

## مروة محمد: نادمة على المشاركة في «امرأة تبحث عن المغفرة»

أكدت الفنانة مروى محمد ان هذه هي المرة الأولى التي تطل فيها بين أكثر من عمل في شهر رمضان المبارك. وقالت في حوار لها مع «إيلاف»: لكن بصراحة ندمت على المشاركة في مسلسل «امرأة تبحث عن المغفرة» فلم أشعر بأنه أضاف لرصدي الفني، والآخر «رجال وسط الحريم» أؤدي فيه دورا كوميديا خفيفا، والعمل لاقي نجاحا كبيرا، فقد سمعت العديد من التعليقات التي أشادت به ويذوري فيه. وعن المقارنة بين «رجال وسط الحريم» وهو النسخة السعودية والمسلسل المصري «رجال وست ستات» ردت: القضايا في المجتمع السعودي تختلف عن القضايا في المجتمع المصري، والمشاهد لاحظ الفرق بين العاملين، والدليل النجاح الذي حققه العمل بمجرد عرضه.



مروة محمد

## تأجيل جلسة سرقة «المولد» لإجبار هيفاء على الحضور بنفسها

قررت نيابة الدقي إعادة النظر في القضية المرفوعة أمامها من قبل المؤلف طارق البديوي حول سرقة كل من المنتج محمد فوزي والكتاب مصطفى محرم والنجمة هيفاء وهبي فكرة مسلسل «نوسة» الذي تم تغيير اسمه إلى «مولد وصاحبه غائب» وتأجيلها إلى 16 الجاري لضرورة حضور الأطراف الثلاثة وليس المحامين عندهم.



هيفاء وهبي

## هند صبري تطالب جمهورها بالتصويت لمسلسلها

طالبت الفنانة هند صبري جمهورها بالتصويت لها ولمسلسلها «فيريديو» عبر الفيسبوك في استفتاء إحدى المجلات العربية ليحصل المسلسل على المركز الأول، وكان المسلسل قد حقق، بحسب ما ذكرت «اليوم السابع» المصرية، نسب مشاهدة عالية في حلقاته الأولى عند عرضه على تلفزيون دبي، كذلك متابعة استثنائية عبر مواقع مؤسسة دبي للإعلام الإلكترونية وشبكات التواصل الاجتماعي «فيسبوك، تويتر، بلاك بيري وغيرها»، إضافة إلى تحقيقه نسب مشاهدة عالية أثناء توقيت عرضه منتصف الليل في الوقت الذي حقق تلفزيون دبي متابعة عالية ومناقشات على شبكات التواصل الاجتماعي، خاصة على موقع تويتر.



هند صبري

في سياق أحداثه المشوقة حكاية فريدة كمال شاهين، القطة المصرية في أطراف ذيول الطبقة الوسطى المقهورة بمصر.



مدير إدارة التسويق والمبيعات الزميل فريد سلوم يتوسط خالد البريكي وشهد في «وينا» (فريال حماد)

## من خلال استضافته في «وينا» التلفزيوني فريد سلوم: «الأنباء» حريصة على المشاركة في برامج «الكويت» المسابقاتية



بوامين وشهودة والأطفال والبريكي والزميل فريد سلوم في ليلة قرقيعان «وينا»

أن «الأنباء» تسعى دوما إلى التواصل مع مشتركها من القراء، حيث تحرص سنويا على تقديم مسابقات وعروض قيمة من خلال الحملات التسويقية لمهرجانات الاشتراكات المتنوعة، خاصة المهرجان المميز لجريدة «الأنباء» «الأساس لكل الناس» والذي من خلاله قدمت للقراء هدايا رمزية تليق بمستواهم. وبالنسبة لجديد «الأنباء» قال: ليس جديدا بالمعنى فهو القديم الجديد، حيث كانت

أكد مدير إدارة التسويق والمبيعات الزميل فريد سلوم أن «الأنباء» حريصة دائما على المشاركة في البرامج الأكثر مشاهدة والجمهوريات الناجحة وخاصة مع تلفزيون الكويت الذي تعود مشاركة «الأنباء» في برامج مسابقاته الرمضانية لسنوات عدة، خصوصا مع الجهة المنفذة «مجموعة كندور العالمية».

وأضاف سلوم في استضافته مساء أمس الأول على شاشة تلفزيون الكويت من خلال برنامج المسابقات «وينا» الذي شارك في تقديم حلقاته الفنان خالد البريكي بالإضافة إلى الفنان خالد أمين وشهد، أن «الأنباء» لها مشاركات في مجالات عدة وتحديدا في المشاركات الاجتماعية، لأن ذلك يتماشى مع سياسة «الأنباء» المتعلقة بالمسؤولية الاجتماعية وذلك من خلال المشاركة في رعاية ودعم المشاريع الشبابية بالإضافة إلى رعايتها للعديد من الأنشطة والفعاليات لشراخ المجتمع المتنوعة وكذلك الزيارات التي يقوم بها قسم خدمة العملاء بالجريدة ممثلا بالزميلة نواف العياضي للمستشفيات ودور الرعاية ومراكز المسنين والأطفال وذوي الاحتياجات الخاصة وبنك الدم وغيرها الكثير. وبخصوص آخر العروض للمشتركين والهدايا المقدمة لهم، ذكر مدير إدارة التسويق والمبيعات الزميل فريد سلوم

## أحلام مطالبة بالتبرع بقيمة فستانها في «أراب أيدول»



أحلام مع زوجها والفستان المشككة

تلقت النجمة الإماراتية أحلام طليا من فتاة عبر موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، للمشاركة في سداد قيمة دية مطلوبة لإنقاذ شاب سعودي من الموت، وذلك بالتبرع بقيمة فستانها الذي ظهرت به في الحفل الختامي للموسم الأول ببرنامج أراب أيدول. ويحتاج الشاب السعودي واسمه، بحسب موقع «عيون عالقن»، سامح الرويلي، والذي آثار تعاطف قطاع عريض من السعوديين لتورطه في جريمة قتل دفاعا عن الشرف، إلى مبلغ 17 مليون ريال لإنقاذه من الموت، بعد أن نجح أهل الخير في جمع 13 مليون ريال من أصل 30 مليوناً طلبها والد الضحية. وقالت «رنا» لأحلام: «بليز تبرعي لهم ولو بقيمة فستانك اللي ظهرت به في أراب أيدول ما شاء الله عليك تقدرين وأنت تحبين الخير». وتبلغ قيمة الفستان الذي تقصده «رنا» مليوناً و300 ألف دولار، وفق ما أعلنته مصمم الأزياء اللبناني طوني يعقوب الذي قال إن السعر الباهظ لهذا الفستان يرجع لكونه مرصعا بالماس. من ناحيتها، لم ترد النجمة الإماراتية بالقبول أو الرفض على هذه الدعوة، وقالت: «الدية هذه طلبت للتعزيز.. العفو خير من تسلم المبلغ وصرفه». واستطردت: «سأل الله أن صاحب الدية هذا الذي فقد أغلى ما عنده ما يرضخ بدم ولديه أو بنته أبداً وإن ملايين المال ما تكفي للفراق.. وتساءلت هل الـ 30 مليون بترجع الغالي؟».

## نبيلة عبيد: ملابس «حلاوتهم» و«كيداهم» في الأسواق دليل نجاح

القاهرة: قالت الفنانة نبيلة عبيد ان محلات للملابس النسائية بمخطة العتبة الشعبية بالقاهرة قامت بإطلاق أسم ملابس «حلاوتهم» وملابس «كيداهم» على موديلات الملابس المنزلية للنساء بعد النجاح الكبير الذي حققه الجزء الثاني من مسلسل «كيد النساء» حيث حملت الملابس أسماء الشخصيات التي تظهر فيها هي وفيها عبيد مؤكدة أنها شعرت بالسعادة عندما علمت بالموضوع وذهبت بنفسها لتشاهد هذه المحلات. وأضافت نبيلة، بحسب «إيلاف»، أنها انتهت بالكامل من تصوير مشاهدتها بالعمل وكذلك فيفي عبيد حيث حضروا إفطاراً رمضانياً أقامه المنتج محمود شمس حضرته الفنانة غادة عبدالرازق، وبقي أبطال العمل للاحتفال بنجاح المسلسل، مشيرة إلى أن فيفي غابت عن الإفطار بسبب سفرها لبيروت لارتباطها بتصوير برنامج تلفزيوني، مؤكدة أنهم يفكرون في تقديم جزء ثالث من المسلسل على أن يتم التحضير له بعد رمضان لاسيما أن العمل أصبح متصلاً لاستطلاعات رأي الجمهور التي أجرتها الصحف، موضحة أن نجاح العمل أسعدتها كثيراً وعوضها عن سنوات غيابها عن الشاشة الصغيرة. وأشارت إلى أنها تعرف أن الجمهور يحبها في نوعية أدوار المرأة القوية التي تسيطر على من حولها وهو ما قدمته في أعمالها السينمائية من قبل مبدية أنها تعمل على أن تكون أختيارها عند حسن ظن الجمهور حيث تعتمد لاختيار الأدوار التي تترك أنها ستحقق النجاح.



نبيلة عبيد

## ريموت كونترول

نسلط الضوء في هذه الزاوية على أهم المسلسلات والبرامج للتعليق عليها سواء بالإيجاب أو السلب:

## رعب «أرواح».. نقطة تحول للدراما العمانية رغم المحاذير!



يعتبر مسلسل «أرواح» الذي كتبه عبدالله البطاشي وأخرجه سامي العلمي ويعرض حالياً على الفضائية العمانية نقطة تحول كبيرة للدراما العمانية، وهو أول مسلسل عماني يشد الجمهور الخليجي لأحداثه «المرعبة» التي تطرح بأسلوب الخيال، لكنه خيال جميل استغله مخرج العمل لصالحه حتى يحقق طفرة جميلة للدراما العمانية رغم المحاذير في عدم استخدام الكلمات الغربية بحوارات المسلسل واستبدالها بكلمات عربية مثل كلمة كمبيوتر تستبدل بحاسب آلي وغيرها، لكن يعتبر «أرواح» تجربة جيدة في الدراما العمانية التي عانت الكثير في السنوات الماضية وحتى يومنا هذا.

## هدى «خادمة القوم» والـ «القوم» خدام عندها!

المتابع لحلقات مسلسل «خادمة القوم» بعد مرور منتصف رمضان لا يجد فيه جديدا سوى الفنانة هدى حسين «خادمة القوم» أصبح «القوم» خادما عندها، وذلك بعد أن زاد ظهورها على الشاشة في مشاهد متكررة مثل المشهد الذي تشرف فيه على غسل سيارتها، سلطان خسروه هالمشهد «ليش طويل» وتروح وترد عليه وهو ما فيه شي؟ الله يهديك انتة وهدى!

## المكياج أيضا وأيضا

أكثر ما يلفت الانتباه في مسلسل «بنات العيلة» الذي يعرض عبر «أم.بي.سي» هو مكياج البطلات الذي لا يتنازل عنه إطلاقا كن في غرفة النوم أو في المطبخ أو حتى لدى ممارسة أعمالهن التي لا تتطلب ذلك المكياج الكثيف، بل حتى ان الممثلات الأكبر سنا سرن على الدرب نفسه من ناحية الاهتمام بالظهور.

## أخطاء مخرج «ملحق بنات» عالجتها هيفاء حسين بأسلوب كوميدي!



الفنانة هيفاء حسين تقدم دورا جميلا في مسلسل «ملحق بنات» الذي يعرض على شاشة «دبي»، وتلعب فيه دور الفتاة التي تمتلك ثقافة وخبرة في الحياة بالإضافة إلى روحها المرحة التي اعطت هذا المسلسل جوا كوميديا من دون إسفاف رغم الأخطاء الإخراجية التي وقع فيها المخرج عامر الحمود في بعض حلقاته، شكرا هيفاء على هذه الروح.

## أبوجانتي



يبدو ان مسلسل «أبوجانتي» لم تناسبه اجواء دبي التي تدور أحداث الجزء الجديد فيها، حيث لم ينل العمل الجماهيرية التي حصل عليها الجزء الأول الذي تم تصويره في سورية، هذا بالإضافة للسبب الأبرز وهو غياب شخصية أبوليلي التي كان لها الأثر الأكبر في نجاح الجزء الأول.

