

ريموت كونترول

نسلط الضوء في هذه الزاوية على أهم المسلسلات والبرامج للتعليق عليها سواء بالايجاب أو السلب:

دفع الأرواح العارية
تسلل إلى القلوب

تكرار القصة وتشابهها مع غيرها لم يمنعا مسلسل «أرواح عارية» من التسلسل إلى قلوب مشاهديه بدفع الأحداث وواقعتها وعدم الهروب من الواقع أو تجميله بل تصويره كما هو بحلوه ومره بالإضافة إلى الإخراج المتميز لـ «الليث حجو» القادم من الأعمال الكوميدية مؤخرا، إلا أنه يقدم لنا عملا يرصد ملامح شريحة من الطبقة المتوسطة بكل تشعباتها العاطفية والاجتماعية.

أمل بوشوشة.. شامية تقليد



بعد نجاحها في المسلسل السوري «جلسات نسائية» العام الماضي لم تستطع الممثلة الجزائرية أمل بوشوشة اقتناعنا في أداؤها للمسلسل البيئي الشامي المعروف حاليا «زمن البرغوث» والذي يتطلب بالحد الأدنى إجادة اللهجة الشامية التي اخفقت في إتقانها، هذا بالإضافة إلى لباسها الضيق عكس ما نراه في تلك النوعية من المسلسلات من لباس فضفاض لنجمات العمل.

أحلام حسن في «حبر العيون»:
ندي «تاكل» بطريقة مقرزة!

في مشهد من مسلسل «حبر العيون» يجمع الفنان احمد الصالح والفنانة احلام حسن وهيا عبدالسلام «المعاق» تقول احلام لابيها احمد الصالح وهي تنظر إلى طريقة أكل هيا «المعاق»: يبه طالع ندى تاكل بطريقة مقرزة وأيد! الله يهديج يا احلام البنت لا تسمع ولا تشوف ولا تتحجي شلون تبييتها تاكل بقفشة وشوكة مثلا؟! سلميلي على المقله!

دينا وتامر.. رقص وأزياء



رغم الأداء المتمكن والقصة اللافتة لمسلسل «باب الخلق» بطولة النجم الكبير محمود عبدالعزيز إلا أن ما يعكر صفو المشاهدة هو الأداء الباهت لـ «دينا» التي يبدو انها لا تجيد إلا فن الرقص وكذلك الأمر مع الممثل تامر هجرس الذي يؤدي دوره ليس كممثل بل كعارض أزياء وهي بالمناسبة مهنته الأولى قبل دخوله عالم التمثيل.

فرصة

ممثلة شابة حسنت أنه المنتجين والمخرجين ما يبونها في أعمالهم بعدما شافوا أعمالها الرمضانية. والدليل انها مو مشاركة ولا مسرحية، وهالايام تفكر بفرصة أكبر علشان تتميز بين بنات جيلها مثل ما تقول.. خير إن شاء الله!

علاقة

ممثل يعتقد أنه مستواه عالي في التمثيل ومحد يقدر من الصحافة أن ينتقده لأنه علاقته قوية فيها. أقول لا تصدق حالك بس!

ضبطة

ممثلة كانت تبي تسوي غيبة لبعض الصحافيين اللي قاعدين يمحون عملها بس كنتلها لأنها مو عازمة حتى فريق عملها وبعدما دروا هالفريق لاموها.. من عاش بالحيلة مات بالفقر!

محمود حميدة:
أنا مغرور.. وقاطعت
والدي 4 سنوات

محمود حميدة

صرح الممثل محمود حميدة، بأنه مغرور، فولدته أول من اكتشفت غروره ولكنه لم يكن يراه في نفسه، «حينما وصلت لمرحلة المدرسة كان أصدقائي يصفونني بالمغرور، إلى أن وصلت لسن الأربعين واكتشفت أن الجهل أبو الغرور».

وكشف حميدة في برنامج «الخطايا السبع» مع عمرو اللبيني على قناة «المحور» أنه كان يتعالى على والده ووصلت المقاطعة بينهما 4 سنوات، ولكنه لم يندم على ذلك.

وأشار حميدة إلى أنه لا يفهم فكرة أن الفن رسالة، فمن الممكن أن تكون الرسالة داخل المضمون، وأضاف أنه لا يغضب من الرقابة، ولكنه يغضب من ضيق أفقهم ومنع الأفلام من دون إبداء أسباب.

راغب علامة:
سأبقى رئيس لجنة
«أراب آيدول»

راغب علامة

نفي الفنان اللبناني راغب علامة مسالة فرضه شروطا جديدة لمشاركته في الموسم الثاني من برنامج «أراب آيدول» قائلا: ساكون في الموسم الثاني، خصوصا ان علاقة احترام تربطني بالمحطة، وكل منا يعيد النظر في ادائه بهدف تحسينه في الاطلاة الثانية، وعندما يسأل عما اذا كان سيبقي رئيس لجنة التحكيم في الموسم الثاني، تأتي اجابته قاطعة: طبعاً سأبقى الرئيس، فالإنسان يتطور ولا يتراجع.

وعن اسباب ما ألت اليه العلاقة مع احلام اثر السجل الذي كشف عنه اعلاميا بعد انتهاء البرنامج، ينفي علامة خلال حديثه لجريدة «الأخبار» وجود اي مشاكل، كاشفا عن توقيعه عقدا لمدة ثلاث سنوات مع القناة، ويضيف ان استمرار اي عضو في اللجنة هو قرار يعود فقط إلى ادارة «ام. بي. سي».

في حلقة استثنائية شاركت فيها فرقة «دايم السيف»
«ويانا» احتفل بـ «القرقيعان»
مع الأطفال ومشاهدي «الكويتية»

يو أمين وشهودة وعدد من الأطفال في حلقة القرقيعان (فريال حماد)

في اجواء تراثية احتفل فريق عمل البرنامج المسابقاتي «ويانا» بليالي «القرقيعان» مع اطفال الديرة الذين اكتظ بهم استديو البرنامج في منطقة الشويخ، وذلك بمشاركة فرقة «دايم السيف» الشعبية التي اضافت بـ «شيلاتها» الجميلة جوا تراثيا في حلقة البرنامج التي شهدت ربح العديد من مشاهدي «الكويتية» الكويتية، جوائز قيمة وتمينة مقدمة من الشركات الراعية للبرنامج وهي: «جريدة الأنباء»، «زين»، «نعمة للعطور»، «صالون جلايمر لخبيرة التجميل عبيد الياسين»، «كادو فرح»، بالإضافة إلى جوائز الجهة المنفذة للبرنامج «كندور العالمية» الحريضة على رسم الابتسامه على محيا مشاهدي تلفزيون الكويت سواء بالداخل أو الخارج.

وشهدت حلقة البرنامج الاستثنائية فوز المشاهد سمير الهاجري بجوائز قيمتها 915 ديناراً بعد ان تمكن من اختيار الرقم الصحيح الذي يفتح «تجوري» البرنامج الامر الذي «طارت»

مفروح الشمري
@Mefrehs

المسابقاتي «ويانا» بليالي «القرقيعان» مع اطفال الديرة الذين اكتظ بهم استديو البرنامج في منطقة الشويخ، وذلك بمشاركة فرقة «دايم السيف» الشعبية التي اضافت بـ «شيلاتها» الجميلة جوا تراثيا في حلقة البرنامج التي شهدت ربح العديد من مشاهدي «الكويتية» الكويتية، جوائز قيمة وتمينة مقدمة من الشركات الراعية للبرنامج وهي: «جريدة الأنباء»، «زين»، «نعمة للعطور»، «صالون جلايمر لخبيرة التجميل عبيد الياسين»، «كادو فرح»، بالإضافة إلى جوائز الجهة المنفذة للبرنامج «كندور العالمية» الحريضة على رسم الابتسامه على محيا مشاهدي تلفزيون الكويت سواء بالداخل أو الخارج.

المشاهد سمير الهاجري بجوائز قيمتها 915 ديناراً بعد ان تمكن من اختيار الرقم الصحيح الذي يفتح «تجوري» البرنامج الامر الذي «طارت»

رزان مغربي: بعد حادثة الفيديو المسرب

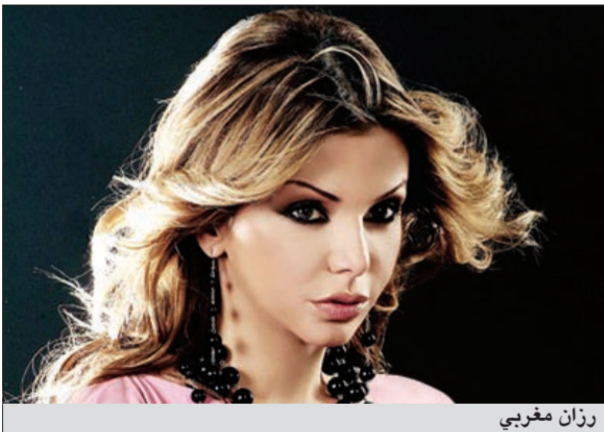
قال لي أبي: «أنا معك» وأمي قالت «أنا بعرف شوربيت»

رزان اكسدت ان الحب هو طاقة كبيرة «أنا لا أحب المحبس ولا تعني لي كلمة زوج بل كلمة شريك حياة» معتبرة ان حب أهلها هو الاساس في حياتها من ثم تأتي قصص الزواج.

وأوضحت رزان انها فتاة تقليدية يجب على العريس ان يطلب يدها من أهلها، وعند سؤال نيشان هل انت متزوجة؟ قالت رزان انتت تقرأ ما بين السطور عندها قال نيشان «الف مبروك».

وفي فقرة ضيف الحلقة، استضاف نيشان مدير تحرير صحيفة «الأخبار» الصديق المقرب من رزان مغربي الاعلامي بيار ابي صعب الذي اعتبر ان حياة النجوم الفنية لا تعنيها كإعلاميين، نحن نراقب الاعمال التي تقدم وننقدتها وهذا دورنا لكن الحياة الشخصية والحميمية أمر غير مسموح الخوض فيه في وسائل الاعلام.

ختاما قالت رزان: أنا عمري من عمر الفيديو المسرب عن حياتي الشخصية وهو سنة ونصف السنة، وأنا اكتسبت من هذه التجربة الكثير، والموضوع لا يحتاج إلى دفاع، والحمد لله ان هذا الموضوع أكد لي من بحبتي ومن يبغضني، وبعد الحادثة اتصلت بابي وقال لي: «أنا معك» وأمي قالت «أنا بعرف شو ربيت».



رزان مغربي

ضمن حلقة من برنامج «أنا والعسل» على قناة «الحياة»، استقبل الإعلامي نيشان ديهاروتونيونيان الإعلامية والممثلة اللبنانية رزان مغربي.

دخلت رزان إلى الاستديو على أنغام أغنية «وحشوتي» للراحلة وردة الجزائرية، وأكدت انها اليوم أكبر من خلال التجارب التي مرت بها في حياتها، ممازحة انها تبلغ من العمر سنة ونصف، في الوقت الذي تعتبر ان جنونها هو سبب طاقتها المتجددة.

رزان التي اعتبرت انها ملكة وجميلة ورائعة قالت ان «التمرد بحق مطلوب لأن لا سنديلا من دون تمرد»، قالت: «أنا أكثر إنسانة أقوم بتوزيع الحب والطاقة على الجميع، ومن يأخذ عني فكرة خاطئة عليه إصلاحها وليس علي أن أبرر له».

وردا عن سؤال نيشان: ماذا تريد من الحياة؟ قالت مغربي «لا أعرف ماذا أريد.. انه سؤال يحرني دائما» نيشان في تقييمه للجزء الأول من الحلقة قال: «الله يعني على هل حلقة»، من ثم اعتبرت رزان انها تحب مصر كثيرا، مؤكدة ان بلدنا هو لبنان، لكن هذا البلد يوجد فيه أناس يشوهون صورته. نيشان تحدث عن انضمام رزان مغربي إلى قناة «المستقبل» اللبنانية معلنا انها انتهت من تصوير الموسم الاول كاملا من البرنامج الذي سيعرض في عيد الفطر المقبل، كما كشفت رزان من ناحيتها انها ستقدم برنامجا جديدا على قناة «الحياة».

رزان أكدت انها لا تكره أنسدا ولا قضية قضائية لها مع احد، قالت «أنا من أول ما ولدت عروس»، «أسامح كل الناس ولا اظلم أحدا وأؤكد ان تاريخي الأبيض ومساعدة ربي لي هما سبب حمايتي من بعض الأعداء».

وعن الجوائز الفنية، بدا على رزان الحزن عندما سألتها نيشان عن الجوائز التي حصلت عليها في لبنان وقالت «البلد أم وأنا حزينة لأنني لم أتل أي جائزة لبنانية لكنني سأنال قريبا».

رزان اكسدت ان الحب هو طاقة كبيرة «أنا لا أحب المحبس ولا تعني لي كلمة زوج بل كلمة شريك حياة» معتبرة ان حب أهلها هو الاساس في حياتها من ثم تأتي قصص الزواج.

وأوضحت رزان انها فتاة تقليدية يجب على العريس ان يطلب يدها من أهلها، وعند سؤال نيشان هل انت متزوجة؟ قالت رزان انتت تقرأ ما بين السطور عندها قال نيشان «الف مبروك».

وفي فقرة ضيف الحلقة، استضاف نيشان مدير تحرير صحيفة «الأخبار» الصديق المقرب من رزان مغربي الاعلامي بيار ابي صعب الذي اعتبر ان حياة النجوم الفنية لا تعنيها كإعلاميين، نحن نراقب الاعمال التي تقدم وننقدتها وهذا دورنا لكن الحياة الشخصية والحميمية أمر غير مسموح الخوض فيه في وسائل الاعلام.

ختاما قالت رزان: أنا عمري من عمر الفيديو المسرب عن حياتي الشخصية وهو سنة ونصف السنة، وأنا اكتسبت من هذه التجربة الكثير، والموضوع لا يحتاج إلى دفاع، والحمد لله ان هذا الموضوع أكد لي من بحبتي ومن يبغضني، وبعد الحادثة اتصلت بابي وقال لي: «أنا معك» وأمي قالت «أنا بعرف شو ربيت».

المسابقاتي «ويانا» بليالي «القرقيعان» مع اطفال الديرة الذين اكتظ بهم استديو البرنامج في منطقة الشويخ، وذلك بمشاركة فرقة «دايم السيف» الشعبية التي اضافت بـ «شيلاتها» الجميلة جوا تراثيا في حلقة البرنامج التي شهدت ربح العديد من مشاهدي «الكويتية» الكويتية، جوائز قيمة وتمينة مقدمة من الشركات الراعية للبرنامج وهي: «جريدة الأنباء»، «زين»، «نعمة للعطور»، «صالون جلايمر لخبيرة التجميل عبيد الياسين»، «كادو فرح»، بالإضافة إلى جوائز الجهة المنفذة للبرنامج «كندور العالمية» الحريضة على رسم الابتسامه على محيا مشاهدي تلفزيون الكويت سواء بالداخل أو الخارج.

المشاهد سمير الهاجري بجوائز قيمتها 915 ديناراً بعد ان تمكن من اختيار الرقم الصحيح الذي يفتح «تجوري» البرنامج الامر الذي «طارت»



نانسي عجرم

نانسي عجرم تشرك ابنتها
في تصوير كليب أغنيها الجديدة

انتهت المطربة نانسي عجرم من تصوير كليب أغنيها الجديدة «يا بنات» أمس، والتي تقوم بتصويرها مع ابنتها «إيلا» و«ميلا» برفقة مجموعة كبيرة من الاطفال.

ويضم الكليب ثلاث أغان لنانسي من ألبومها الجديد «سوبر نانسي»، وهم: «بتوسة»، «سطوح»، «يا بنات».

وقد أعلنت ليلي كنعان مخرجة الكليب على صفحتها في موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) ان ابنة الفنانة نانسي عجرم ميلا شاركت في تصوير اليوم الثاني من الكليب وقامت بأداء رائع. أما ابنة نانسي ايلا فستشارك في اليوم الثالث من التصوير، ومن المتوقع صدور الالبوم الجديد في عيد الفطر المقبل عن شركة «أرابيكا».

امرأة كل يوم..
تبض كل خميس..

بعد تأقفا
في خطوط حمراء
دارين حمزة:
لا تعني ادوار
البطولة

ALMARAA ALYAUM

التوريث..
كلمة السر في دراما رمضان
الابطال الخوارق..
فقرء يتحدون المستحيل
صراع الفضائيات
على برامج الطبخ

إفطار صائم
لفتة إنسانية من شرطة أبوظبي

تصدر عن العربية للصحافة والإعلام

الانباء
توزيع شركة باب الكويت للصحافة (ذ.م.م)
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة

ص.ب 23915 صفاة، الرمز البريدي 13100 كويت
Tel.: 22272726 - 22272733 - Fax: 22272736
distribution@alanba.com.kw