

ريموت كونترول

تسلط الضوء في هذه الزاوية على أهم المسلسلات والبرامج للتعليق عليها سواء بالإيجاب أو السلب:

زواج مها محمد بالسر!



رغبتها، وأيضا اخوانها، خصوصا أنها تبرر هذا الأمر بأنه أمر شرعي.. أمر شرعي يا مها بس مو كل البنات والأسر يرضون فيه وإلا شنو رأي «القوم» اللي معاج في المسلسل!

الحاج الفنانة مها محمد في مسلسل «خاتمة القوم» على أنها تتزوج بالسر من رجل متزوج ولا يريد أن يعرف أحد عن زواجه أمر غريب، والأغرب موافقة «أبوها» جاسم النبهان على تنفيذ

سرقة وعودة «الطفلة» في «حبر العيون».. بهدوء!



الرغم من أن المستشفى أعلن حالة الطوارئ وفتح تحقيقا في عملية سرقة الطفلة، ولكن مثلما تمت سرقتها بهدوء ودون مشاكل تم عودتها أيضا بهدوء.. شخبارك بالمقلة!

مشهد استرجاع الطفلة المسروقة للمستشفى في مسلسل «حبر العيون» يثير الاستغراب، خصوصا أن عملية الاسترجاع تمت من دون أي مشاكل، على

خطوط مكررة



رغم تمتعه بمشاهدة واسعة في شهر رمضان، إلا أن مسلسل «خطوط حمراء» من بطولة النجم أحمد السقا أتى كنسخة مكررة عن معظم أفلامه، خاصة «المصلحة» الذي لا يزال يعرض في دور السينما، حيث يظهر السقا بدور البطل الخارق الذي يدخل في مواجهات عنيفة مع عصابات المخدرات وتبييض الأموال وما إلى ذلك من لازمة أساسية ترافق أعمال السقا!

أرقام في أرقام



صالح و«طرف ثالث»، وعمرو يوسف، و«رقم مجهول» بطولة يوسف الشريف، ومسلسل «شارع 90» بطولة جاسم النبهان وغيرها من الأعمال.

لا ندرى ما سر الاهتمام بالأرقام في عتادين المسلسلات في هذا الموسم مثل «الزوجة الرابعة» بطولة مصطفى شعبان و«9 جامعة الدول» بطولة خالد

غادة.. مختلفة



السائد من حيث قوة الحكمة الدرامية، بالإضافة إلى مقدرة تمثيلية ظهرت بها غادة في مشاهد عديدة في هذا العمل.

حلقة بعد أخرى تتألق غادة عبدالرازق بدور المحامية فريدة الطويجي التي تقع في قصة حب نجح العمل في تقديمها بطريقة مغايرة ومختلفة عن

مشاكل

مدير برامج في قناة فضائية ما يدري وين الله قاطه لأنه مشاكلكه وايد مع العاملين بالقناة، وما يسمع لأي أحد إلا حق نفسه.. الله يرحم أيام زمان!

تركيز

ممثلة شابة لامت مخرج عملها الجديد بالتركيز على ملابسها أكثر من التركيز على أدائها في المشهد.. توه الناس!

تعاون

مطرب صرف نظر عن التعاون مع مطرب خليجي لأنه حس هامطرب بيبي يستفيد منه أكثر لأنه قديم في الساحة الغنائية.. خير إن شاء الله!

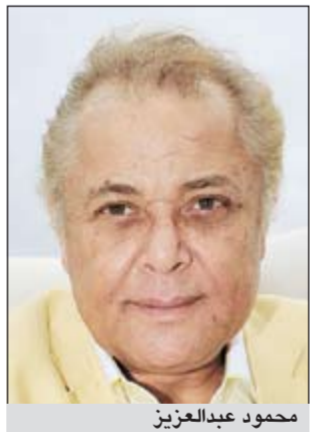
لماذا تتردد الجداوي على مسجد السيدة نفيسة؟



مسجد السيدة نفيسة عشق ومذاق خاص عند الفنانة رجاء الجداوي في رمضان، فهي تحرص على أن تتردد عليه باستمرار طوال الشهر الكريم.

الجدوي تحلل زيارتها المتكررة بأن مسجد السيدة نفيسة يمثل لها شيئا مهما في حياتها، ولأنها تحق في إمام المسجد، بشكل كبير وتنتسب إليه في كثير من أمور الدين، وتحب الاستماع للقرآن الكريم بصوت محمد رفعت والحصري وتعتبرهما علامة من علامات القراءة في العالم الإسلامي.

تشجيع جنازة والدة محمود عبدالعزيز بالإسكندرية



الإسكندرية - أ.ش.؛ شيع الفنان محمود عبدالعزيز جنازة والدته من مسجد «محمد حسين» بمنطقة الوردان بالإسكندرية مسقط رأسه أول من أمس عقب صلاة الجمعة، بمشاركة عدد من الفنانين ومنهم يوسف شعبان واحمد فلوكس.

محمد فؤاد بالطربوش والعود في حفل سحور

حضر الفنان محمد فؤاد حفل سحور مساء الأربعاء الماضي ومارح فؤاد الحضور بارتدائه طربوشا أحمر صغيرا، وإمسাকে بلعبة على شكل العود. وحضر السحور الذي أقامه د.سراج زكريا أستاذ الجهاز الهضمي الفنانة بوسي والفنانة مادلين طبر، وعيسى منصور والإعلامية سهير جودة وسامية أبو الفتوح، وهند رشاد ودرزاهي حواس وهو يدا يوسف.



(فريال حماد)

يو أمين وشهودة في فقرة «الانباء»

أشاد بتجاوب المشاهدين مع فكرة البرنامج جاسم: انتظروا مفاجآت «ويانا» في الحلقات المقبلة

حلقات خاصة وجوائز خاصة لـ«القرقيعان» الذي تستعد أسرة البرنامج للاحتفال به منذ الآن حتى يكون بالصورة المطلوبة. وأشار جاسم إلى أن هناك الكثير من «السيارات» في انتظار المشاهدين على مدى حلقات البرنامج في شهر رمضان وعيد الفطر، مشيرا إلى أن هذه «الفترة» ستكون هناك زيادة في وقتها ليتسنى للجميع الفوز بهذه السيارات.

يذكر أن برنامج «ويانا» من إعداد شيماء دشني، صالح الدويخ، علي قاسم، ومن تقديم النجمين خالد أمين وشهد، وإخراج خالد بوحيم وعادل الرشيد.

● مخرج الشمري @Mefrehs



المشرف العام وليد جاسم

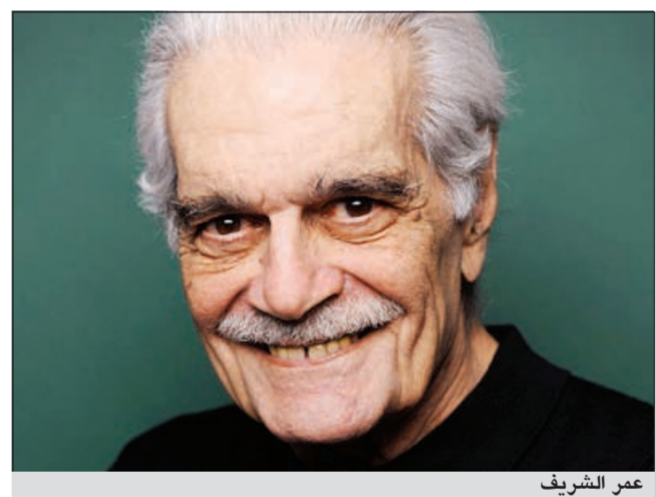
أكد المشرف العام لبرنامج «ويانا» التلفزيوني وليد جاسم أن الحلقات المقبلة ستشهد العديد من المفاجآت للمشاهدين من حيث زيادة قيمة الجوائز وزيادة فقرات البرنامج لإتاحة الفرصة لأكثر عدد من المشاهدين للفوز بجوائز «ويانا» المدممة من «الأنباء»، «زين»، «كادو فرح»، «منزله» خلفقة السباحي»، «صالون جلايمر لخبرة التجميل عبر الياسين».

وقال: تفاعل المشاهدين مع حلقات «ويانا» أمر يبشّر بالخير وإن نسبة الاتصالات في البرنامج تتزايد، وهذا يدل على أن المشاهدين تفاعلوا مع فكرة البرنامج والجوائز المدممة فيه والتي ستكون مختلفة في الأيام المقبلة، خصوصا أن هناك

عمر الشريف يعترف: هكذا خسرت كل أموالني

أحد يقوم بتحمل مصاريقي وهي عالية جدا، لأنني تعودت على مصروفات معينة كنجم عالمي، وقد كسبت أموالا كثيرة جدا، ولكن كلها ضاعت والحمد لله، لأنني لا أحب أن أوفر تقودا أكثر من اللازم.

ويسأله عن الأزمات المالية في حياته رد: في عام 1969، كنت أفكر في الزواج مرة أخرى، ولكن خسرت أموالا كثيرة، بل خسرت كل شيء من أسهمي ومدخراتي، عندما انهار سوق الأوراق المالية الأميركية، ولأول مرة في حياتي بدأت أواجه مشكلات مادية، وأعترف بانني كسبت أموالا طائلة ولكن صرفتها، لأنني كنت أتصرف كأحد نجوم السينما العالمية الذين يبعثون أموالهم بسهولة في كل مكان وفي أي شيء. فكان لا بد أن أغير أسلوب حياتي، وأتوقف نهائيا عن المغامرة.



عمر الشريف

الفني، وهذا ليس عيبا وكل نجوم السينما العالمية يقدمون إعلانات بين الحين والآخر، وأنا أفضل أن أقدم إعلانا وأكسب من ورائه بدلا من تقديم فيلم لا يعجبني، فلا

أكد النجم العالمي عمر الشريف أن أسبابا كثيرة ساعدته للوصول إلى العالمية في الوقت الذي غاب فيه نجوم عرب آخرون وقال في حوار له مع «سيدتي نت»: للوصول إلى العالمية أهم شيء اللغة، فلن تصل للعالمية بدون التحدث باللغات الحية المعروفة على المستوى العالمي. وفي حقيقة الأمر، كان في مصر ممثلون أكثر قدرة مني في التمثيل من خلال السينما العالمية. ولكن كانت تنقصهم اللغة مثل الفنان أحمد زكي، رحمه الله، كان يفعل أفضل مني، وكان من الممكن أن يصل للعالمية، أيضا نور الشريف ومحمود عبدالعزيز.

وعن تجربة الإعلانات وهل كانت طمعا في المال قال: لا أنكر أنني قدمت الإعلانات وحصلت على أموال كبيرة، لأن الجبهة المنتجة قدرت اسمي وتاريخي

«أرواح عارية» مسلسل اجتماعي حول الخيانة الزوجية

حادثة اكتشاف الزوج سامر (الممثل عبد المنعم عميري) لخيانة زوجته ربي له، ثم هربها من بيته. وهي لتلقي في الليلة ذاتها لصالح (قصي خولي)، الحلاق الشهيم نمونج ابن الحارة الشعبية، الذي يعد لها يد العون، لكنه رغم هذه الاخلاق لا يتمتع عن التفكير بها كخنيمة حرب رمى بها ضجر الحياة الزوجية في أحضانها، فتعوضه غياب الأثني وتكفيه البحث عن علاقة عابرة هنا وعلاقة عابرة هناك. لكن ربي (المفلة سلالة عممار) تبدو منبذة عليه، رافضة أن تقدم له أي خدمات لقاء خدمته، فيعجب بموقفها

دمشق- أ.ف.ب- يخوض المخرج السوري الليث حجو في هذا الموسم التلفزيوني الرضائي تجربة مغايرة إلى حد ما بالنسبة إلى تجربته، إذ اعتاد المشاهدون في الأعراس الفائلة على منابغته في أعمال كوميدية بارعة من قبيل «ضبعة ضابغة»، «بجزءها»، ومسلسل «الخربة» الذي أضحك السوريين رغم انشغالهم بما يجري في بلدكم.

ويحاول هذا العمل «كسر بعض الأعراف الدرامية التي كرسست مفاهيم الأب القوية والابن الضال والزوج الخائن والزوجة المخلص والام الحنون والعزباء العلوب (..) كثنائيات ثابتة تضمن للمشاهدين عدم خوض الدراما في المنوعات والمحرمات فتعطيهم الأمان كي يتابعوها». أما حكاية المسلسل، كما يرويها مستخلوه، فتبدأ من

نفت النجمة شيرين عبدالوهاب خلال لقائها مع الفنانة نيكول سابا في برنامجها «التفاحة» ما تردد حول قيامها بإجراء عمليات تجميل وأكدت أن كل التغييرات التي طرأت عليها نتيجة فقط لتقدم السن وانقاص الوزن وتطويل الشعر وهو ما غير في شكلها العام. كما استضافت نيكول بالحلقة لأول مرة «مريم» الابنة الكبرى لشيرين عبدالوهاب في أول ظهور تلفزيوني لها والتي غنت معها خلال الحلقة. وتمتد شيرين خلال الحلقة أن تنجب ولدا وأكدت أن زوجها محمد مصطفى يتمتع ذلك أيضا فكان من الواضح أن الحلقة مسجلة منذ فترة طويلة قبل طلاق شيرين، مؤكدة ندمها على عدم تكملة تعليمها حيث توقفت في مرحلة الإعدادية.

شيرين تنفي إجراءها أي عمليات تجميل في أول ظهور تلفزيوني لها مع ابنتها مريم



شيرين عبدالوهاب مع ابنتها مريم

نفت النجمة شيرين عبدالوهاب خلال لقائها مع الفنانة نيكول سابا في برنامجها «التفاحة» ما تردد حول قيامها بإجراء عمليات تجميل وأكدت أن كل التغييرات التي طرأت عليها نتيجة فقط لتقدم السن وانقاص الوزن وتطويل الشعر وهو ما غير في شكلها العام. كما استضافت نيكول بالحلقة لأول مرة «مريم» الابنة الكبرى لشيرين عبدالوهاب في أول ظهور تلفزيوني لها والتي غنت معها خلال الحلقة. وتمتد شيرين خلال الحلقة أن تنجب ولدا وأكدت أن زوجها محمد مصطفى يتمتع ذلك أيضا فكان من الواضح أن الحلقة مسجلة منذ فترة طويلة قبل طلاق شيرين، مؤكدة ندمها على عدم تكملة تعليمها حيث توقفت في مرحلة الإعدادية.