

نبيلة عبيد: راضية عن الدعاية الخاصة لـ «كيد النساء 2»

القاهرة: قالت الفنانة نبيلة عبيد إنها لا تزال تقوم بتصوير دورها في الجزء الثاني من مسلسل «كيد النساء» الذي سيعرض خلال شهر رمضان، موضحة أن ساعات التصوير تستمر لأكثر من 16 ساعة يوميا من أجل إنهاء العمل بالكامل قبل رمضان.

وأضافت نبيلة، بحسب «إيلاف»، أن المخرج أحمد البدري يواصل تكثيف التصوير بعد أن أنهى مونتاغ العشرين حلقة الأولى، حيث لم يتبق سوى مشاهد محدودة في حلقة يتم تصويرها الآن بأحدى المناطق الصحراوية، مؤكدة أنها طلبت أن تنتهي من تصوير مشاهد قبل رمضان حتى تتفرغ لقراءة القرآن وممارسة الشعائر الدينية خلال هذا الشهر حيث تتحامل على نفسها في التصوير وتواصل التصوير لأيام متتالية لساعات طويلة من أجل إنهاء تصوير مشاهد.

وأعربت عن رضاها عن الدعاية الخاصة بالمسلسل ووضع صورتها بجوار فيفي عبيد، مشيرة إلى أن الدعاية قامت بها الشركة المنتجة ولم تتدخل بها، لكنها في الوقت نفسه لم تكن تقبل أن تكون الدعاية لا تلائم تاريخها الفني الطويل، نافية أن تكون الدعاية قد أثارت نوعا من الحساسية بينها وبين فيفي عبيد التي تتفاسم معها بطولية المسلسل، مؤكدة أن علاقتهما جيدة للغاية ويجلسان سويا في فترات الراحة للتسامر.

لؤي: لست مدينا بحكم المحكمة

ربح المطرب لؤي قضيتين من القضايا المرفوعة ضده من منتجة السابق ريتشارد الحاج، حيث تمكن لؤي من إثبات أنه ليس مدينا بالمرّة لمنتجة بعدما عينت المحكمة المستعجلة خبيرا لذلك بناء على طلب خصمه.

وكان الحاج قد رفع عددا من القضايا ضد لؤي يتهمه فيها أنه مدين بمبالغ مالية لشركة وأنه

أخذ ببنود العقد المبرم بينهما بعدما قرر ترك الشركة دون الرجوع إليه كمنتج للإبوماته، إلا أن المحكمة الاقتصادية أصدرت حكما بتبرئته من وجود أي مستحقات مالية عليه لصالح ريتشارد.

وقد صرح المستشار القانوني للفنان لؤي، بحسب موقع «السينما دوت كوم» قائلا: تمكنا من استصدار أحكاما لصالحنا في قضيتين من مجموعة القضايا الموجودة بيننا وبين ريتشارد الحاج، ويتبقى أربع قضايا أخرى مازالت منظورة، وبهذين الحكمين يكون موقف

موكلي جيدا جدا فيما بقي من قضايا.

من ناحية أخرى يدرس لؤي هذه الأيام عددا من العروض المقدمة إليه من قبل شركات إنتاج الكاسيت، حتى يستقر على واحدة من هذه الشركات، وفي الوقت نفسه يستمع لؤي لعدد من الأغنيات ليصبح لديه عدد من الأغنيات الجديدة الجاهزة حال تعاقد مع أي شركة إنتاج.



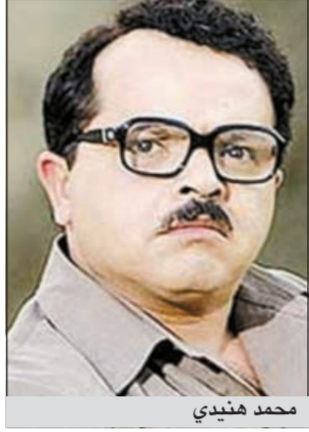
عبدالناصر درويش

لأول مرة.. عبدالناصر درويش مذيع لبرنامج إذاعي

رغم ظهور الفنان الكوميدي عبدالناصر درويش في شهر رمضان المبارك عبر شاشة تلفزيون «الراي» من خلال مسلسل «بودروش» تأليف ضيف الله زيد وإخراج مناف عبدال ومن بطولة مع: محمد جابر، نجوى القطرية، فيصل بوغازي، ياسة، نواف الشمري، آخرين، يخوض درويش تجربة جديدة، لكنها ليست تلفزيونية، حيث سيلتقي جمهوره لأول مرة كمقدم برامج إذاعية في شهر رمضان من خلال برنامج المسابقات الكوميدي «بو دروش تأيم» والذي سيبدأ عبر محطة «أمارات اف ام»، إحدى إذاعات شبكة أبوظبي الإذاعية التابعة لأبوظبي للإعلام، يومي الخميس والجمعة من كل أسبوع عند منتصف الليل ويشاركه تقديمه صالح ال علي ومن إخراج يعقوب الروسي.

الجدير بالذكر أن مسلسل «بودروش» يدور حول شخصية «بودروش» التي يجسدها عبدالناصر درويش وهو إنسان غريب الأطوار، مختلف عن الآخرين ولا يمكن تمييز تصرفاته إن كانت بمنتهى الغباء أو فيها شيء من العبقريّة، هو ملل عند والده كونه «طفل الأنوب» ويحب تربية الماشية كهوايته الأولى رغم استغراب من حوله، ويتزوج من مستورة شقيقة صديقة الحميم الملقب بالوحش.

مسلسلات وبرامج الأطفال تنافس الكبار على شاشة رمضان



محمد همندي



مي عز الدين



منى زكي



يحيى الفخراني

أنها ستقدم برنامجا للأطفال على قناة «النهار» ولكنها اعتذرت عنه لانشغالها بتصوير مسلسل «أدم» الذي عرض العام الماضي. وتشارك الفنانة منى زكي بصوتها في مسلسل الكرتون «عروس البحر» الذي تعود به إلى الدراما الرمضانية بعد فقرة طويلة من الغياب، والمسلسل تأليف أحمد صبحي وإخراج أحمد المهدي وإنتاج شركة يونيفرسال ميديا إيست. وتطور فكرة المسلسل حول الحكايات والأساطير المرتبطة بالأطفال مثل «السنديلا» و«الساحرة الشريفة»، وهو محاولة لإعادة رواية تلك القصص بطريقة نقدية.

ولم يكف الفنان يحيى الفخراني

القاهرة - أ.ش.: يخوض عدد من النجوم تجربة تقديم برامج ومسلسلات موجهة للأطفال خلال شهر رمضان بعد نجاح أكثر من تجربة خلال العام الماضي كان أبرزها برنامج الفنان أحمد حلمي ومسلسل الكرتون بطولة الفنان يحيى الفخراني، وحرصت الفنانة مي عز الدين، التي تغيب عن سباق دراما رمضان بعد تأجيل مسلسلها «قبلا كرامة» لـ 2013، على التواجد من خلال تقديم برنامج أطفال، ولكنها حتى الآن لم تعلن عن القناة التي ستعرضه، وتطور فكرة البرنامج حول محاولة لحل مشاكل الأطفال واكتشاف مواهبهم. وكانت مي أعلنت قبل رمضان 2011

إنتاج

ممثلا هالايام عنده مسرحية بيبي ينتجها بس خايف من انه يخوض تجربة الإنتاج مرة ثانية بعد المشاكل التي صارتله مع أحد الممثلين.. عيل اقعد بالبيت أحسن!

مخاطر

منتج حس انه المخرجين ما بيون يتعاملون معاه لانه وايد ينتقد تصرفاتهم مع الممثلين والممثلات اللي وصلت بعضها للمخاطر.. من راقب الناس مات هما!

رمضان

مقدمة برامج تبي تستقبل من قناة خاصة علشان مسؤولين المحطة اللي تشتغل فيها ما عطوها برنامج في رمضان.. استقبلي أحد مانع!

يسرا: شاهدت النسخة الأجنبية من «جيم أوفر» وتمنيت تقديمها



يسرا

قالت النجمة يسرا إنها شاهدت النسخة الأجنبية من فيلم «جيم أوفر» والتي تحمل عنوان «- in Monster Law»، وتمتد تقديمها حتى فوجئت بالمنتج محمد السبكي يطلبها ويقدم لها فكرة هذا الفيلم، وهو ما جعلها توافق عليه دون تردد.

وأضافت يسرا، بحسب «اليوم السابع» المصرية، أنها لم تتردد في التعامل مع السبكي، لأنها تنق في حبه للمهنة، بالإضافة إلى اقتناعها برؤيته السينمائية، مشيرة إلى أنها تركت له نفسها كي يقدمها بشكل جديد وغير متوقع للجمهور، لافتة إلى أنها فوجئت برد فعل الجمهور على دورها في الفيلم، هذا بالإضافة إلى تهنئة زميلاتها داخل الوسط الفني وإعجابهم بالدور الذي قدمته بالفيلم، لافتة إلى أن أول من هنأها النجمة إلهام شاهين.

يذكر أن فيلم «جيم أوفر» يعرض حاليا في دور السينما وهو من بطولة يسرا ومي عز الدين وعزت أبو عوف والمطرب محمد نور وإيمان سيد، ومن تأليف محمد القوشطي، مصطفى عمار، وإخراج أحمد البدري.

الزينة عندنا

مسلسل

عرفه البحر

مسلسل

حبر العيون

مسلسل

دولة الكويت

إعلاناتكم: 1802002 (القطاع التجاري)