

طلاب برنامج الصحافة المدرسية تعرفوا على جوانب فنية في العمل الإعلامي

مبادئ ثابتة للعمل الصحفي.. ومراكز المعلومات العمود الفقري للمؤسسات الإعلامية



زيارة طلاب برنامج الصحافة المدرسية لدور الرعاية (سعود سالم)



الزميل محمد ناصر يقدم شرحاً لدور مركز المعلومات



..والزميلة دارين العلي تطرقت إلى أخلاقيات العمل الصحفي



الزميلة زينب أبوسيدو تتناول مع الطلاب شؤون الصفحات المتخصصة



طلاب وطالبات برنامج الصحافة المدرسة في برنامج «ويانا»



الطلاب في أحد الأنشطة

الخدمات الطبية في البلاد.

أسامة دياب

من جانبه تطرق الصحفي اسامة دياب إلى لغة الصحافة وفن التحرير الصحفي وخصائص وتركيب اللغة الصحفية وعناصر الخبر الصحفي وواقعية الخبر حيث عرف لغة الصحافة بأنها لغة عملية وهي اللغة التي يتداول الناس مفرداتها وتراكيبها وأساليبها في ندواتهم واجتماعاتهم وحياتهم اليومية ولكنها صيغت في قالب قصص. وقال فن التحرير الصحفي هو فن نقل الوقائع والأحداث المهمة على صفحات الجريدة حيث لا ترصد الصحف الا كل ما هو مهم ومثير ويترجم الأحداث اليومية بصورة اقرب إلى الموضوعية.

التحرير الصحفي فن صناعة الكلمة

وأشار إلى ان التحرير الصحفي يقوم أساساً على فن صناعة الكلمة والقدرة على صياغتها واختيار أفضل الكلمات والألفاظ الاقرب إلى التعبير الصحيح عن الحدث أو الواقعة التي يرصدها المحرر الصحفي. وبالتالي فإن الكلمة التي نصف بها قطة غير الكلمة التي نصف بها اسداً، كما ان الكلمة التي تنقل وقائع مباراة لكرة القدم من ملعب رياضي بالقاهرة غير الكلمة التي تنقل وقائع حريق قطار أو انهيار عمارة سكنية أو غرق سفينة ركاب في البحر أو سقوط طائرة بكل من فيها في المحيط.

التحرير بصمة شخصية

بالرغم من ان الخبر هو الخبر والمعلومة بكل تفاصيلها تتناولها كل الصحف وتضعها ضمن أولويات النشر لديها الا ان صياغة المعلومة ذاتها قد تختلف من صحيفة إلى أخرى كما يختلف من محرر لآخر وفي الصحيفة الواحدة.

اللغة الصحفية ليست كلاماً فقط

صحيح ان لغة الصحافة تعتمد على الكلمة كأساس لتأسيس الكتابة ولكن هناك عناصر أخرى مساعدة تعين على تأمين الوضوح والافهام منها هندسة العناوين والصفحة والصورة الثابتة والرسوم البيانية والجدول الاحصائية والرسوم الكاريكاتورية.

خصائص وتركيب اللغة الصحفية

وأوضح ان من أبرز حقائق اللغة الصحفية سلامة اللغة، البساطة، الدقة والتجسيد، الحيوية، الاصطلاحات المجازية، الإنسنة والنزول إلى مستوى العموم. وقال يجب ان يكون الخبر واقعياً ذا أهمية اجتماعية وملتزماً بما يسهم في تقييم المجتمع وتوجيهه وعدم التأخر في نشر الخبر. وأضاف ان ملازمة الخبر لسياسة الصحيفة وانسجامه معها أهم المعايير التي تحدد أهمية الخبر.

محمد ناصر

قال رئيس قسم مركز المعلومات (الإرشيف) محمد ناصر ان مركز قسم المعلومات هو العمود الفقري في الصحف كما ان اي صحيفة تمتاز بالقدر والكم الهائل من المعلومات كلما كانت كتابة الخبر اسهل بالنسبة له.

وأضاف ان وجود وتوفير المعلومة هو شيء مهم جداً بالنسبة للصحافة الخلية وعلى المستوى المحلي حيث ان المعلومة تعطي قوة أكثر لأي خبر كان.

والإرشيف في «الأنباء» بدأ وبقياً في عام 1976 حيث كان يتم قص ورق الجريدة والاحتفاظ بالمعلومات في «فايلات» لكن في الفترة الأخيرة بدأ تغيير النظام وحفظ المعلومات في الجهاز الآلي. وتطرق إلى إرشيف جريدة «الأنباء» والذي تمت سرقة من قبل النظام العراقي الغاشم واستعادته من قبل النظام خلال الايام الفارقة، مؤكداً ان الجريدة حصلت على بعض الاشرطة القليلة جداً والخاصة بالإرشيف.

وقال ان الارشيف يتكون من 3 أقسام هي وحدة المعلومات ووحدة الصور والمكتبة.

وأشار إلى ان اختيار وارشفة الصور يمر بمراحل صعبة خاصة ان مركز المعلومات يتسلم أكثر من 150 صورة تتم ارشفتها يومياً حيث تتم ارشفة الصور لعدد من الشخصيات والقيادات والمناصب التي تولاها منذ فترة عملهم.

المكتبة الوطنية وهي تهتم بتاريخ وتراث المكتبة الوطنية وهي عبارة عن تاريخ وحضارة دولة حيث يوجد في المكتبة الوطنية كل شيء يكتب عن الكويت. وأضاف ان مراكز المعلومات في الصحف يوجد بينها تعاون بعضها البعض حول بعض المعلومات وبعض الصور الخاصة بشخصيات ذات أهمية.

● دارين العلي - فرج ناصر



مستشار الإدارة العامة الزميل يوسف عبد الرحمن يوجه الطلاب إلى ميثاق العمل الصحفي



الزميل أسامة دياب يتابع مع الطلاب لغة الصحافة وفن التحرير الصحفي (سالم الشمري)

جزءاً من الخبر، وهنا يأتي دور الصفحة المتخصصة لتقديم معلومات واسعة حول جانب معين أو موضوع يهم القراء فمثلاً تتم تغطية اخبار الزراعة في البلاد بشكل يومي كجزء من التغطية الاخبارية الشاملة. بينما ما يتعلق بامراض النبات ومشاكل المزارعين والمعلومات التي يحتاجها المزارع وغير ذلك تخصص له بعض الصحف صفحة متخصصة اسبوعية او نصف شهرية وتسمى صفحة الزراعة.

وكذلك هناك صفحات متخصصة أخرى تهتم بالقضايا الفكرية والاستراتيجية كما ان هناك صفحات متخصصة بمشكلات الطفل والتربية.. الخ، إضافة إلى الصفحات الطبية. وقالت ان عمل معد الصفحة المتخصصة يختلف عن عمل الصحفي الآخر الذي يتابع الاخبار، فالاول معد الصفحة لا يتابع الاخبار بقدر ما يتابع القضايا والمفلات ولكي يكون معداً ناجحاً عليه ان يعمل على زيادة ثقافته والاطلاع على كل ما هو جديد في مجال تخصصه. وأضافت ان الصفحة المتخصصة تتضمن معلومات موسعة عن موضوع معين ضمن مجال عمل

جزءاً من الخبر، وهنا يأتي دور الصفحة المتخصصة لتقديم معلومات واسعة حول جانب معين أو موضوع يهم القراء فمثلاً تتم تغطية اخبار الزراعة في البلاد بشكل يومي كجزء من التغطية الاخبارية الشاملة. بينما ما يتعلق بامراض النبات ومشاكل المزارعين والمعلومات التي يحتاجها المزارع وغير ذلك تخصص له بعض الصحف صفحة متخصصة اسبوعية او نصف شهرية وتسمى صفحة الزراعة.

وكذلك هناك صفحات متخصصة أخرى تهتم بالقضايا الفكرية والاستراتيجية كما ان هناك صفحات متخصصة بمشكلات الطفل والتربية.. الخ، إضافة إلى الصفحات الطبية. وقالت ان عمل معد الصفحة المتخصصة يختلف عن عمل الصحفي الآخر الذي يتابع الاخبار، فالاول معد الصفحة لا يتابع الاخبار بقدر ما يتابع القضايا والمفلات ولكي يكون معداً ناجحاً عليه ان يعمل على زيادة ثقافته والاطلاع على كل ما هو جديد في مجال تخصصه. وأضافت ان الصفحة المتخصصة تتضمن معلومات موسعة عن موضوع معين ضمن مجال عمل



الزميل محمد ناصر



الزميلة زينب أبوسيدو



زيارة من الطلاب إلى ذوي الاحتياجات الخاصة

تابع طلاب المرحلة الثانوية في برنامج الصحافة المدرسية للأسبوع الرابع على التوالي انشطتهم في «الأنباء» برعاية ودعم وزارة الخارجية الأميركية ومبادرة الشراكة الشرق أوسطية، وبإشراف منظمة اي إيرن. وتعرف الطلاب على بقية فنون جديدة للعمل الصحفي واقسامه في «الأنباء» واطلعوا على مهنة البحث عن المتابع، وتعرفوا على موانيق العمل الصحفي وشؤون الصفحات المتخصصة وتطرق إلى الأنشطة إلى لغة الصحافة وفن التحرير الصحفي إلى جانب دور مركز المعلومات في الصحف والمؤسسات الإعلامية. وجاءت المحاضرات على النحو التالي:

أخلاقيات العمل الصحفي

وفي محاضرة حول أخلاقيات العمل الصحفي وأدبياته قدمتها الزميلة دارين العلي اعتبرت فيها ان الصحفي الجيد ليس بحاجة إلى موانيق وقوانين كي يخضع لمبادئ المهنة وإنما تتبع هذه المبادئ من داخله وتطبق على أرض الواقع خلال تاديبته لعمله.

ولفتت إلى عناصر عدة يجب ان تتوافر في التعامل الصحفي تحت لواء أخلاقيات العمل الصحفي وهي المصداقية واحترام الكرامة الإنسانية والنزاهة والعادلة والمسؤولية. وأوضحت ان هذه العناوين الكبيرة يندرج تحتها عدد من المعايير التي من المفترض التمسك بها للحفاظ على شرف المهنة كالحياد والموضوعية وتقصي الخبر الصحيح والدقة في المعلومة، وغيرها من القضايا.

وتطرقت إلى قانون المطبوعات الذي يحكم عمل الصحافة في البلاد والذي صدر عام 2006 شارحة ما فيه من مواد لتطبيق التنظيم العمل الاعلامي في البلاد وما هي الغرامات المفروضة والعقوبات المنصوص عليها لكل مخالفة لنصوص هذا القانون.

تحدثت الصحافية زينب أبوسيدو عن الصفحة المتخصصة في الصحف اليومية حيث قالت ان الصحافة بالاساس هي وسيلة اعلامية خيرية والصحيفة وعاء يحمل مجموعة من الاخبار تغطي مرحلة زمنية بين اصدارين فالصحيفة اليومية تتضمن اخبار فترة زمنية مدتها 24 ساعة بينما الصحيفة الاسبوعية تغطي اخبار فترة زمنية تمتد لاسبوع.

وبما ان الصحيفة وسيلة اعلام جماهيرية اذن فليها ان تتضمن الاخبار والترفيه والمعلومة. وأضافت ان الاخبار تشكل الجزء الاكبر والاساسي في الصحيفة كما يحظى الترفيه باهتمام وله مساحة خاصة في الصحيفة يضم صفحات التسلية والاخبار الطريفة وما إلى ذلك.

وأشارت اذا كانت الاخبار وهي عماد الصحيفة تقدم المعلومات للقراء الا انها لا تهتم بالمعلومة الا بصفتها



الزميل أسامة دياب



الزميلة دارين العلي



متابعة إحدى المحاضرات