

البرنامج يبث يومياً برعاية «الأنباء» عبر «كويت FM» نورة عبدالله «أميرة» عند مستمعي «كنز FM»



النجمة نورة عبدالله في البرنامج (فريال حماد)

سيجري السبت المقبل وستكون جائزته سيارة «شفروليه» مقدمة من شركة الغانم وأولاده موديل 2012. يذكر أن برنامج «كنز FM» من إعداد علي حيدر وخديجة دشتي ومن إخراج سعود المسفر.

قيمته إلى أكثر من مليوني دولار والمقدمة من «الأنباء»، «زين»، «أكاديمية الجوثن»، «ممتازة خليفة السياحي»، «أطياب المرشود»، «عبادة بلسم للأستنان»، وشركة «كندور» للإضاءة وآخرين. وتمنت المذيعة نورة عبدالله من مستمعي «كويت FM» أن يباشروا في إرسال «مسجاتهم» حتى يتسنى لهم المشاركة في السحب الأول الذي

استطاعت المذيعة نورة عبدالله أن تجذب مستمعي «كويت FM»، خصوصاً مستمعي «كنز FM» من خلال صوتها الذي يحمل «الطيبة» في نبرته، واستحقت أن يطلق عليها أحد المشاركين في البرنامج في الحلقة الماضية لقب «أميرة»، الأمر الذي شكرته عليه نورة وتمنت له ولجميع المشاركين في البرنامج الفوز بجوائز البرنامج التي تصل

● مفرح الشمري
@Mefrehs

منى زكي: لا أفكر في الطلاق



منى زكي

تعد تهمة بتكذيب هذه الشائعات، أو الرد عليها، مشسيرة إلى أنها تحب عائلتها وعملها وترغب في تربية ابنتها كي تكون شخصية سوية ومزينة، مؤكدة أنها سيدة مصرية واهتمامها الأول ببيتها وزوجها وابنتها. وأشادت بكتاب «28 حرف» الذي طرحه زوجها مؤخراً ووصفته بالرائع الذي قرأته مرتين. ونفت النجمة المصرية أن تكون قد هاجمت الإخوان المسلمين، مؤكدة أنها هاجمت المتأسلمين الذين يتحدثون باسم الدين.

كشفت النجمة منى زكي خلال استضافتها في برنامج «التفاحة» الذي تقدمه نيكول سابا على قناة «دريم»، أنها تفضل باقة الورد على الماس، رغم درايتها بأنواعه ومدى جودته، تافية أن تكون قصصاً طبيياً نفسها وهي مبتكرة حتى لا يتعرف إليها أحد، مؤكدة أنها قصت طبيبياً بهدف مساعدتها على التخلص من مشاكلها. وأضافت أنها لا ترى عيباً في ذلك. أما عن طلاقها من زوجها الفنان أحمد حلمي، فقالت إن شائعة طلاقها تنتشر باستمرار، لذلك لم

شباك الحجز مفتوح من 02:00 pm الى 11:00 pm

الحلم السعيد

اخراج محمد الحملي

اعتباراً من اول ايام عيد الفطر السعيد على مسرح مركز تنمية المجتمع في منطقة (بيان) 66558980

ريموت كونترول

لحية فؤاد.. وكوبيه ملاك بـ «ساهر الليل»!



المخرج محمد بحام من المخرجين الذين يدققون في كل التفاصيل في أعماله، وهذا ما ميز عمله «ساهر الليل» في أول جزأين ولكن في الجزء الحالي أظهر فؤاد علي بشخصية «الضابط» الملحمي مع أنه خلال المرحلة التي تدور فيها أحداث المسلسل كانت «اللحية» ممنوعة في السلك العسكري، إضافة إلى أن «كوبيه» ملاك في المسلسل يحمل لوحة جديدة وليس لوحة المرحلة التي تدور فيها الأحداث.. التفاصيل الصغيرة تضعف المتابعة عند المشاهدين «موجذي» يا بوعبدالعزيز!

حمل هند البلوشي!



الذي تابع الحلقة الأولى من مسلسل «حبر العيون» سيكتشف أن حمل الفنانة هند البلوشي بهذا الشكل مبالغاً فيه لدرجة أن عدداً من المتابعين كتبوا في صفحاتهم على تويتر «أنها بالغة المخرج» والمصادفة أن عدداً من المسلسلات التي تعرض حالياً فيها ممثلات «حوامل» ليكون ذلك ما يميز مسلسلات شهر رمضان الجاري، بس «حمال» عن «حمال» يفرق «موجذي» يا «المقلة»!

«شارع 90».. الرويعي!



مخرج مسلسل «شارع 90» جعان الرويعي ما أدري «ليش»، مطلع نص «وجوه» الفنانين المشاركين في هذا العمل أكثر من مرة وفي أكثر من لقطة هل يعني هذا فكر جديد بالأخراج الذي يشعر المشاهد من خلاله بـ «الحوال» أو ماذا يالرويعي!

«خادمة القوم» ملامح «معدومة»!



يبدو أن مخرج مسلسل «خادمة القوم» سلطان خسروه نسي أن يضبط «إضاءته» في تصوير مشاهد العمل، والنتيجة أن معالم «وجوه» الفنانين المشاركين معاه «معدومة» وإلا بعد هذه طريقة جديدة للأخراج!

حادث «لو باقي ليلة».. مبيوق!



المخرج البحريني علي العلي رغم تميزه في مجاله، إلا أنه لم يقتنع المشاهد في حادث السيارة بمسلسل «لو باقي ليلة» المبتنية أحداث العمل عليه، والسبب أن هذا المشهد طريقة تصويره «مبيوق» من المشهد الأخير لآخر أفلام سلسلة Final destination بشكل مطابق.. لا تطلع وتقول توارد أفكار بعد!

بداية موفقة



الموسيقى المرافقة لأولى حلقات مسلسل «سيدنا السيد» ومناظر الصعيد الطبيعية والكواثر المتميزة للصورة والإخراج المتقن بالإضافة للمقررات الصعديّة الغرقة في محليتها، والأداء المتميز لجمال سليمان وأحمد الفيشاوي كلها تنبئ بمسلسل سيكون رقماً صعباً في رمضان.

عادل إمام والروبيان.. في «فرقة ناجي عطاءله»



لاتزال حركات وإيماءات عادل إمام تثير فينا الضحك رغم تكرارها في أحيان كثيرة كمشهد «اكل الروبيان» في الحلقة الأولى التي اعتراها بعض السلبيات كالمنظر الأول الذي نرى فيه مشهداً لإسرائيل وشوارعها المكتظة بالسيارات والزحام الكبير، فيشعر كل هذا المشهد بأنك في مدينة يتعدى سكانها حاجز الـ 3 ملايين على الرغم من أن عدد سكان تل أبيب لا يتجاوز مئات الألوف بالإضافة لترجمة الكلام العبري الذي أتى مزيجاً من العامية المصرية والعربية الفصحى، ولكن رغم ذلك يتربق الجميع الأحداث والمواقف التي سيؤديها عادل إمام الذي يبدو وكأنه «شيخ حارة» في تل أبيب.