

ريموت كونترول

نسلط الضوء في هذه الزاوية على أهم المسلسلات والبرامج للتعليق عليها سواء بالإيجاب أو السلب:

«خاتم» أمولة و«العنب».. ارحمنا يا حيدري!



اللي معاه في «الكادر» ياكلون «عنب» ويسولفون، هالشي يؤثر على تركيز يا حيدري ارحمنا شوي!

المتابع لبرنامج المسابقات «أمولة» الذي يعرض على الهواء من خلال شاشة «فنون» و«العدالة» لا يد أن يستغرب من وجود «بنات» و«شباب» يتمشون في استوديو البرنامج وكأننا في «سوق» بينما المذيع أمل العوضي «تتجسج» وتطرح أسئلتها على المشاركين، يبدو أن هذه رؤية مخرج البرنامج ياسر الحيدري، ولكن ما حدث في الحلقة الماضية وتحديدا في فقرة «وزن» الخاتم لا يصدق، فمن غير المعقول أن أمل العوضي تسأل المتصلين عن وزن «الخاتم» و«البنات»!

ريم عبدالله لم تحترم «شيب» أحمد الصالح!



المثلة السعودية ريم عبدالله حتى هذه اللحظة تريد أن تكون البطلة الأجل والأعلى في الدراما الخليجية، ولكن ريم بعد مشكلتها مع المنتج المنفذ عبدالله العامر وتغيير الشارة بناء على طلبها ووضع صورتها قبل الفنان القدير أحمد الصالح في «هوامير الصحراء» 4، اختفت الأضواء عنها وتحاول ريم عن طريق بعض الوسطاء أن تعيش عيشة راضية، خصوصا أنها لم تقدر «شيب» أحمد الصالح نجم «هوامير الصحراء» بأجزائه الأربعة!

سكاري «حلفت عمري» ..وبعدين يعني يا خسروه!



أكثر من مشهد في أكثر من حلقة من حلقات مسلسل «حلفت عمري» يجمع الممثل فهد عبدالمحسن زوج هدى حسين مع «ريعه» وهم «بنات» و«سكاري» في الشقة دون إثارة في الموضوع والمصيبة إن حتى الحوارات في تلك المشاهد مكرره وأصبحت محفوظة لدى المشاهد دون تنوع.. فما أدري «ليش» المخرج سلطان خسروه «مُسر» على تكرار هذا المشهد من أكثر من زاوية هل هو عاجبه أم «حيلة» لخط حلقات المسلسل!

الديرة محتلة والشباب «بيون» يروحون للجمعية للترفيه!



الشباب الكويتي بأنهم شباب عديمي المسؤولية والإحساس حتى والبلد «محتل» مع أن الواقع والمرحلة التي تدور

في «ساهر الليل»..الديرة محتلة والشباب بيون يروحون للجمعية للترفيه! رغم الجهد المبذول في «ساهر الليل» 3، إلا أن هناك بعض الأمور، من «القهر» تستفزك ومن «هالأشياء» إن الديرة احتلتها العراقيون و«عفسوا» الأول و«التالي» فيها ونهبوا ويحاولون يشتي الطرق إحباط معنويات الشباب الذي «صمد» في الاحتلال ويطلع، محمد صفر وأخوه «بيون» يروحون للجمعية للترفيه عن أنفسهم، والمصيبة ألقفهم والدهم أحمد الهزيم على ذلك، فهل أراد المخرج محمد نحام من هذا المسلسل «ضرب»

تيم: الغضب وراء انفصالي عن ديمة.. وأعشق الحلويات



تيم حسن

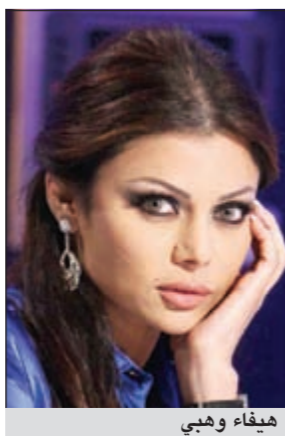
كشفت تيم حسن أن أحد أسباب انفصاله عن زوجته المخطلة ديمة ببيعة يعود إلى غضبه وعصبيته في الكثير من الأمور، مشيرا إلى أن والده والدة هما أكثر الأشخاص القادرين على تحمله. وأضاف النجم السوري خلال استضافته في برنامج «الخطايا السبع» الذي يقدمه عمرو الليثي على قناة «المحور» المصرية أنه رغم عصبيته الزائدة أحيانا في بعض الأمور إلا أنه يتحكم في غضبه، مشيرا في الوقت ذاته إلى صعوبة استفرازه من قبل

الآخرين، وأعلن نجم «الملك فساروق» أنه قد يعتذر لو أخطأ في حق أي شخص، معتبرا أن هذا حق الناس عليه، لكنه أشار إلى أنه في حال كان يملك رأيا مختلفا ووقع خلاف بينه وبين أحد الأشخاص حول أمر ما فإنه لا يعتذر على الإطلاق. وعن الحسد أشكر تيم إلى أنه لا يحسد أحدا، لكنه أكد أنه يشعر بهذا الإحساس عندما يشاهد الأعمال الأجنبية وأفلام السينما الأميركية، مشيرا إلى مدى التقاسم الذي وصلوا إليه

هناك والتفاصيل التي يهتمون بها في إنجاز عملهم. مشيرا إلى أن حمله في فترة المراهقة مكنته من التحكم في هذا المارد، وأكد قدرته حاليا على ضبط شهوته، رغم أنه يعتبر نفسه وسيما ومحاطا بالنساء، وأضاف أنه يريد أن يرتقي بنفسه ويحدد الأفضل لمستقبله، معتبرا أن الزواج أفضل طريقة لواد الشهوة، وفي آخر خطابه السبع، كشف تيم عن عشقه للطعام ولأطباق الحلويات، قائلا «أنا شره للطعام، وخصوصا الحلويات».

هيفاء وهبي: أنا امرأة شرسة و«أبخ سم»

وترد على صفوت حجازي: أنا محترمة غصب عنك



هيفاء وهبي

في حلقة منتظرة منذ بدء الإعلان عن برنامج «أنا والعسل»، استقبل الإعلامي نيشان دبرهاروتيونيان الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي التي تالفت كعادتها. بداية النقاش كانت سؤالا من نيشان عن تأجيل مسلسل «مولد وصاحبه غايب»، حيث اعتبرت وهبي أن تأجيل المسلسل كان بسبب عدم الانتهاء من تصوير كامل المساهم المخصصة، نيشان الذي عرض بعض الصور من المسلسل سأل هيفاء: «كيف جسدت الدور؟»، فأجابت: «تعذبت كثيرا لكن الجو

وإذا ما كنت ألقى التحية أم لا»، وعن اليومها الجديد قالت هيفاء ردا على سؤال نيشان عن تكلفة الألبوم «دفعت روتانا أنا ما دفعت شي». من جانب آخر علقت المطربة اللبنانية هيفاء وهبي على تصريحات د.صفوت حجازي عنها قائلة: «أنا محترمة غصب عنك، كرمال اهلي وزوجي». وتقدمت هيفاء خلال الحلقة باعتذار للفنانة سيرين عبدالنور بسبب تجاهلها لها في «الموركس أوورد»، بلبنان منذ عامين مؤكدة أنها لم تشاهدها أبدا على «طاولة» الحفل لأنها كانت طويلة جدا.



خالد أمين وشهد خلال تلقيهما اتصالا للمشاهدين في فقرة «الأنباء» (فريال حماد)

بيت يومياً عبر «الفضائية الكويتية» برعاية «الأنباء» و«يانا» جوائز متنوعة واتصالات كثيفة للفوز بـ«سياراته»



أبو أمين وشهودة بانتظاركم اليوم للفوز بسيارة البرنامج

يذكر أن برنامج «ويانا» من إعداد شيماء دشتي وصالح الدويخ وعلي قاسم، ومن إخراج خالد بوحيمد وعادل الرشيد.

● مفرح الشمري @Mefrehs

خلال جوائزه المميزة. ولم تحل فقرة «الأنباء» من المفاجآت، فقد ربح عدد من المشاهدين أطقم ملابس وساعات وأقلام ملابس وأجهزة «لاب توب» بعد أن أجابوا عن الأسئلة التي طرحت عليهم في هذه الفقرة.

في كل حلقة من حلقات برنامج المسابقات «ويانا» الذي يقدمه النجمان خالد أمين وشهد يومياً عبر شاشة الفضائية الكويتية برعاية «الأنباء» هناك تميز وتجديد من خلال الفقرات المقدمة والجهد المبذول من قبل أباأمين وشهودة لرسم الابتسامه على شفاه أكبر عدد من المشاهدين، وذلك من خلال فوزهم بجوائز البرنامج المقدمة من «الأنباء»، «زين»، «منتزه خلقة السياحي»، «كانو فرح» بالإضافة إلى «صالون جلايمر لخبيرة التجميل عبر الماسين».

كانت حلقة برنامج «ويانا» مساء أمس الأول مليئة بالجوائز القيمة والقيمة والمتنوعة ربح فيها عدد من المتصلين الذين حرصوا على المشاركة في البرنامج من خلال إرسال «مسجات» على رقم 88555 بعد أن يكتبوا حرف «سين» في «المسح» وفور وصول المسح المنسقي اتصالات «ويانا» يقومون بتحويله على الهواء بعد أن يدرج «الرقم» في قائمة السحوبات التي يجريها البرنامج أسبوعياً بالإضافة إلى السحب الأخير الذي سيكون مختلفاً من



يومياً 22:30 KSA

تلفزيون المستقبل
future TELEVISION