



نجم مسرح الطفل عبدالرحمن العقل

## عبدالرحمن العقل: «هاي فايف» مسرحية تربوية هادفة للطفل



بوستر مسرحية «هاي فايف»

أكد نجم مسرح الطفل عبدالرحمن العقل لـ «الأنباء» أنه يحرص من خلال مسرحياته التي يقدمها للطفل على أن تحمل بين طياتها الكثير من المبادئ التربوية، وذلك لترسيخها في ذهن الطفل، خصوصا أن الطفل حاليا يختلف عن السابق. وقال: نص «هاي فايف» الذي كتبته يوجد فيه العديد من الأهداف التربوية التي حرصت على أن تكون من ضمن حوارات المسرحية التي ساقدمها في عيد الفطر على خشبة مسرح تنمية المجتمع بمنطقة الزهراء وأتمنى أن تنال هذه المسرحية إعجاب الأطفال وأسرهم.

وعن المشاركين في المسرحية، قال العقل: نخبة من النجوم الشباب الذين يفهم الأطفال جيدا مثل خالد العجريب، شعبان عباس (شعوبولا)، نسرين، بلال الشامي، بالإضافة إلى أريج وعبدالرحمن ولطيفة ويتصدى لإخراجها أستاذ قسم التمثيل والإخراج عبدالله العابر.

## منى زكي ترفض ارتداء

## العدسات اللاصقة في «أسوار القمر»



منى زكي

رفضت الفنانة منى زكي الاستعانة بعدسات لاصقة في المشاهد التي ظهرت من خلالها وهي فاقدة للبصر في أحدث أفلامها «أسوار القمر»، مؤكدة أن الفيلم يعتبر بالنسبة لها خطوة مختلفة كونها تقدم شخصية كئيبة. وقالت منى، بحسب «العربية.نت»، إنها حاولت أن تخرج عن الشخصية المعتادة لشخصية الكفيف والتي تظهر بأسلوب نمطي في السينما أو التلفزيون.

وحول مقارنتها بالفنانة مئة شلبي التي جسدت شخصية الفتاة الكفيفة في فيلم «نور عيني» أكدت منى زكي أنها لا تخشى المقارنة، لافتة إلى أن السياق الدرامي بين الشخصيتين مختلف تماما شكلا ومضمونا، مؤكدة أن الشخصية التي تقدمها من خلال الفيلم لن تظهر كفيفة من بداية أحداث الفيلم لكنها تتعرض لحادث يجعلها تصاب بفقدان البصر.

وحول الشائعات التي تتعرض لها أكدت منى زكي قالت أنها كثيرا ما تصادف شائعات غريبة لا تعرف مصدرها ولا سببها لتروجا، مشددة على الزعاجها من بعض الشائعات التي تمس حياتها الشخصية والأسرية لافتة إلى أن حياة الفنان الخاصة تعتبر خطأ أحمر لأن الفنان إنسان وله حياته الخاصة. وعن علاقتها بالفنان أحمد حلمي أشارت منى إلى أن علاقتها بزوجها ليست مجرد علاقة زوجية فهي تختلط هذا يمراسل مشددة أن الصداقة والتفاهم بينهما هما الرباط الأساسي في حياتهما الزوجية.

## برنامج مسابقات يبث يوميا على شاشة «الكويت» برعاية «الأنباء» وليد جاسم: «ويانا» يقدم في كل حلقة «سيارة» وجوائز ثمينة طوال شهر رمضان



خالد أمين

بالاستديو حتى يكون جاهزا ليتمتع المشاهد بديكور جميل وإضاءة أجمل. وقال: الحمد لله حاليا كل الأمور تسير على ما يرام، وذلك بفضل الله ومن ثم بفضل تكاتف العاملين في هذا البرنامج، بالإضافة إلى جهود وزارة الإعلام مع «كندور» ليكون هذا البرنامج من البرامج المميزة في شهر رمضان، خصوصا في ظل المنافسة الشريفة من قبل القنوات الأخرى.

ويذكر أن البرنامج سيتصدى لإخراجه خالد بوحيمد وعادل الرشيد بينما مخرجه المنفذة طيبة الصانع.

● مفرح الشمري  
@Mefrehs



وليد جاسم

ويحرص تلفزيون الكويت على تقديم أفضل البرامج لمشاهديه في الداخل والخارج في شهر رمضان، ومن هذه البرامج برنامج «ويانا» الذي فازت شركة «كندور» بتنفيذه بعد طرح مناقصته من قبل وزارة الإعلام، حيث باشرت «كندور» بعملها منذ إعلان فوزها في تنفيذ هذا البرنامج المسابقي من خلال استديو تم بناؤه خصوصا له في مبنى وزارة الإعلام بـ «الشيخ» حيث نفذت ديكوراتها م. منها المنصور بعد أن وفرت لها «كندور» جميع متطلباتها.

في هذا الصدد، أكد المشرف العام والمدير التنفيذي لـ «كندور» وليد جاسم لـ «الأنباء» أن القائمين على البرنامج يسابقون الزمن لإنجاز الأمور الفنية الخاصة



شهيد

بإستديو حتى يكون جاهزا ليتمتع المشاهد بديكور جميل وإضاءة أجمل. وقال: الحمد لله حاليا كل الأمور تسير على ما يرام، وذلك بفضل الله ومن ثم بفضل تكاتف العاملين في هذا البرنامج، بالإضافة إلى جهود وزارة الإعلام مع «كندور» ليكون هذا البرنامج من البرامج المميزة في شهر رمضان، خصوصا في ظل المنافسة الشريفة من قبل القنوات الأخرى.

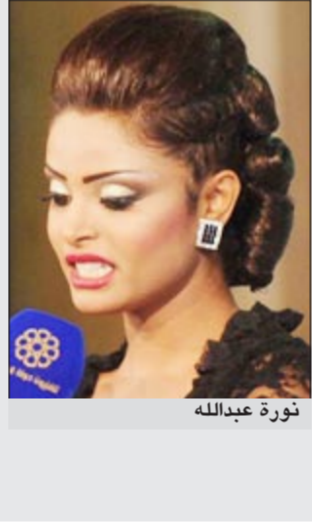
ويذكر أن البرنامج سيتصدى لإخراجه خالد بوحيمد وعادل الرشيد بينما مخرجه المنفذة طيبة الصانع.

## نورة عبدالله تتصدى لتقديم «كنز FM»

بعد غياب طويل عن ميكروفون إذاعة الكويت، وتحديدا محطة «كويت FM»، تتعدى النجمة نورة عبدالله لمستعدي إذاعة الكويت من خلال تصديها لتقديم برنامج المسابقات الإذاعي «كنز FM» الذي سيبدأ عبر أثير محطة «كويت FM» طوال شهر رمضان برعاية «الأنباء». جاء ذلك على لسان المشرف العام على البرنامج علي حيدر في تصريح خاص لـ «الأنباء» وقد أكد أن عودة النجمة نورة عبدالله لتقديم برامج إذاعية من خلال «كنز FM» تعتبر إضافة لنجاحات البرنامج السابقة والذي حظي بمتابعة كبيرة من مستعدي محطة «كويت FM». وأشار حيدر إلى أن البرنامج يحمل العديد من المفاجآت للمستمعين في دورته الجديدة، مشيرا إلى أن هناك العديد من «السيارات» والجوائز القيمة بانتظار المشاركين فيه. برنامج «كنز FM» من إعداد علي حيدر وخديجة نشتي وإخراج سعود المسفر.



علي حيدر



نورة عبدالله

## داليا البحيري: تأجيل «في غمضة عين» ليس سلبياً

المستمر لارتباطها بأعمال أخرى مثلما تردد، قالت داليا: إنها ترفض التعليق بشأن هذا الأمر، مشيرة إلى أنه يوجد أشخاص قائمون على العمل مثل المخرج سميح النقاش والممثل محمد الشقنقيري الذين يعملون السبب الحقيقي وراء تأجيله.

يذكر أن «في غمضة عين» من بطولة النجمتين داليا البحيري والمطربة أنغام في أولى تجاربهما بعالم التمثيل، ويشاركهما البطولة كل من محمد الشقنقيري وأحمد وافي وفادية عبدالحفي، وهو من تأليف فداء الشندوبلي، وإنتاج محمد الشقنقيري، وإخراج سميح النقاش. وتدر أحداث المسلسل حول شخصية فتاة تدعى (نبيلة) تجسدها أنغام، بينما تجسد داليا البحيري دور (فاطمة)، وترتبطها صداقة قوية بفضل نشأتها في دار أيتام، إلا أن الظروف تفرق بينهما وتعيش واحدة منهما في السبب الرئيسي في تأجيل عرض المسلسل في شهر رمضان بسبب عدم حضورها التصوير وغيبائها



داليا البحيري

عرضها في موسم شهر رمضان، وفي مقابل ذلك لم تأخذ حقها الكافي من المشاهدة ولم تحقق النجاح المطلوب بسبب نشأت المشاهد من أكثر من مسلسل، متمنية أن ينال مسلسلها «في غمضة عين» إعجاب الجمهور بعد عرضه عقب انتهاء شهر رمضان. ويسألها عن أن المطربة أنغام في السبب الرئيسي في تأجيل عرض المسلسل في شهر رمضان بسبب عدم حضورها التصوير وغيبائها

أعربت الفنانة الشابة داليا البحيري عن اندهاشها مما نشر من أنها سافرت خارج مصر بعد قرار تأجيل مسلسلها «في غمضة عين» لكي تقضي فترة استجمام بصحية أولادها، مبيته أنها موجودة حاليا في مصر استعدادا لحلول شهر رمضان الكريم.

وبسؤالها عن رد فعلها حول تأجيل مسلسلها «في غمضة عين» على الرغم من التأكد أنه سيرعرض في شهر رمضان، أشارت داليا، بحسب «العربية.نت»، إلى أنه متوقع أن يتم تأجيله بسبب العدد الكبير المتخفي من مشاهديه، ما كان يتسبب في ضغط فريق العمل وفي النهاية يخرج العمل إلى النور بشكل غير لائق. وأوضحت داليا أن قرار تأجيله جاء في صالح العمل حتى يتم عرضه بعد موسم شهر رمضان، ويستطيع العمل أن يأخذ نصيبه الكافي من المشاهدة بدلا من عرضه وسط كل هذا التراجع من المسلسلات المعروضة في هذا الموسم، لافتة إلى أنه يوجد مسلسلات كثيرة تحارب من أجل

أسلوب
ممثلة كانت لطيفة مع أحد المنتجين، بس المنتج عاملها بأسلوب جاف، فقررت الاعتذار عن المشاركة في عمله الدرامي.. زين تسوين!
إمكانيات
مخرج شاب ابتلش بممثلة توها طالعة تبي تكون بطلة مسرحية الديدة مع أنها إمكانياتها محدودة ومعتمدة على واسطتها.. اطربها وفق عمر!
أغنية
مطربة شابة سجلت أغنية خاصة لرمضان بس المحطات مو راضية بتبها، لأنه المطربة يديدة عالساحة.. الله يعينج!

## هيفاء وهبي: «لا يمكن أن أفرض محبتي على راغب علامة»



هيفاء وهبي

ردت الفنانة هيفاء وهبي، حين سألها عما إذا كانت مازالت عاتبة على الفنان راغب علامة قائلة: «لا أفكر إن كان علي أن أعتب أم لا».

وأضافت في حوار مع مجلة «لها»: «من يقول لي كلمة أصدقها، وإن كان معناها على مدحي في وجودي ودمي في غيابي يصبح العتب غير وارد، لا يمكن أن أفرض محبتي على راغب علامة». وفيما يخص شهر رمضان المبارك روت هيفاء أنهم كانوا يمنعونها من الصوم في المدرسة الداخلية، حين تكون عند والدتها كانت تصوم طوال النهار وتشرب فقط سرا. كما قالت أنها ستمضي أوقات شهر رمضان بتصوير المسلسل وأضافت: «نحن في منطقة الوسط».

ومن ناحية أخرى ذكرت هيفاء أنها، بعيدا عن الفن، تتشاطر مع زوجها أحمد الهويات نفسها، كالركض في الخارج والسفر إلى كابري وبورتو فينو ومناطق إبيد كجنوب أفريقيا وأميركا. أما عن جوهر نجاح علاقتها الزوجية فضلا عن الحب، وقالت إن السبب هو العشرة التي يفوق عمرها الثلاث سنوات ودفء العلاقة، وأضافت: «نحن متفاهمان أكثر اليوم وقد خفت المشاكل، محرومان من بعضنا بسبب الارتباطات المهنية لكن هذا يقوي علاقتنا، لانزال نعيش كعازيين وكاننا نعرفنا بالامس لناحية الشغف وما كنا نفعله قبل الزواج».

## ميرفت أمين تطيح

## بـ «مدرسة الأحلام»



ميرفت أمين

خرج مسلسل «مدرسة الأحلام» من السياق الرمضاني المقبل، بعدما أكد منتج العمل أسامة رشاد ذلك ضمن حديثه لجريدة «العرب اليوم»، أن الممثلة ميرفت أمين هي التي أطاحت بالعمل، مشيرا إلى رفض الأخيرة المتابعة بتصوير ما تبقى من مشاهد حتى الحصول على كامل مستحقاتها المالية من الشركة المنتجة وهي «صوت القاهرة».

يذكر أن «مدرسة الأحلام» بطولة ميرفت أمين، جيهان فاضل، لطفي السيد، ومن إخراج عادل قطب.

## 50 مسلسلاً في ماراتون دراما رمضان

القاهرة - أ.ش.أ: انطلق ماراتون دراما رمضان لعام 2012 الذي يعتبره المحللون الأقوى دراميا خاصة مع عودة نجوم كبار أمثال عادل إمام ومحمود عبدالعزيز وغيرهما، وينتظر الجمهور مسلسلات رمضان لأنها الموسم الأبرز للدراما التلفزيونية، ومن خلالها يحل النجوم ضيوفا لمدة 30 يوما على المشاهدين ويطرحون قضايا تهم المواطن.

حوالي 50 مسلسلا مصرية تقريبا من المقرر عرضها في شهر رمضان المبارك تطغى على أغلبها الأحداث التي شهدت مصر مؤخرا، فضلا عن زيادة الجرعة الكوميدية المقدمة لإخراج المشاهدين من حالة التثبيح الإخباري التي عاشها في الفترة الماضية كما يرى محللون.

فبعد غياب 29 عاما، يعود عادل إمام للدراما التلفزيونية مرة أخرى من خلال مسلسل «فرقة ناجي عطا الله» من تأليف يوسف معاطي وإخراج رامي إمام. يشارك في بطولة المسلسل محمد عادل إمام وأنوشكا، وأحمد صلاح السعدني، ونضال الشافعي، وعدد من الممثلين العرب منهم رندة الحلبي ومحمد جمال قيش من سورية، وفادي إبراهيم من لبنان، وسناء بنت صلاح الدين من تونس، ويقدم النجم محمود عبدالعزيز من خلال مسلسل «باب الخلق» شخصية مدرس يدعى «محمود زلطة» يشارك في بطولة المسلسل صفية العمري، عزت أبو عوف، عايدة رياض، تامر هجرس، سناء شافع، محمود الجندي، تأليف محمد سليمان،



الفخراني و«الخواجة عبد القادر»



عادل إمام في مسلسل «فرقة ناجي عطا الله»



..ومحمود عبدالعزيز في «باب الخلق»



إلهام شاهين .. قضية معالي الوزيرة»