

حلقة خاصة بمناسبة «القرقيعان» جوائز «كنز FM» الليلة من غير أسئلة



نورة عبدالله خلال البرنامج في الاستديو (فريال حماد)



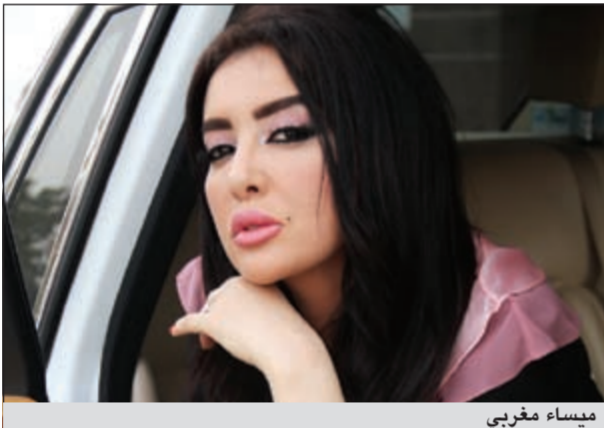
من 80 ألف دولار مقدمة من «الأنباء»، «زين»، «منتزه خليفة السياحي»، «شركة كندور لتنظيم المعارض والحفلات»، «أطباء المرشود»، «عبادة بلسم للأسنان»، بالإضافة إلى الجوائز الخاصة «الكاش» المقدمة من الجهة المنفذة للبرنامج «مديا فون بلس».

جاء «القرقيعان» وودت مذيعة البرنامج نورة عبدالله بجمع المشاركين في حلقة الليلة بتقديم الجوائز و«القرقيعان» لهم من غير أسئلة تطرح عليهم، وذلك لأن برنامج «كنز FM» منهم واليه، خصوصا أن جوائز هذه الحلقات تصل إلى أكثر

بترقب مستمعو «كوبت FM» حلقة البرنامج المسابقاتي «كنز FM» بفارغ الصبر لعل وعسى يحالفهم الحظ في جوائز الحلقات الخاصة لـ «القرقيعان» الذي استعدت له أسرة البرنامج منذ يومين، حيث جهز مخرج البرنامج سعود المسفر عددا من الفلاشات التي تتماشى مع

ميساء تنفي التجاوزات في مسلسل «لعبة المرأة رجل»

بالشهر الفضيل، الذي يحرض فيه المسلمون على العبادات وممارسة طقوس وعادات مختلفة عن بقية الأيام. كما تم تسريب مقاطع فيديو بعد الخلافات حول العمل التي أثير عنها فيما بين القائمين عليه على الشبكة العنكبوتية، وتظهر بعض هذه المقاطع ممارسات غير لائقة بين أفراد طاقم هذا العمل، خصوصا أن المسلسل تواجه فيه العنصر النسائي بشكل كبير جدا.



ميساء مغربي

بعد أن تم أخيرا تناقل صور جريئة تجمع طاقم عمل المسلسل، وطالت الانتقادات هذه الصور التي تشير إلى وجود مشاهد خليعة وتجاوزات وصفها المنتقدون بأنها لا تتناسب في الأيام العادية فكيف

نفت الفنانة المغربية ميساء مغربي بطلة ومنتجة مسلسل «لعبة المرأة رجل» ما أشيع عن الإباحية التي تعرضها بعض مشاهد المسلسل في الحلقات المقبلة، وأكدت عدم صحة ذلك، وأن الحلقات تسير حسب السيناريو والمشاهد التي تم تصويرها. وقالت المغربية أن مثل هذه الأمور والإشاعات أهدافها معروفة، وهي تعكير النجاح الذي يحققه المسلسل بين الجمهور في السعودية التي تدور أحداث القصة في مجتمعها، والجمهور الخليجي والعربي.

وقد جاء نفي ميساء بعد أن تناولت بعض الصحف والمواقع وطالت الانتقادات هذه الصور التي بعض مشاهد مسلسل «لعبة المرأة رجل» الذي يعرض على شاشة أبوظبي الفضائية، وذلك



نبيلة عبيد

نبيلة عبيد: الجمهور يميل إلى مشاهدتي في أدوار القوة

صرحت النجمة نبيلة عبيد بأنها تصور باقي مشاهدتها في مسلسل «كيد النساء 2»، واليوم الأربعاء تنتهي منها بالكامل داخل مدينة الإنتاج الإعلامي، معربة، بحسب «اليوم السابع» المصرية، عن ساعاتها بردود الأفعال التي تلقتها حول المسلسل. وتقول نبيلة عن شخصية «حلاوتهم» التي تقدمها تبعا لأحداث المسلسل: «الجمهور يميل إلى مشاهدتي في تلك الأدوار، والتي تبرز قوة الشخصية لدى المرأة، ونبرة التحدي، وهو ما شجعتني على قبول سيناريو العمل».

يذكر أن مسلسل «كيد النساء 2» من بطولة نبيلة عبيد، فيفي عبده، أحمد بدير، جمال عبد الناصر، أحمد سلامة، مي القاضي وإخراج أحمد البديري.



شجون الهاجري

شجون الهاجري: أحلم أن أكون سفيرة الطفولة.. ومحبة الناس تعوضني عن وحدتي

أخوات، إلا أن ربنا عوضها عن ذلك بمحبة الناس إليها، فصار لها بكل بيت أخ وأخت، وعائلة بأكملها في كل مكان.

أعربت الفنانة شجون الهاجري في برنامجها «يا هلا بشوج ويانا» عن أمنيتها في أن تكون يوما ما سفيرة الطفولة، مشيرة إلى أنها وحيدة والديها وليس لديها

مسرحية قلعة الساحر

المحار

تأليف: عبدالأمير رجب

فكرة وإخراج: علي العلي

على مسرح مركز تنمية المجتمع (العدنان) بجانب جمعية رقم 1

للاستفسار: 66596629 / 55503023

شباك الحجز مفتوح من الساعة 11 صباحا لغاية 12 مساء

الراعي الإلكتروني @alma7ar_kw

رزان مغربي تعود إلى الأضواء مع نيشان



رزان مغربي

القاهرة: تعود الإعلامية رزان مغربي، إلى الأضواء مجددا مساء اليوم «الخميس» في حلقة من برنامج «أنا والعسل» مع الإعلامي اللبناني نيشان على شاشة قناة الحياة، في أول ظهور لها منذ تسريب الفيديو الجنسي الفاضح لها، والذي قيل أنه كان مع زوجها وبحضور شقيقه والذي تسبب في اعتزالها طوال الفترة الماضية.

ونأتي إطلالة رزان على شاشة قناة الحياة وهي نفس الشاشة التي كانت تقدم عليها برنامج «لعبة الحياة» الذي توقف بعد تسريب الفيديو، وترددت أنباء حول أن القناة استغنت عنها بشكل نهائي، وأن خلافات نشبت بينهما، إلا أن اختياريها للقناة ذاتها من أجل العودة إليها مجددا أمر ينفي تلك الشائعات.

الجدير بالذكر أن رزان قالت في تصريحات نسبت لها بعد تسريب الفيديو انها لم تتشأن تعلن عن زواجها بسبب ثورات الربيع العربي وحالة الحزن التي كانت تعيش فيها غالبية الدول العربية.

على صالة عبدالعزيز الخطيب بالنادي العربي الرياضي بالنصورية

للإستفسار: 55 98 00 22

شباك الحجز مفتوح من 11 صباحا لغاية 11 مساء

البطاريق

مؤسسة سنجح جروب للإنتاج الفني والمسرحي

تأليف: جاسم الجلاهية

فكرة وإخراج: عبدالحسن العمر

المخرج المنفذ: عبدالله عباس / مساعدين المخرج: أحمد خميس - رمضان جلكسي / مدير إدارة الإنتاج: سلطان شاهر / مدير الإنتاج: علي الإبراهيم / النان وتوزيع: بدر الشعيبي / مكس: صهيب العوضي / مهندس صوت: علي دشتي / مؤثرات صوتية: عبدالعزيز الفديري / SFX MAKEUP: عبدالعزيز الجريب / مهندس الديكور: بدر المهنا / مصمم الأوتستر: محمد المهنا

www.stagegroup-kw.com