

«ريد كاريت» أقامت مؤتمراً صحافياً تحت رعاية الخليفة وبحضور نجوم المسرحية

إيراج: «الاختراع العجيب» في صباح الناصر بالعيد.. و«موخايف لئن ظهري مسنود»



الشيخ دعيج الخليفة وعبد المحسن العمر مع نجوم مسرحية «الاختراع العجيب» أثناء المؤتمر (قاسم باشا)

«لقد أردنا أن نفتح سوقاً جديداً في منطقة مثل صباح الناصر، وهي منطقة بها كثافة سكانية كبيرة، وقد خضت من قبل عدة تجارب مسرحية في مناطق جديدة وحظيت بإقبال جماهيري منقطع النظير، فالعمل الجميل يجذب الجمهور في أي مكان»، بهذه الكلمات افتتح الفنان أحمد إيراج المؤتمر الصحافي الذي عقده مؤسسة «ريد كاريت» للإنتاج الفني والمسرحي والدعاية والإعلان مساء أمس الأول في فندق موفتبيك المنطقة الحرة - قاعة رويال سويت مسرحيتها الجديدة «الاختراع العجيب» التي ستعرض فترة عيد الفطر السعيد على مسرح تنمية المجتمع بمنطقة صباح الناصر، وأقيم المؤتمر تحت رعاية الشيخ دعيج الخليفة وحضره نجوم المسرحية وعدد من الإعلاميين.

باسمة: المنافسة الشريفة شيء جميل وتجعلنا أكثر قوة لإثبات أن الموهبة هي الأصل

الدوب: البطولة جماعية ومساحات الأدوار تقريبا واحدة بين الفنانين المشاركين

في العمل

أحلام: لدي شعور شبه أكيد بأننا سنجتمع

وسنقدم جزءاً ثانياً لمسرحية «المدينة الثلجية»

العبد لا تشكل هاجسا بالنسبة له، خصوصاً أن الجمهور الكويتي ذواق للفن ويقبل على المسرح في هذا الوقت من السنة، متثابراً على مجهود الفنانين المشاركين في المسرحية، مضيفاً: «أنا موخايف، خصوصاً أن زملائي في العمل يبذلون مجهوداً مضاعفاً لنخرج بالصورة المطلوبة ما أشعرتني بأن ظهري مسنود وأعطاني تفاؤلاً بنجاح أول تجربة إنتاجية لمؤسستنا».

من جانبه، قال عبد الله البلوشي عضو فرقة «ستابليست»: فرقتنا تمتاز بالعزف اللاتيني وسنحاول أن يكون «الكوليتي» الخاص للمسرحية، موجهاً الشكر لشركة «ريد كاريت» التي أعادته لمسرح الطفل بعد توقف طويل.

من جانبه قال عبد الله البلوشي عضو فرقة «ستابليست»: فرقتنا تمتاز بالعزف اللاتيني وسنحاول أن يكون «الكوليتي» الخاص للمسرحية، موجهاً الشكر لشركة «ريد كاريت» التي أعادته لمسرح الطفل بعد توقف طويل.

من جانبه قال عبد الله البلوشي عضو فرقة «ستابليست»: فرقتنا تمتاز بالعزف اللاتيني وسنحاول أن يكون «الكوليتي» الخاص للمسرحية، موجهاً الشكر لشركة «ريد كاريت» التي أعادته لمسرح الطفل بعد توقف طويل.

من جانبه قال عبد الله البلوشي عضو فرقة «ستابليست»: فرقتنا تمتاز بالعزف اللاتيني وسنحاول أن يكون «الكوليتي» الخاص للمسرحية، موجهاً الشكر لشركة «ريد كاريت» التي أعادته لمسرح الطفل بعد توقف طويل.

المؤلف: لا مشاهد ممنوعة لفادة

قررت الفنانة غادة عبدالرازق خلع عباءة بنت البلد الجميلة التي ينهات عليها الرجال لترتدي النظارة الطبية وتطل على جمهورها بروب الحمامة في مسلسلها الجديد «مع سبق الإصرار» الذي يعرض خلال شهر رمضان هذا العام عبر MBC بمشاركة نخبة من الممثلين النجوم المصريين. وقال السيناريست أيمن سلامة مؤلف المسلسل، بحسب موقع «الصنارة»: «إنها المرة الأولى التي يمر فيها عمل للنجمة غادة عبدالرازق دون أي ملاحظات رقابية»، نافية ما تردد من أنباء عن قيام الرقابة على المصنفات الفنية بحذف مشاهد من العمل، فعلى العكس تماماً أكد سلامة أن الرقابة أشادت بالعمل وبجودته الدرامية. ويقدم «مسلسل مع سبق الإصرار» غادة عبدالرازق في دور جديد تماماً عن مسلسلاتها السابقة التي حصرتها في دور الفنانة الشعبية، التي تستغل جمالها لتحقيق أحلامها وطموحاتها، حيث تؤدي دور محامية ناجحة تكسب أبة قضية تترافع فيها، ما يجعل لها أعداء يحاولون طعنها في أعلى شيء لديها، وبعد وفاة زوجها تقع في غرام أحد الأشخاص، إلا أن اينتها ترفض هذه العلاقة، لتتصاعد الأحداث.



غادة عبدالرازق

رانيا يوسف: مشاهد البحر في «خطوط حمراء» أرهقتني جسدياً

أعربت الفنانة رانيا يوسف عن اندهاشها مما نشر في بعض الصحف والمواقع عن وجود خلافات بينها وبين الفنان أحمد السقا بسبب تجاهلها في برومو مسلسل «خطوط حمراء» وعدم ظهورها بالشكل المناسب وتركيزه على بطول العمل السقا، مشيرة إلى أن هذه الأخبار مفبركة وليس لها أساس من الصحة، مؤكدة أنها تربطها علاقة صداقة قوية مع السقا وزوجته مها الصغير، مبيحة أن هذه ليست المرة الأولى التي تتعاون فيها مع السقا، فقامت بالتعاون معه منذ 13 عاماً من خلال مسلسل «رد قلبي» الذي جمع بينهما.



رانيا يوسف

وأوضحت رانيا بحسب «العربية نت» أنها للمرة الأولى تقوم بتجسيد شخصية فتاة صعيدية طيلة مشوارها الفني، وهي تدعى «حشمت»، معتبرة أن دورها سيكون مفاجأة لجمهورها، وإن العمل ككل سوف ينال إعجابها، وخاصة أن السقا قام ببذل مجهود كبير من أجل هذا العمل، إن تكون قد تسببت في تعطيل المسلسل بسبب عدم إتقانها اللغة الصعيدية مما كان يجعل المخرج يتوقف كثيراً في المشاهد الخاصة بها، موضحة أن مخرج العمل استعان بمصحح لهجات، وجلس معها أكثر من مرة حتى أصبحت وكأنها فتاة من بنات الصعيد على حسب كلامها.

وعن أصعب المشاهد التي قابلتها في المسلسل، أوضحت رانيا أن كل المشاهد صعبة جداً وأرهقتها جسدياً، ولكن بالأخص المشاهد التي تم تصويرها في وسط البحر، والمشاهد التي تم تصويرها في دولة كرواتيا، لأنها عبارة عن مشاهد أكشن.

المسرح الجماهيري، وكنت متخوفاً منها لكن الفنانة أحلام حسن شجعتني، وأتمنى أن أكون على قدر الثقة التي أولاني إياها القائمون على المسرحية.

من جانبه قال عبد الله البلوشي عضو فرقة «ستابليست»: فرقتنا تمتاز بالعزف اللاتيني وسنحاول أن يكون «الكوليتي» الخاص للمسرحية، موجهاً الشكر لشركة «ريد كاريت» التي أعادته لمسرح الطفل بعد توقف طويل.

من جانبه قال عبد الله البلوشي عضو فرقة «ستابليست»: فرقتنا تمتاز بالعزف اللاتيني وسنحاول أن يكون «الكوليتي» الخاص للمسرحية، موجهاً الشكر لشركة «ريد كاريت» التي أعادته لمسرح الطفل بعد توقف طويل.

من جانبه قال عبد الله البلوشي عضو فرقة «ستابليست»: فرقتنا تمتاز بالعزف اللاتيني وسنحاول أن يكون «الكوليتي» الخاص للمسرحية، موجهاً الشكر لشركة «ريد كاريت» التي أعادته لمسرح الطفل بعد توقف طويل.

● عبد الحميد الخطيب

المسرح بغيرنا



زي الورد

ZAY ELWARD

بطولة يوسف الشريف ودرّة

يوميًا 20:30 KSA

باب الخلق

بطولة محمود عبدالعزيز

يوميًا 21:30 KSA





تلفزيون المستقبل

future TELEVISION