

ريموت كونترول

نسلط الضوء في هذه الزاوية على أهم المسلسلات والبرامج للتعليق عليها سواء بالايجاب أو السلب:

العلوية: كنت «صغير» أيام الاحتلال!



في مداخلة تلفزيونية لمؤلف مسلسل «ساهر الليل 3» فهد العلوية في برنامج «غبقنتنا» الذي يعرض على قناة الشاهد نكر انه كان صغيراً أيام الاحتلال العراقي لذلك وقعت الأخطاء التي تابعها المشاهدون في المسلسل! الله يهديك بالعلوية إذا كنت صغيراً أيام الاحتلال فيه أكبر منك المفروض انك تساله لتفادي الأخطاء التي «صارت» حديث الناس في مسلسلنا!

«درب الوفا» بعيد عن «السحر»



رغم الأخطاء الإخراجية الموجودة في مسلسل «درب الوفا» الذي يعرض حالياً على شاشة روتانا خليجية ويشهد عودة نايف الراشد للشاشة بعد انقطاع إلا أنه يحمل بين طياته قصة رومانسية جميلة بين «ابراهيم» - نايف الراشد» و«حسنه» - شهيد» بعيدة عن «السحر» الذي كان يقدمه الراشد من قبل و«مل» المشاهدون منه.. تغيير مفيد بس عيبه «الإخراج»!

أسد مو «أسد» في تجربته التمثيلية الأولى

على الرغم من تصريحات مقدم البرامج هاشم أسدالله الكثيرة في الصحف عن تجربته التمثيلية الأولى في مسلسل «مجموعة إنسان» إلا أن التصريحات «النارية» عن هذه المشاركة التي نكرها «طلعت» بعيدة عن «اللي»

شاهدناه، حيث وجدنا أداء باهتا وارتباكاً في «سرد» الحوارات من قبل «أسد» الذي لم يكن «أسداً» في هذه التجربة.. صاحب البالين جذاب يا أسد والا عندك كلام ثان!

المانع والفرج.. تميز واضح



يواصل مبارك المانع وسلطان الفرغ إبداعاتهما في تقديم كراكتات جميلة وقريبة من قلوب المتابعين لبرنامجهما الحالي «واي فاي» بعد ان تملكا قلوب المشاهدين العام الماضي من خلال «الفلقة».. صج تستاهلون المدح.

«خادمة القوم».. حكم وفكاهة!



فجأة أصبحت الفنانة هدى حسين «كوميدايانة» في «خادمة القوم» خصوصاً لما يجمعها مشهد مع محاسنها حسن البلام فمرة تقول له حكماً واقوالاً ماثورة ومصطلحات فلسفية يشيب منها حسن البلام والمشاهدون أيضاً وكذلك مشهد اعتذارها من جيرانها خير دليل على «فكاهة» هدى مع الآخرين.. «الفكاهة» من غير سبب تضعف المسلسل.. مو جدي يا هدى!

حروف

مقدمة برنامج في الإذاعة عندها مشكلة في نطق بعض الحروف والمصيبة أنها تصر على نطقها.. الشيء اللي يخلي المستمع يستغرب هالشي.. الحمد لله والشكر!

فرصة

ممثلة كان ودها انها تشارك في عمل مسرحي للطفل وعطالها بالفرصة احد المنتجين الشباب بس الحين طالبة منه دفعة من الحساب.. تستاهل!

مشاركة

منتج عنده عمل مسرحي هالأيام حايص مع احدي الممثلات اللي طلبت منه المشاركة قبل فترة بس الحين شالتة من راسها لأنه بخيل.. أفا صاحبنا مديون شكلك!

جسار بغني أول قصيدة في منشواره بعنوان «قولي شيئاً»

انتهى الفنان وائل جسار من تسجيل قصيدته الجديدة «قولي شيئاً»، والتي يسعى لطرحها في عيد الفطر. وقال الملحن محمود الخيامي، بحسب موقع «السينما دوت كوم»: انتهينا من الأغنية وسيصدرها وائل في العيد، وهي قصيدة كتبها الشاعر سهل عبد الكريم ولحنها بنفسه ووزعها الموزع الموسيقي خالد نبيل. وتعد قصيدة «قولي شيئاً» الأولى التي يخوض بها وائل جسار تجربة غناء قصائد عربية.

من ناحية أخرى يعكف جسار على التحضير لألبومه الجديد للأطفال والسذي سيكون التجربة الثانية له بعد ألبومه الأول للاطفال «نبتينا الزين».

جوائز «ويانا» بازدياد و«كندور» حريصة على إسعاد مشاهدي «الكويتية»



أيامين وشهودة في البرنامج (فريال حماد)

وعد مقدا برنامج المسابقات «ويانا» خالد أمين وشهد مشاهدي الفضائية الكويتية بالعديد من الجوائز القيمة والتميزة في الحلقات المقبلة خصوصاً بعد أن تزايدت أعداد المتصلين على البرنامج للمشاركة في فقراته التي تحمل بين طياتها العديد من الجوائز المقدمة من جريدة «الأنباء»، «زئين»، «كادو فرح»، «منتزه خليفة السياحي»، بالإضافة إلى صالون جلايمر لخبيزة التجميل عبير الياسين. وتحرص الجهة المنفذة للبرنامج «كندور» على إسعاد المشاهدين بأن توزع الهدايا على من يحالفهم الحظ منهم الظهور على الهواء، حيث

● مفرح الشمري @Mefrehs

ميريام: والدي مدمن ويلعب القمار!



ميريام فارس

الحياة فيه وردية، بسبب مشكلة تواجه البيت كله حيث كان ليوها «مدمن ويلعب قمار»، في وقت كانت والدتها تساعد للخلاص من هذه الآفة من جهة، وتحمي بناتها الثلاث وتربيهن من جهة أخرى، وفي الرابعة عشرة من عمرها تمردت على الواقع الذي كانت تعيش فيه، وطلبت من امها مغادرة المنزل، ثم دخلت مدرسة داخلية هي واختها، مشيرة الى انها الآن تعيش مع امها واخوتها في بيست واحد، مضيفة: «رغم انني ارقص واغني وامرح لكنني بنت محافظة».

في حلقة جديدة من برنامج «أنا والعسل» على قناة «الحياة» استقبال الإعلامي نيشان الفنانة اللبنانية ميريام فارس، التي ردت على الانتقادات التي طالت مظهرها الخارجي، حيث قالت: «هيدا شكلي والله خلقني هيك شو بعمل؟»، مستذكرة سؤال احدي الصحافيات المقربات منها عن جسدها، والطلب منها ان تمس بعض الاماكن الحساسة، فما كان منها الا ان وافقت وعندها اقتنعت الصحافية، بأن الموضوع طبيعي وليس مصطنعاً، وعن طفولتها قالت ميريام انها من بيت لم تكن

كلمات الأغاني: الشاعر الشيخ ديعب الخليفة الصباح
إخراج: ناصر البلوشي

تأليف: ناصر البلوشي * محمد أكبر
الحنان: عصام كمال

مسرحية الأطفال الغنائية
الحبوبية
حلا التترك

من أول أيام عيد الفطر السعيد ولمدة خمسة أيام فقط

ولأول مرة في الكويت في فندق الريجنسي قاعة فتوح

بالاشتراك مع فرقة حلا التترك الموسيقية وفرقة Surprise Show

ناصر البلوشي | الطفلة فروحة | جاسم عباس | أحمد حسين | عبدالله الطليحي | عبد السلام محمد | منى حسين | عبدالعزيز الأسود

66330053 | 66330070

إحجز مكانك الآن | أسعار التذاكر تبدأ من 5 د.ك

تباع التذاكر في موقف فندق الريجنسي من ١٢:٠٠ ظهراً إلى ١٢:٠٠ ليلاً و متوفرة لدى جميع فروع معارض بروي مجمع الليوان - مجمع الافينيوز - مجمع ديسكفوري

إدارة وتقييم الحملة التسويقية Touch للمشاركة بالرعاية 55339033

المنتج الفني: فيصل دشتي تفاصيل

الراعي الاستراتيجي: الريجنسي THE REGENCY

الراعي الإعلامي: الانباء نتون DIFFERENT MEDIA

الراعي الذهبي: baroue Let's play!

الراعي البلاتيني: Abbott Nutrition PediaSure عين يلعب GainPlus

الراعي الماسي: GC شركة الكابلات والكابلات الكهربائية Gulf Cable & Electrical Industries Co. s.a.c