



رئيس التحرير
يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976
تطلع في مطابع «الأنباء»
تصدر عن شركة باب الكويت للصحافة (ذ.م.م.)
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة
ص.ب. 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت
editorial@alanba.com.kw

تقرير أممي: المنطقة العربية ستشتعل!

• تشتعل أكثر من ذلك.. لا اعتقد.

أبو اللطف

كل يوم والثاني مسكرين شارع رئيسي
أو جسر أو تقاطع مهم.

• وبعدين وياكم على جذبه ما نوصل آخر السنة إلا
والشعب دافها مشي.

واحد

أوباما لسكان أوروبا: «كل البلاد تفكر فيكم»

أوروبا - أ.ف.ب: أكد الرئيس الأميركي باراك أوباما الأحد لسكان مدينة أوروبا أن «كل البلاد تفكر فيكم»، وذلك بعد لقائه عائلات الضحايا الـ12 الذين قتلوا في إطلاق نار داخل صالة سينما في هذه المدينة بولاية كولورادو (غرب). وقال أوباما وقد بدا عليه التأثر انه عانق أفراد عائلات الضحايا وبكى معهم خلال الساعتين اللتين أمضاهما في مستشفى المدينة الجامعي في ضاحية دنفر.

وعاد الرئيس أيضا جرحى لايزالون في العناية المركزة، متحدًا عن «شبان كانوا قبل يومين غير واقفين بالنجاة لكنهم تمكنوا اليوم من فتح عيونهم، ما يذكرنا بأن الحياة تستمر حتى في الأيام الأكثر قتامة». وأضاف أوباما مخاطبا سكان أوروبا «كل البلاد تفكر فيكم. البلاد برمتها ستصلي اليوم». وأكد انه حضر الى أوروبا «كزوج وأب أكثر من كوني رئيسا. وهذه الأحداث تؤثر علينا كثيرا لأننا ندرك جميعا ماذا يعني ان ننفذ شخصًا نحبه في ظروف مماثلة».



بارك أوباما

الجزء الرابع من «باتمان» يحقق 160 مليون دولار خلال ثلاثة أيام

نيويورك - د.ب.أ: حقق الجزء الرابع من سلسلة أفلام الحركة الشهير «باتمان. ذا دارك ناين رايزس» أو (الرجل الطوطا عودة فارس الظلام) عائدات بلغت 160 مليون دولار خلال الأيام الثلاثة الأولى لعرضه من الجمعة الى الاحد، رغم حادث إطلاق النار العشوائي الذي تزامن والعرض الافتتاحي للفيلم في كولورادو.

الفيلم تصدر قائمة الأفلام المعروضة في اميركا الشمالية من حيث حجم العائدات بسهولة، حسب تقديرات صحيفة «لوس انجليس تايمز» الاحد.

وشهدت الكثير من دور العرض السينمائي تواجدا مكثفا للعناصر الامنية بعد اطلاق النار الذي وقع ليل الخميس/ الجمعة الماضيين في اورورا بولاية كولورادو، وسافر عن مقتل اثني عشر شخصا.

دبة.. تتسوق!



الدبة امام باب احد المحلات في المجمع

بيتسبورغ - يو.بي.أي: يبدو أن حب التسوق لا يقتصر على إناث البشر بل يتسمل الدبة أيضا فقد اضطرت السلطات في مدينة بيتسبورغ الأميركية إلى إجلاء زبائن مركز تجاري بعد دخول دبة إلى متجر أزياء فيه. وذكرت صحيفة (بيتسبورغ غازيت) أن المسؤولين في مركز «بيتسبورغ ميلز» التجاري أجلسوا الزبائن بعد رصد أن دبة صغيرة بنيت اللون داخل أحد متاجر «سيرز» فيه. وقد تمكن المختصون بمجال الحفاظ على الحياة البرية من جذب الدبة نحو بوابة المدخل حيث حنقوها بمهدي. ولم يؤد الحادث إلى وقوع اصابات.

مصري يقتل والدته لأنها منعته من تعاطي المخدرات!

القاهرة - وكالات: في جريمة بشعة انهار عاطل على والدته طعنا فارداهما قتيلا لحاولتها منعه من مغادرة المنزل لتعاطي المخدرات وقام بالاستيلاء على 9 آلاف جنيه وفر هاربا، وتمكن رجال الامن من القبض عليه وأمر اللواء محسن مراد مدير أمن القاهرة بإحالة الى النيابة التي تولت التحقيق.

وكان قسم شرطة باب الشعرية قد تلقى بلاغا بمقتل سيدة ا. ح بمنزلها ومصابة بعشرين طعنة بالبيزن وأسفل الذقن والخذ الايمن وجرح قطعي غائر بالذراع اليمنى وعثر بالشقة على عدد من اقراص الترامدول المخدر وسرنجة عليها آثار دماء ولقافة ورقية بها كمية من مسحوق الهيروين المخدر، وبإجراء معاينة دقيقة لمكان الحادث تبين ان وراء ارتكاب الواقعة نجل اجنبي عليها ط.م (39 سنة) عاطل ومن خلال عدد من المباحث الجنائية عليها العميد عصام سعد مدير المباحث الجنائية تم القبض عليه، وبمواجهته اعترف امام اللواء اسامة الصغير مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة بارتكابه الواقعة وحدوث مشاجرة بينه وبين والدته لقيامها بمنعه من النزول لتعاطي المواد المخدرة قامت خلالها بمحاولة التعدي عليه بسكين الا انه تمكن من استخلاصها منها ووجه لها عدة طعنات محدثا اصابته التي اودت بحياتها.

Alomaire12@yahoo.com

عبد اللطيف العميري

نصت المادة 123 من دستور دولة الكويت على الآتي: «يهيمن مجلس الوزراء على مصالح الدولة ويرسم السياسة العامة للدولة...» ومعنى كلمة يهيمن كما في المعجم هو السيطرة والرقابة والحفظ ولعل لشدة وضوح هذه المادة لا نجد لها تفسيرا في المذكرة التفسيرية للدستور.

إذن الحكومة هي المسيطرة على جميع شؤون البلاد وليس لأي جهة أو مجموعة أو فئة أن تسلب هذا الحق الاصيل من الحكومة الذي رسخه الدستور بنص صريح لا يحتمل التأويل.

لعل الدافع الذي جعلني أنكر هذه المقدمة ما يتداول ويقوة هذه الأيام عن وجود نية لتغيير الدوائر ونظام التصويت بل تجاوز ذلك إلى تسريب دراسات حكومية تفصيلية عن هذا الموضوع وفي المقابل نجد صمتا حكوميا غريبا إزاء كل ما ينشر، فهي لا تنفي ما ينسب لها وتكتفي بالصمت أو الردود الدبلوماسية كالقول إن مجلس الوزراء لم يعرض عليه هذا الموضوع حتى هذه اللحظة، أي انه من الممكن أن يعرض فيما بعد ومن الممكن الموافقة عليه وهذا يدل على أمرين لا ثالث لهما. إما أن الحكومة بالفعل لا تعلم بما يدور ويدبر وأن هناك حكومة خفية هي التي تعد وتخطط للقضايا الهامة والحساسة والحكومة الرسمية تعطي الغطاء القانوني والشرعي فقط، أو أن الحكومة تعلم وتدري بما يتداول بشأن تعديل الدوائر ونظام التصويت ولكنها تمارس التمويه والتصريحات الدبلوماسية حتى تحين اللحظة المناسبة التي تراها هي وفي قناعتها ان الاحتمال الأول هو الأقرب للواقع خاصة ان الكثير من الوزراء - وأظنهم صادقين - ينفون علمهم بما يثار، كذلك تشير التسريبات الى ان طبخة الدوائر وتغيير نظام التصويت تعد خارج نطاق مجلس الوزراء.

ولكن في جميع الاحوال لن يصدر أي مرسوم ضرورة إلا من خلال مجلس الوزراء وبموافقته، إذن المسؤولية تقع على عاتق الوزراء جميعا في حال اتخذ مثل هذا الإجراء الذي اعتبره، ولا شك، انقلابا على الدستور ومخالفة صريحة وصارخة للمادة 71 منه.

وعليه لا نجد تفسيرا لما سيحدث من تغيير إلا ان الحكومة تجاوزت الدستور من أجل ان تفصل قانونا انتخابيا تستطيع من خلاله إنجاح مرشحين معينين وإسقاط آخرين غير مرغوب فيهم والعمل على إيجاد مجلس أمة مفصل على هوى الحكومة بأغلبية صناعة حكومية وهذا ما سيوجد ردود أفعال لا نعلم مداها من قوى المعارضة والجموع الشبابية عندما يشعرون بأن الحكومة والسلطة أصبحت تستخدم جميع الوسائل غير المشروعة لتصفية المعارضة وضرب الأغلبية.

إن القادم من الأيام سيكشف أي حكومة نتعامل معها وكذلك سيكشف هل هذه الحكومة تحكم أمور البلد أم هي محكومة في الخفاء؟

مقتل 11 شخصا بعد اصطدام شاحنة بشجرتين



ما تبقى من الشاحنة «فورد اف 250» بعد الحادث

قتل ما لا يقل عن 11 شخصا جراء اصطدام شاحنة تقل على متنها 23 شخصا بشجرتين كبيرتين في ولاية تكساس الأميركية.

ونقلت صحيفة «سان أنطونيو إكسبرس نيوز» عن المتحدث باسم قسم السلامة العامة في تكساس جيرالد براينت قوله ان شاحنة من طراز «فورد اف 250»، غادرت مقاطعة غولياد وعلى متنها 23

شخصا لكنها اصطدمت ليل الأحد بشجرتين كبيرتين جدا، ما خلف 11 قتيلا على الأقل بالإضافة الى 12 مصابا بينهم السائق. وأوضح ان القتل هم 6 ركاب كانوا داخل حجرة قيادة الشاحنة و5 ركوبون في الخلف. وقال براينت انه لم يتم التعرف بعد على القتلى، مشيرا الى ان بينهم أطفالا، ويجري التحقيق في سبب الحادث.

البناء لله

يأتيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي



الروضة - ق 5 - ش البارودي - 5م - ديوان العمران - ت: 99040035 - النساء: القرنين - ق 3 - 24 - 1م - ت: 99332261.

لبالي عباد مزيد المطيري - 18 عاما - القرنين - ق 1 - 39 - 68م - ت: 65722225 - 99939666 - 25445275.

زهرة ابراهيم اسماعيل، أرملة عبدالله محمد الصفار الجابرية - ق 5 - ش 15 - 9م - ت: 96614222 - 99030277.

عبدالله متزك الحماد العجمي - 87 عاما - الرجال: الصباحية - ق 2 - ش 12 - 218م - ت: 99651113 - النساء: الصباحية - ق 2 - ش 9 - 219م.

أمينة تركي عمران العمران - 61 عاما - الرجال:

محمد أنور سليمان العثمان - 36 عاما - الرجال: الشعب - ق 4 - ش 40 - 26م - دار العثمان - ت: 99891585 - النساء: العقيلة - ق 2 - ش 220 - 6م - ت: 66668324.

مشاري عسكر خالد المطيري - 45 عاما - الرجال: الجابرية - ق 5 - ش 15 - 9م - ت: 96614222 - النساء: الجابرية - ق 7 - ش 102 - 7م - ت: 99030277.

عبدالله متزك الحماد العجمي - 87 عاما - الرجال: الصباحية - ق 2 - ش 12 - 218م - ت: 99651113 - النساء: الصباحية - ق 2 - ش 9 - 219م.

أمينة تركي عمران العمران - 61 عاما - الرجال:

..والعودة: لو ظهر مسلسل عمر من دون شخصيات فيسكون هزليا

شيوخ الدين المعروفين، وهم عبدالوهاب الطبريري، وعلى الصلابي، وسعد مطر العتيبي، وسلمان العودة، والشيخ يوسف القرضاوي، وأكرم ضياء العمري.

وأضاف أن «هناك الآن ميدانا صارخا، وإذا لم تقم أنت بهذا العمل قام به غيرك، والمجتهد تبرا ذمته، هذه الأعمال الأصل فيها الجواز»، مبينا أنه في الغرب تشوه صورة المسلم ويلصق به كل شيء سيء.

وقال العودة إن هناك من يريد أن يظهر هذه الأعمال والشخصيات دون أن يكون لهم دور في ذلك، جاعلين الفتوى عاقفا وهي ليست كذلك. وإبان العودة أن الشرط الأساسي في هذه الأعمال «أن تحمل القيم، وأن تكون الرقابة للمجتمع لرفض ما هو غير هادف».

وحول ما يقال عن كون التمثيل كذبا قال العودة «الكذب يكون في الأخبار وليس في التمثيل، فالممثل في السير مثلا يبرز وضع حالة معينة مثل الأرض المقطع، وهذه الأشياء والمسألة فيها اختلاف يجب أن يحترم، ويجب أن يبقى خلفا فلا أحد يفرض رأيه، ومن اجتهد فيه شرعا أعزهم». وأكد العودة احترام النقد، وأنه حق مشروع، مذكرا بأنه «تم تشويه الصورة الإسلامية في الغرب من خلال الدراما، الدراما تعدل وتشحن بالمصطلحات الغربية وتؤثر في المفاهيم الموجودة عند الناس».

..و11 مليون ريال حق الرعاية لـ «عمر».. و8 ملايين لـ «ناجي عطا الله» و«واي فاي»

جاء في المركز الثاني كل من مسلسلات «كنة الشام وكتاين الشامسة»، و«واي فاي»، و«ناجي عطاالله»، يضمن للرعاية قدره 7,9 ملايين ريال، و132 ألفا لـ «لاعلان 30 ثانية».

وجاء في المركز الثالث مسلسل «المصاقيل»، ثم «هوامير الصحراء» ثم «زَي الورد»، فـ «الأخوة الأعداء»، بأرقام تتراوح جميعها بين الستة والخمسة ملايين.

الجدير بالذكر أن العروض المقدمة تأتي مبدئية، إذ تمنح القنوات دائما فرصة للتجار للمفاوضة، وبالتالي الحصول على أسعار أقل، لكن العروض تكشف وبشكل مباشر قيمة الأعمال السوقية وأهميتها للقنوات، وقدرتها على تحقيق النجاح.

القاهرة - أ.ف.ب: بعد أكثر من تسعين عاما على فتوى الأزهر عام 1926 بمنع تصوير الأنبياء والصحابة على الشاشات الكبيرة في حينها، وانسحاب هذه الفتاوى على الشاشة الصغيرة منذ الخمسينيات، تظهر هذه الشخصيات على الشاشة الصغيرة في مسلسل «عمر» وهو عمل من إنتاج شركة سعودية.

ويعتبر هذا أول ظهور عربي لشخصيات الصحابة على الشاشة الصغيرة، بعد أن كانت ظهرت مثيلاتها قبل سنوات على الشاشات العربية مبلجة عن الدراما الإيرانية، وذلك بعد سقوط احتكار الدولة لوسائل الإعلام وظهور القنوات الفضائية الخاصة التي تجاوزت في مواضعها الشاشات الرسمية. وسبقت الدراما الإيرانية العربية بضع سنوات في تجاوز فتوى الأزهر عام 1926 الذي منع تصوير فيلم عن الرسول تحت ضغط من جماعات مصرية سلفية حينها وانسحابها على مؤسسات الإفتاء في العالم الإسلامي في تثبيت فتوى الأزهر بمنع ظهور الرسل في التلفزيونات وفي الفن التشكيلي.

وقد قدمت خلال ذلك الدراما الإيرانية مجموعة من المسلسلات بينها مسلسل عن النبي يوسف، وآخر عن السيدة مريم العذراء، وثالث عن حفيدي الرسول الحسن والحسين بن علي بن ابي طالب، وتستعد السينما الإيرانية الآن لإطلاق أول فيلم عن النبي محمد نفسه في العام المقبل.

واعتبر الناقد طارق الشناوي أن المؤسسة الدينية كان لابد لها أن «تعيد التفكير في التطورات الحاصلة على جميع الأصعدة، وبما في ذلك التي تفرض ظهور هذه الشخصيات في الأعمال الدرامية الدينية والتاريخية».

العربية: اعتبر الداعية د.سلمان العودة أن مسلسل «الفاروق عمر» لو ظهر من دون شخصيات سيكون هزليا، منتقدا ما يوجد على الساحة من «كتب طائفية مشحونة ضد الخليفة عمر بن الخطاب وغيره، ممن يستهفون تاريخنا الإسلامي، فلو تحول ذلك الهراء لعمل فني فيسكون مشكلة كبيرة».

وقال إن العلماء المتشاكين في اللجنة المشرفة على مسلسل الفاروق، رأوا أن القصة ليست قصة امتناع، فالرافضون يرون ذلك لحماية صورة الصحابة، لكن الآن الأسواق مفتوحة والتبارات الأخرى في كل العالم يمكن أن تقوم بذلك بصورة مشوهة.

وأشار العودة في حديث بثته قناة «الرسالة» الأحد إلى أن دور العلماء المراقبين لمسلسل «عمر» كان لحماية سيرة الفاروق من العبث والطرح المشوه أو بطريقة لا تليق.

يذكر أن لجنة العلماء المشرفة على العمل اشترطت أن يجسد شخصية «الفاروق» ممثل ليس له تاريخ في الدراما، وغير معروف في هذا المجال.

وكان ضمن اشتراطات اللجنة الدينية أيضا، أن يوقع الممثل الشاب على إقرار بعدم أداء أي دور في أي عمل درامي أو مسرحي، لعدة سنوات، تبدأ من يوم الاتفاق على العمل.

وتتكون لجنة العلماء المشرفة على مراجعة النص التاريخي لمسلسل «الفاروق» من عدد من

وكالات: حققت العروض الرسمية التي طرحتها القنوات الفضائية أمام الشركات الاعلانية لعرض منتجاتها خلال مسلسلات الموسم الرمضاني أرقاما فلكية تبين سبب التمسك بعرض الأعمال الدرامية خلال الشهر الفضيل.

ووفقا لصحيفة «الحياة» التي عرضت ثمن الرعاية والاعلان لعدد من المسلسلات على قنوات «MBC»، و«روتانا خليجية» والقناة السعودية الأولى فقد حقق مسلسل «عمر» الصدارة لنجاحية ثمن الرعاية أو الاعلان أثناء عرض المسلسل، حيث وضعت لقناة العارضة ما يزيد على 11 مليونا ثمنا لرعاية المسلسل فيما تجاوز ثمن الاعلان لـ 30 ثانية 133 ألف ريال.