

ريموت كونترول

نسلط الضوء في هذه الزاوية على أهم المسلسلات والبرامج للتعليق عليها سواء بالايجاب أو السلب:

إحساس «كناين الشامية» معدوم



المتابع لحلقات «كناين الشامية» يلاحظ أن أغلب الفنانين المشاركين يؤدون أدوارهم بشكل عادي دون إحساس بالحوار اللي يقولونه باستثناء الفنان عبدالرحمن العقل اللي معطي الدور حقه أما الفنان محمد جابر فدوره مطابق لدوره في «مجموعة إنسان»... الإحساس مطلوب بالروبيعي والاشرايك!

أم أمين



وسط الأحداث الكوميدية في مسلسل «ناجي عطا الله» نجح المخرج رامي إمام في تقديم مشاهد درامية لافتة كمشهد «أم أمين» التي ذهب ولدها ضحية حادثة إسرائيلية على الحدود بين البلدين، فتراها مصرة على انتظار عودته، وكذلك مشهد المشادة بين محمد إمام وزوج والدته حول تربيته وحلوله مقام والده.

عبدالقادر وإشهار إسلامه

أداء عبقرى أقل ما يقال عن يحيى الفخراني في مسلسل «الخواجة عبدالقادر» وخاصة في مشهد إشهار إسلامه على يد أحد الشيوخ في السودان ليشعرنا الفخراني بالفرق بين حالة المؤمن النفسية وحالة المحدث الذي ينكر وجود الله وهي مسألة يعالجها المسلسل الذي تتكامل فيه عناصر النجاح الأساسية من قصة وإخراج وتمثيل.

طللة حبيبة في «غبقتنا» غير!



بعد غياب عن الشاشة لفترة طويلة تعاقدت المذيعة حبيبة العبدالله مع قناة الشاهد لتقديم البرنامج الرمضاني «غبقتنا» الذي استضاف عددا من الإعلاميين والفنانين والكتاب والمفكرين. ما بلغت الانتباه في هذا البرنامج أن «طللة» حبيبة في هذا البرنامج كانت «غير» من ناحية «اللوك» وطرح الأسئلة على ضيوفها بشكل جميل مما يدل على انها تغلبت على أخطائها السابقة التي نلاحظها في برامجها التلفزيونية. براق حبيبة.

الأداء المتجانس

الممثلات الرئيسيات اللواتي يشكلن «بنات العيلة» وهو المسلسل السوري الذي يعرض عبر شاشة «أم بي سي» اتي اداؤهن متجانسا ومحببا. خاصة نسرين طافش وديمة قنديلث وكندة علوش بإدارة المخرجة رشا شربتجي التي تقدم عملا يمزج بين الكوميديا والدراما مع مادة سمة من المواضيع الحياتية التي تصادفنا في الحياة اليومية.

مريم حسين.. بسج دلع!



تخوض الممثلة مريم حسين حاليا تجربتها الأولى في تقديم برامج المسابقات من خلال برنامجها «كل يوم مريم» على قناة اليوم، «بس» المطلوب من مريم أن تخفف «دلعا» في البرنامج لأن المشاهدين «دروا» انها «دلوعة» من أول حلقة من البرنامج، «فليش» الاستمرار بـ «الدلع» يا مريم.. الدلع عمره قصير في الإعلام يا مريم!

تجربة

ممثلة صابرة مذيعة هالأيام خائفة من تجربتها تحاول قدر الإمكان أن تكون طبيعية جدام المشاهدين.. خير إن شاء الله!

مضمون

منتج حمد ربه أنه عمله الرمضاني ما تم اختياره في هذه الدورة لعرضه على الشاشات الخليجية. لأنه المعروض حاليا يفشل وعمله يحمل مضمون مثل ما يقول.. كل تأخيرة فيها خيرة!

أدوار

ممثل بعدما ترك الأدوار المركبة هالأيام محد بيبه لأنه ماكو أدوار ماشية على شكله اللي ما تمشي معاه إلا أدوار مركبة.. الله كريم!

ديمة بياعة تخرج من المستشفى



خرجت ديمة بياعة من المستشفى وعادت إلى منزلها في دبي بعدما أدخلت أحد المستشفيات في المدينة الإماراتية قبل أيام بسبب تدهور حالتها الصحية، إذ تعاني من أزمة ربو حادة. ونكر موقع «أنا زهرة» أن صحة الفنانة السورية قد تحسنت كثيرا وهي بخير بعد أخذ العلاج اللازم. علما بأن ديمة تعاني منذ فترة من أزمة ربو حادة جعلتها لا تتوقف عن السعال.



النجم داود حسين

نفى أنه تعرض لتهديدات تمنعه من الظهور على الـMBC.. داود حسين لـ «الأنباء»: شاركت في «واي فاي» تقديراً لاتصال وليد الإبراهيم

الإخبار حتى تكون فيها مصداقية. وتمنى بوحسين في نهاية تصريحه لـ«الأنباء» أن يكون دائما عند حسن ظن الجميع وأن نبتعد عن القيل والقال حتى تقدم أعمال تخدمنا الساحة الفنية الخليجية والعربية. يذكر أن النجم داود حسين مشغول هذه الأيام ببروفات مسرحيته الاجتماعية الفكاهية «وبعدين» مع المخرج عبدالعزيز صقر والمؤلف بدر محارب، والتي ستقدمها فرقة مسرح الخليج العربي في عيد الفطر وهي من بطولة النجمة البحرينية فاطمة عبدالرحيم والنجم المصري طلعت زكريا وآخرين.

● مفرح الشمري @Mefrehs

أكد النجم داود حسين لـ «الأنباء» أن مشاركته في برنامج «واي فاي» جاءت تقديراً لاتصال وليد الإبراهيم ملك قنوات MBC الذي طلب مني المشاركة في هذا البرنامج الذي يعرض حاليا على شاشة الـMBC. وقال: اتصال الإبراهيم كان بمنزلة التقدير لي ولمشوارى الفني، ولذلك قررت المشاركة في البرنامج خصوصا أن لدي عددا من الارتباطات الفنية أجهز لها حاليا لترى النور قريبا. وعما يقال إن هناك تهديدات وصلت إليه إذا لم يشارك في هذا البرنامج فسيمنع من ظهوره على الـMBC قال: هذا الكلام غير صحيح، ولم تصلني أي تهديدات تمنع ظهوري على شاشة الـMBC. وهذا الأمر لم يحدث إطلاقا وأنا أتمنى من وسائل الإعلام أن تتحرى الصدق في نقل

فضائية تنبه إلى الألفاظ غير اللائقة في المسلسلات قبل عرضها

هذا العمل على جمل والفاظ ضمن السياق الدرامي قد يراها البعض غير لائقة لذا لزم التنويه.. واتخذت القناة هذا القرار بعد ان اتضح في الأسبوع الأول لرمضان ان وجود بعض الجمل الحوارية غير اللائقة في بعض الأعمال الدرامية قد أثار انزعاج الكثير من المشاهدين، كما رصدته كثير من النقاد وطالبوا بوجود تنويهات تحذيرية كما يحدث في قنوات التلفزيون بالخارج.

في سابقة هي الأولى من نوعها بدأت إحدى القنوات الفضائية بوضع تنويهات مكتوبة على الشاشة قبل عرض الأعمال الدرامية التي تحتوي على جمل والفاظ غير لائقة ضمن سياقها الدرامي. وحسب موقع «بوابة الأهرام» فالتنويه الذي تعرضه قناة «سي بي سي دراما» قبل عرض هذه الأعمال وفي جميع مواعيد إعادتها نصه «يحتوي

# فنون

شكر كبير معانخي

## ميشو

كل ليلة 17:00

مسابقات الميش معكم على «فتون»

تابعونا على:

www.facebook.com/funootvkw  
www.youtube.com/funootvkw  
www.twitter.com/funootvkw  
www.funoon.tv

على التردد:  
نايل سات 11842 أفقي

**للمشاركة في البرنامج**

أرسل حرف **M** أو **m** على الأرقام التالية:

الوطنية: **1636**

زين: **93308**

فيفا: **50119**



تابعونا على:

على التردد:

نايل سات 11842 أفقي

www.facebook.com/funootvkw

www.youtube.com/funootvkw

www.twitter.com/funootvkw

www.funoon.tv