

ريموت كونترول

نسلط الضوء في هذه الزاوية على أهم المسلسلات والبرامج للتعليق عليها سواء بالإيجاب أو السلب:

خدود باسمه حمادة
في «شارع 90»

على الرغم من نفي الفنانة باسمه حمادة من أنها لم «تنفخ» خدودها، إلا أن المشاهد كشف هذا «النفخ» في مسلسل «شارع 90» و«ساهر الليل 3»، فـ«ليش» يا باسمه النقي إلا إذا كانت «أسنانج» تعورج وخذج وارم و«تارس» الشاشة والاخافة من الحسد والصحافة!؟

أحمد السلطان «سكران»
في «مجموعة إنسان».. طيب وبعدين!

المتابع لحلقات المسلسل الاجتماعي «مجموعة إنسان» يستغرب من دور الفنان أحمد السلطان في هذا العمل والذي يجسد فيه دور «السكران» المنتهية صلاحيته وحتى هذه اللحظة لم تتغير ملامح الدور سوى أنه «تحرش» بـ «خدمة» ومن ثم أركبها معه واستضافته بعد ذلك «نظارة» المخفر.. بوفهد وين التطور في الدور!

ملاك والفاص «شسالفة» عصبتكم
في «حلفت عمري» و«ساهر الليل 3»!

العصبة الزائدة التي نلاحظها في المشاهد التي تجمع ملك وعبدالحسن الكفاص في مسلسل «حلفت عمري» مستمرة مع أننا وصلنا للحلقة الثانية عشرة دون حل! و«بعدين» ما ندري السبب أنه الاثنان ما «يجبون» بعض لا في «حلفت عمري» ولا «في ساهر الليل 3»... تهقه ليش يا خسروه!؟

وين أهل هند البلوشي
في «حبر العيون»

وصلنا للحلقة الثانية عشرة ونحن نشاهد أحداث «حبر العيون» من غير ظهور أهل الممثلة هند البلوشي في المسلسل، رغم أنها مرت بالعديد من الأحداث، وكان آخرها الحريق الذي شب في المزرعة واختفاء طفلة هند البلوشي و«طيحتها» في المستشفى دون ظهور أهلها.. بالملحة البنينة مقطوعة من شجرة يعني والا شلون!

محمد سعد: أنا بريء
من «كتكوت» في رمضان

نفي النجم الكبير محمد سعد الشهير بـ «اللمبي» كل الأقاويل التي انتشرت في الفترة الأخيرة مفادها أنه استحضر شخصية «كتكوت» من فيلمه الشهير «كتكوت» ليقدمها كما هي في مسلسله الرمضاني الجديد «شمس الانصاري» الذي يذاع حاليا على العديد من القنوات التلفزيونية والحلقات الفضائية المختلفة. وقال «سعد»: طبيعة شخصية «كتكوت» مختلفة تماما عن «شمس الانصاري» التي قدمها في المسلسل التي تنسم بالقوة والشجاعة والشهامة ومحاولة الأخذ بنار ابه وشقيقته، عكس «كتكوت» الذي هرب من البلد خوفا من الموت علاوة على أنه شخصية مسالمة للغاية.

● القاهرة - سعيد محمود

نفسى أبقى جنبه» الأغنية «الهد»
في ألبوم محمد حماقي الجديد

أثناء تحضيرات الفنان محمد حماقي للأيوم الجديد، علمت وسائل اعلام مصرية أن الأغنية «الهد» في الألبوم ستحمل عنوان «نفسى أبقى جنبه»، وهي من كلمات امين بهجت قمر والحن عمرو مصطفى وتوزيع توما. ومن المتوقع أن يقوم حماقي، بحسب موقع «النشرة»، بتصوير أغنية «نفسى أبقى جنبه»، وسيتم طرح الألبوم في عيد الفطر. يذكر أن حماقي تعاون في الألبوم مع الملحن والفنان عمرو مصطفى بعد غياب طويل، حيث لحن له أغنية «نفسى أبقى جنبه» بالإضافة إلى أغنية أخرى ذات إيقاع راقص من كلمات امين بهجت وتوزيع توما.

رامي عياش يتألق في مهرجان
مونستير التونسي

أحبنا المطرب اللبناني رامي عياش حفلا غنائيا ضخما على مسرح قلعة مونستير التونسية ضمن مهرجانات مونستير الدولية وحضر الحفل أكثر من أربعة آلاف شخص من محبي رامي. وتألق عياش على المسرح وقدم مجموعة من أشهر أغنياته القديمة والجديدة وأبرزها أغنية «يا نفاحة» التي أطلقها عياش مؤخرا والتي لاقت رواجا كبيرا في لبنان والدول العربية. هذا ويجي رامي حفل انتخاب ملكة جمال لبنان المغرب الذي يعرض على شاشة «إم تي في» اللبنانية قريبا.

كارمن: لم أقم ببيع سيارة
«أراب ايدول» حتى الآن
وهذه حكايتي مع بالخير

كارمن سليمان

أكدت كارمن سليمان أنها لم تقم حتى الآن ببيع السيارة التي فازت بها بعد حصولها على لقب «أراب ايدول»، لكنها في النهاية ستقوم ببيعها، مرجعة ذلك، بحسبما ذكر موقع «دنيا الوطن»، إلى أن السيارة لا تتلاءم مع أجواء الطرق المصرية، إضافة إلى أنها 8 سلندر وبالتالي تحتاج إلى محطة بنزين متنقلة تسير وراءها. وعن حكاية الفنان عبدالله بالخير وطلبه الزواج منها، قالت كارمن: أنا مثلني مثل الجمهور، سمعت بالحكاية من الإعلام، ولا حقيقة لما تردد، ولم اقبله في حياتي، فضلا عن أنه نافي نشرته وسائل الاعلام حول طلبه الزواج مني.

أبوليف يكشف عن صور خطبته



أبوليف وخطيبته

كشف المطرب أبوليف عن صور خطبته التي تمت على فتاة من خارج الوسط الفني تدعى ورد الشام، وتم تداول الصور، بحسب ما ذكرت «انا زهرة»، عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وكان المطرب الهندي قد احتفل بالخطوبة في محافظة الإسكندرية حيث تسكن العروس ضمن اطار عائلي بسيط، خصوصا ان علاقة قريبي تربطه بها، وتأتي خطبة أبوليف بعد أشهر على انفصاله عن علا رامي بعد زواج استمر عاما واحدا فقط رغم قصة حب جمعتها لمدة تجاوزت 20 عاما.

إصابة هندي بعقدة نفسية



محمد هندي

ينتظر الفنان الكوميدي محمد هندي عرض فيلمه «تبتة» رهيبة» في المارثون السينمائي لعيد الفطر، كاشفا أن العمل رغم أنه كوميدي إلا أنه يتطرق إلى الكثير من القضايا الاجتماعية. وأوضح هندي، بحسب «العربية نت»، أن العمل يصنف ضمن كوميديا الموقف، وتدر أحداثه حول علاقة شاب بجده التي رتبته على مفاهيم قديمة وعادات وتقاليده نادرة الانتشار، ما يسهم في وجود مفارقات كوميدية بين الشاب والجدة ويصيبه بعقدة نفسية فيضرب عن الزواج. وفي سياق آخر أكد هندي أنه كان يتمنى أن يتواجد في الدراما التلفزيونية الرضائية هذا العام، خاصة في ظل وجود رموز فنية كبيرة مثل عادل إمام ومحمود عبد العزيز، بالإضافة إلى الشباب كريم عبدالعزیز وأحمد السقا، وأوضح أنه لم يعرض عليه أي عمل يدفعه للعودة إلى الشاشة الصغيرة، خاصة أنه سبق وقدم مسلسل «رمضان مبروك أبوالمعين» الذي حقق نجاحا كبيرا، مضيفا أنه لا يريد التنازل عن هذا المستوى.



(فريال حماد)

الفنان خالد أمين يتلقى اتصالات المشاهدين على فقرة «السيارة»

في حلقة مثيرة شهدت العديد من المشاركات
أشواق الإماراتية تفتح «تجوري» برنامج «ويانا»
وتربح ما فيه على الهواء مباشرة

وبارك مقدا البرنامج أبوأمين وشهودة للمشاهدة الإماراتية متمنين لها التوفيق في حياتها والاستمتاع بجوائز «ويانا» المقدمة من عدد من الشركات وهي: «كادو جريدة «الأبناء»، «زين»، «كادو فرح»، و«نعمتة للعلطور» بالإضافة إلى صالون جلابير لخبيزة التجميل عبر الياسين. وسينطلق في حلقة الليلة «قرقيعان» برنامج «ويانا» الذي سيجمع العديد من المفاجآت للمشاهدين وذلك بمشاركة بعض الأطفال.

يذكر ان برنامج «ويانا» من اعداد شيماء دشني، صالح الدويخ، علي قاسم ومن اخراج خالد بوحيمد وعادل الرشيد.

● **مفزع الشمري**
@Mefrehs



أبو امين وشهودة في البرنامج

بقيمة 800 دينار بالإضافة إلى تلفزيون هيتاشي 42 بوصة مقدم من جريدة «الأبناء» بقيمة 150 دينارا وطقم أناس وعلطور مقدم من «كادو فرح» و«نعمتة للعلطور»..

بعد محاولات عديدة من المشاهدين الذين حالفهم الحظ للظهور على الهواء في برنامج المسابقات «ويانا» لفتح «التجوري» عن طريق اختيار الأرقام، استطاعت المشاهدة الإماراتية أشواق علي التوصل إلى الرقم الصحيح لفتح «التجوري» الأمر الذي جعل مقدمي البرنامج خالد أمين وشهد يطيران من «الفرحة» لتوصل أحد المشاهدين للرقم الصحيح.

وكانت المشاهدة الإماراتية أشواق شاركت في البرنامج عن طريق ارسال «مسج» لأرقام البرنامج وحالفها الحظ بأن «كمبيوتر» البرنامج اختار رقمها من بين آلاف الأرقام لتفوز بما داخل «التجوري» من كوبيونات وهي: اقامة ليلتين في منتزه خليفة السياحي بشاليه ملكي

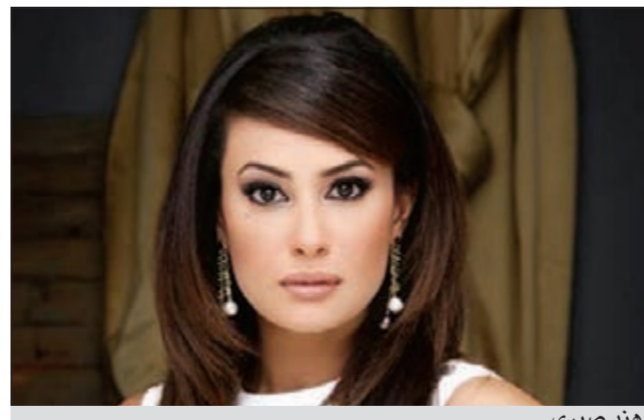
ما الذي يجمع هند صبري وغادة عبدالرازق؟



غادة عبدالرازق

أما هند صبري، فنجحت في جذب المشاهد أيضا، لكن بقصة العمل المأخوذة عن رواية «فريتيجو»، يقوم المسلسل على الإنارة والتشويق مع «فريدة» المصورة العاشقة لمهنتها التي ورثتها عن والدها. ونجحت الفنانة التونسية في تقمص شخصية المصورة في الواقع، بدءا من طريقة حملها لكاميرا التصوير وصولا إلى ملابسها التي تتميز بالبساطة والراحة كـ «لوك» المصورات. حتى أداء هند في هذا الدور مختلف عن أي عمل قدمته قبلا نظرا إلى سعادتها في السنوات الأخيرة إلى المسلسل.

الحامية القوية التي تنتمي إلى عائلة قريبة، ما ينعكس على ملابس غادة. هذه الأخيرة تمردت أيضا على فساتينها المخيرة ومكياجها الصارخ لترتدي الملابس الكلاسيكية الراقية. كذلك، ابتعدت النجمة المصرية عن الحارات الشعبية والديكورات التقليدية التي كانت تصور فيها أعمالها لتظل من خلال ديكور فخم ومبهر وغير تقليدي. هي ها تعيش في «فيلا» فخمة وتمتلك مكتب حمامة بأحدث أساليب الديكور. وهذه الصورة تحديدا ساعدت في جذب المشاهدين إلى المسلسل.



هند صبري

على الرغم من اختلاف الأعمال التي تقدمها كل من غادة عبد الرزاق وهند صبري، إلا أن ما يجمعهما هذا العام هو «فريدة»، اسم الشخصية التي تقدمها كل واحدة في أعمالهما الدرامية. لكن فريدة الطوبجي التي تجسدها غادة في «مع سبق الإصرار» تختلف تماما عن «فريدة» التي تقدمها هند صبري في «فريتيجو»، من حيث اللوك والأزياء والأداء. واستطاعت غادة، بحسب موقع «أنا زهرة»، التمرد على الفتاة الشعبية التي اعتادت تقديمها في السنوات الأخيرة لتظل هذا العام من خلال دور