

بيت يومياً عبر «كويت F.M» برعاية «الأنباء» تنافس كبير بين «البنات والشباب» على جوائز «كنز F.M»



نورة عبدالله في الاستديو (فريال حماد)

واخراج سعود المسفر، بينما
يخصى لتنسيق اتصالاته
جميل اقبال، رامي الشعار
ومحمود عطية.

تواصل المذبة المتألقة
نورة عبدالله تقديم الجوائز
القيمة لمستمعي «كويت
F.M» وخصوصاً مستمعي
«كنز F.M» الذين يحرصون
على المشاركة في فقراته لعل
وعسى ان يحالفهم الحظ
ويختار الكمبيوتر ارقامهم
ويربحون الجوائز المقدمة من
الشركات الراعية للبرنامج وهي:
«الأنباء»، «زين»، «منتزه خليفة
السياحي»، «مجموعة كندور
لتنظيم المعارض والحفلات»،
«اكاديمية الجوثن»، «صالون
جلايمر لخبيرة التجميل
عبر الياسين»، بالإضافة الى
«اطياب المرشود» و«عبادة بلبس
للأسنان» وآخرون.
وشهدت الحلقة الماضية
من البرنامج تنافساً كبيراً
بين «البنات» و«الشباب» لمن
يحصد أكبر عدد من الجوائز
فسي الحلقة الواحدة التي
وصلت قيمة جوائزها الى
أكثر من 50 ألف دولار، و«مالت»
كفئة الفوز لـ «البنات»
اللواتي يستغلن أوقاتهن
بإرسال المسجات للبرنامج
حتى يكن من الفائزات في هذا
البرنامج الذي يعده علي حيدر،
طلال حيدر، خديجة دشتي،

سؤال اليوم
يقع النيل أطول انهار العالم في قارة:
أ- آسيا
ب- أفريقيا
ج- أوروبا

للمشاركة أرسل
حرف "س" أو "S" الى 889999
من أي هاتف نقال

يومياً من الساعة 9:00 م حتى 11:00 م
على 103.7 FM
من تقديم: نورة عبدالله
إخراج: سعود المسفر

غادة: «مع سبق الإصرار» أنصفتي ورفضت الدوبلير وتحملت الضرب وعشت حرباً نفسية



غادة عبدالرازق

أكدت الفنانة غادة عبدالرازق أن مسلسل «مع سبق الإصرار»، الذي يعرض لها حالياً على العديد من القنوات الفضائية، قد أنصفها بعد الظلم الإعلامي الذي تعرضت له الموسم الرمضاني الماضي، معربة عن سعادتها البالغة برد فعل الجمهور والنقاد حول المسلسل، على الرغم من أنه مازال في حلقاته الأولى.

وأضافت غادة، بحسب «العربية نت»، أنها استطاعت بهذا العمل أن تقدم قالباً جديداً بشخصية المحامية «فريدة»، التي تظهر بشكل محتشم وتحدث بلغة العقل لا الإغراء التي قدمتها في بعض أعمالها السابقة، والتي كانت تتطلب منها أن تظهر بهذا الشكل.

وأكدت غادة أنها تحملت الفترة الماضية ومع بداية اندلاع الثورة المصرية نقداً وهجوماً أزمها نفسها، وكان المسلسل بمنزلة تحد جديد تقف فيه أمام نفسها، فإما أن تقف وتصمد وتثبت لجمهورها الذي دعمها خلال مشوارها الفني أنها عند حسن ظنه، أو تنهار أمام حرب «فيسوكية» لتدمرها والنيل منها وتشويه صورتها، بعدما طالبوا بمقاطعة أعمالها.

وأضافت غادة أنها كانت تعيش حرباً نفسية قاسية، خاصة أن الضرر الذي كانت مهددة به كان يطول كل من حولها، من العاملين معها في أعمالها التي كانت تحارب حرباً شعواء، وكانت مهددة بالمقاطعة والخسارات الإنتاجية الفادحة، وكانت تبكي كلما خلت بنفسها لشعورها بظلم من أكثر من طرف، وكان هذا الظلم يهددها بالانهيار.

وعن مسلسل «مع سبق الإصرار» أكدت الفنانة أن هذا العمل أثبت تميزه مع الأيام الأولى من شهر رمضان، مؤكدة أن شخصية «فريدة» أزهقتها نفسها، وأنها كانت تنهمر في البكاء في الكثير من المشاهد التي تقمصتها، لافتة إلى أن دموعها قريبة بمجرد تقمصها للشخصية، وأضافت أن من أصعب المشاهد التي صورتها في العمل، هو المشهد الذي تعرضت فيه للضرب من طارق لطفي، الذي تجسد شخصية زوجته في العمل، مؤكدة أنها رفضت الاستعانة بدوبلير لكي يخرج المشهد بشكل طبيعي واقعي، كما أن التركيبة النفسية للشخصية «فريدة» تعتبر تركيبة معقدة لكونها تعيش تضارباً عاطفياً بين زوجها الذي يتعامل معها بتجاهل وقسوة، والرجل الذي تحبه ويعاملها بلطف ورفق، والذي يجسد شخصيته الفنان ماجد المصري.

«فرفشة» أبو أمين وشهودة في «ويانا» تربح المتصلين جوائز قيمة



(فريال حماد)

أبو أمين وشهودة في البرنامج

من «المسجات». أما «أبو أمين» الذي يعتبره المشاهدون «شيخ الشباب» فيحاول بطريقته العفوية رفع معنويات المتصلين أكثر وأكثر حتى تكون اختياراتهم «مضبوطة» فيحذف اجابتهن من الاختيارات للمساعدة لعل وعسى ان يربح المتصلون الجوائز القيمة المقدمة من «الأنباء»، «زين»، «منتزه خليفة السياحي»، «كادو فرح»، «صالون جلايمر لخبيرة التجميل عبر الياسين». يذكر أن البرنامج من إعداد صالح الدويخ، شيماء دشتي، علي قاسم ومن إخراج خالد بوجيمد وعادل الرشدي.

• مفرح الشمري
@Mefrehs

«الفرفشة» و«الجائزة القيمة» شيان يحرس عليها مقدماً برنامج «ويانا» خالد أمين وشهودة وذلك لشعورهما ب«الذنب» عندما يخسر أي من المتصلين في البرنامج على الرغم من محاولتهما العديدة معه حتى «يعتبر» اختياراته ولكن إذا وجداه «ملزم» على رأيه يتركه حتى يواجه مصيره وعلامات الأسي مرسومة على وجهيهما ولكن ماذا يعلنان هذا نظام البرنامج، «شهودة» التي لا تريد ان يخسر أحد من المشاهدين تحاول من خلال «فرفشتها» و«ضحكها» تقريب الإجابات الصحيحة للمتصلين لعل وعسى ان يحقق مراده من وراء هذا الاتصال الذي انتظره ساعات طويلة بعد ارساله لعدد

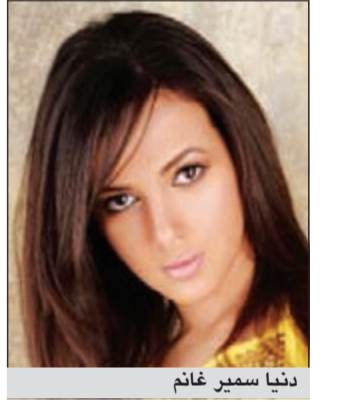
دنيا سمير غانم: لهذه الأسباب قررت ألا أخوض تجربة الفوازير

المشاهد، وأضافت: وعنصر الإبهار لدينا منعدم في كل شيء، لذلك قررت ألا أخوض هذه التجربة لعدم توافر هذه المعايير.

وأكدت دنيا في حديث لها مع مجلة «الصدى» أنه ليس مستحيلاً أن تقدم الفوازير، مضميفة: «أتمنى أن أقدمها، ولكن يجب أن تكون مختلفة وجديدة على الجمهور، لذلك سأنتظر حتى أجسد الفكرة المناسبة لتقديمها».

صرحت النجمة الشاببة دنيا سمير غانم بأنها رفضت أكثر من عرض لتقديم الفوازير، وقالت عن سبب ذلك: لأن الفوازير بالنسبة لي كل جيلي انتهت عند نيللي وشريهان و«فلوطة».

لذلك أنصح كل من يفكر في تقديم فوازير بتقديم «لوك» مختلف عما تعودناه، ولابد من وجود عنصر الإبهار في الملابس وتصميمات الرقص و«الميك أب» والجرافيك، حتى يستطيع جذب



دنيا سمير غانم

مبارك عليكم الشهر

سانغ يونغ موتور

تمتع بعروضنا في رمضان

- مجاناً 6 سنوات كفاءة (عداد مفتوح)
- مجاناً 3 سنوات ميانة أو 60 ألف كم
- مجاناً تأمين شامل لمدة سنة
- مجاناً تأمين ضد الغير
- مجاناً رسوم إمدار اللوات
- أعلى تأمين لسيارتك المستعملة

البنزين عليك...
و الصيانة علينا

77 دك
القسط ابتداءً من

أكتيون

ريكستون

119 دك
القسط ابتداءً من

شركة الديوس العالمية
AL-DABBOUS INTERNATIONAL CO.
www.w-kd.com

الشيخ - بهاد شارع العرالي
24610834/5
24397743