

## ريموت كونترول

## أمولة.. والدفا!



استغرب متابعو برنامج «أمولة» على شاشة فنون من تصرف مذيعته أمل العوضي التي أمسكت «دفا» بيديها، وذلك لتشجيع المتسابقين في برنامجها، فالقائز «تدفة» والخاسر «تحط» «الدفا» على وجهها من «الفشة».. يا لبتا قلبج على الإبداع!

## مصطلحات خارجة



حالة من الاستغراب والاستهجان تخلفها مشاهدة حلقات مسلسل «الزوجة الرابعة» لما تحويه من الفاظ أقل ما يقال فيها إنها بذئية وذات إيهاعات لا تتناسب والشهر الفضيل، كالمشهد الذي يجمع بين مصطفي شعبان وسامي مغاوري عندما اشتكى الثاني للاول بأنه يحتاج الى بعض المقويات، فأجابه مصطفي شعبان بعبارة «خد دي.. ارفع وادعيلي» هذا بالإضافة لعدد كبير من المصطلحات الخارجة عن إطار الذوق.

تسلط الضوء في هذه الزاوية على أهم المسلسلات والبرامج للتعليق عليها سواء بالإيجاب أو السلب:

## «ساهر الليل».. فتح الجروح



فتحت الحلقة الرابعة من مسلسل ساهر الليل (الجزء الثالث) على «الراي» جروح الكويتيين عندما استعادت نكري الغزو الصدامي الغاشم بكل مأساه وآلامه. فريق المسلسل نجح بامتياز في تجسيد تلك اللحظات المشؤومة ومزمت أحداث الحلقة سريعة وأصافت مزيدا من الزخم على المسلسل الذي يحظى بمتابعة كبيرة.

## سر الحلقات الأولى



متابعة الحلقات الأولى لمعظم مسلسلات رمضان 2012 تفرض تساؤلا حول المستوى الذي تظهر به هذه الحلقات ثم يبدأ المستوى في التدهور، وإن كان مفهوما أن يحاول كل مخرج أن يشد الجمهور ويجبره على وضع مسلسله ضمن قائمة خياراته للمشاهدة بعد رؤيته للحلقة الأولى، إلا أن التساؤل الذي يطرح نفسه هو لماذا لا يتواصل الجهد في باقي الحلقات كما حدث في مسلسلات عدة مثل «شربات لوز»، «الهروب» وغيرها.

## «حبر العيون».. شنو عملتهم!

المتابع حلقات المسلسل الخليجي «حبر العيون» أكيد يتساءل «شنو عملة هالمسلسل» دينار ولا «درهم» لأن شخصيات العمل كل حلقة يذكرن عملة معينة.



## «الجوهرة» و«هوامير الصحراء» 4 «الله يستر»

رغم عدم وجود الفنانة ميساء مغربي في الجزء الرابع من مسلسل «هوامير الصحراء»، إلا أنه طوال الحلقات السابقة ذُكرت «الجوهرة» وهي شخصية ميساء، وهذا الأمر ضايق لميساء كثيرا لأن الهدف من تكرار اسمها وهي غير موجودة في المسلسل الهدف منه الضغط عليها للمشاركة في الجزء الخامس من المسلسل، ولكن المنتج المنفذ للمسلل عبدالله العامر «متمعد» يسوي جذي مثل ما تقول مصادرنا والله يستر من الياي!

## ماجد المصري يقلد كريم التركي

يكوريك المعروف بكريم في مسلسل «فاطمة»، إذ يظهر الممثل المصري، بحسب ما ذكرت «أنا زهرة»، بـ «لوك» مشابه تماما لمثلة الممثل التركي لناحية إرخاء الشعر والذقن. ويظهر ماجد قريب الشبه من كريم.

بيت يومياً عبر «الفنائية الكويتية» برعاية «الأبناء»  
نجود العتيبي تفوز بأولى سيارات «ويانا» الرمضانية

خالد أمين وشهد في البرنامج (فريال حماد)

فازت المشاركة نجود العتيبي مساء أمس الأول بأولى سيارة مقدمة من الجهة المنفذة لبرنامج المسابقات التلفزيوني «ويانا»، بعد أن توصلت للمفتاح الأصلي لسيارة «كيا» من بين 15 مفتاحا باللونين الأزرق والأحمر، حيث ارتسعت علامة الارتفاع على مقدمي البرنامج النجم خالد أمين والنجمة شهد، وذلك بسبب أن ولا «مشاهد» تمكن من الفوز بالسيارة منذ انطلاق البرنامج، رغم أن أسرة البرنامج كانت حريصة على إطالة فترة السيارة حتى يتسنى لأحد المشاهدين الفوز فيها، خصوصا أن الشركة المنفذة للبرنامج وضعت 30 سيارة تحت يد القائمين على البرنامج لتوزعها على المشاهدين بعد أن يتوصلوا لمفتاحها الأصلي. ولاتزال جوائز «الأبناء» في «بال» المشاهدين لأنها متنوعة وقيمة ويحرص الجميع على الفوز بها بعد أن يجيبوا عن الأسئلة الخاصة لـ «الأبناء» أو أسئلة المعلومات العامة، حيث

• مفرح الشمري  
@Mefrehs



وليد جاسم وعلي حيدر ومدير عام «كندور» ناصر السعدون مع الزميل مفرح الشمري في الاستديو

## تحدي

ممثلة ما سلمت من انتقادات ريعها بالوسط الفني بعد ما تم تأجيل عرض مسلسلها الضخم بعد رمضان مع أنها كانت متحدثتهم فيه.. زين يسون فيج!

## حرص

ممثلة تقول في حواراتها الصحافية انه مبادئها تخليها تحرص على تقديم أعمال هادفة علشان تكون من المميزين فيها.. ودي أصدق!

## غضب

مطربة شابة بعد ما صارت شعلة من الغضب على أحد اللحنين لأنه كشت فيها وما تعاون معاها هالايام مسوية واسطت علشان ترجع الأمور لطبيعتها.. خير ان شاء الله!

## محمود عبدالعزيز

## يقاضي إحدى المجلات الفنية

قام النجم الكبير محمود عبدالعزيز برفع جنة مباشرة ضد إحدى المجلات الفنية المشهورة داخل مصر، لقيامها بنشر مذكرات وهمية عنه، ثم أوضحت في صفحاتها أنها مذكرات عبدالعزيز الذي نشرها بشكل حصري وخص بها المجلة، وهو ما أزعج الساحر للمغنية، كما قامت بوضع صورته على الغلاف. وذكرت «اليوم السابع» المصرية أن عبدالعزيز غاضب بشدة من الصحافية التي قامت بنشر هذه المذكرات، والتي قال عنها إنه لم يقابلها طيلة حياته، ولن يتنازل عن حقه في هذا الأمر، خاصة أنها عكرت عليه فرحته برد فعل الجمهور على مسلسله الجديد «باب الخلق».



محمود عبدالعزيز

## كفوري يعترف: احتفظت بهذه الملابس 16 سنة

بعد أغنية «أنا رايح بكرع عالجيش» التي قدمها وائل كفوري خلال تادية واجب خدمة العلم في العام 1996، ما هو يعود اليوم ليرتدي البذلة المرقطة نفسها التي احتفظ بها كل هذه السنين. واليوم وائل كفوري يشارك في أوبريت الجيش اللبناني الذي كتبه نزار فرنسيس ولحنه سمير صفيير ووزعه داني حلو. وقال وائل، بحسب «سيدتي نت»: خدمة العلم مهمة لكل انسان وهو عالم آخر ويعلم النظام للشخص. كما كشف وائل أن البذلة العسكرية التي يرتديها هي نفسها التي ارتداها خلال تادية خدمة العلم أي منذ 16 سنة ولا يزال يحتفظ بها حتى اليوم.



وائل كفوري



نورة عبدالله في استديو «كنز FM» (فريال حماد)

## نورة لمستمعي «كنز FM»: انتظروا المفاجآت

طلبت المذيعة نورة عبدالله من مستمعي برنامج المسابقات «كنز FM»، الاستعمال بإرسال «مسجاتهم» ليتسنى لهم دخول السحب الأول على سيارة شفروليه موديل 2012 المقدمة من الجهة المنفذة للبرنامج «ميديا فون بلس». وأكدت نورة أن هناك العديد من المفاجآت التي تنتظر مستمعي «كنز FM»، طوال شهر رمضان وحلقات العيد الخاصة. وأشارت السى أن التجاوب الكبير الذي وجدته من مستمعي «كويت FM»، كان له الأثر الإيجابي في التغلب على خوفها، خصوصا أنها كانت بعيدة عن ميكروفون الإذاعة لفترة طويلة، لافتة الى أنه بعد بث حلقات البرنامج استعادت ثقتها بنفسها، وذلك بفضل تكتاف أسرة البرنامج وعلى رأسهم المعد علي حيدر والمخرج سعود المسفر.



## أحمد ومنى لأول مرة في رمضان المقبل

أول عمل تلفزيوني يجمع بينهما، والعمل، بحسب ما ذكر موقع «السينما دوت كوم»، من إنتاج شركة «shadows communication»، وتجري التحضيرات له وسط سرية تامة ولم يتم الإفصاح عن أي تفاصيل تخص العمل سوى أن فريق العمل قد اكتمل بالفعل وسيتم البدء في مرحلة الإعداد بعد عيد الفطر مباشرة. يشار الى أنه تردد أكثر من مرة عن استعداد الزوجين لخوض عمل سينمائي جديد يجمع بينهما من تأليف تامر حبيب وإخراج خالد مرعي لكن حتى الآن لم يتم التأكيد هل هو العمل نفسه وتم تحويله الى عمل تلفزيوني أم أن العاملين مختلفان.

يستعد النجمان أحمد حلمي ومنى زكي يستعدان لخوض الماراتون الرمضاني القادم من خلال



منى زكي وأحمد حلمي