة أن ما



غادة عبد الرزاق ومحمد فودة