

# أكد أنه تعرض لضغط نفسي شديد في بداية التصوير ولكن مع تشجيع الجلاهمة استطاع إنجاز أكبر قدر من الحلقات

## سيود لـ «الأنباء»: إفيهاتي في «ستاند أب كوميدي» غير متوقعة وأعتمد على «الراي» في إيصال أفكاره إلى الناس



مدير عام «الراي» يوسف الجلاهمة



سيود



شعار تلفزيون «الراي»



سيود أثناء تصوير إحدى حلقات «ستاند أب كوميدي سيود»

رغم أن الكثيرين لا يعرفون ما هو «ستاند أب كوميدي»، إلا أن البعض يبذلون مجهوداً لنشر هذا الفن وتعريف الناس به، بغرض خلق جو فكاهي نقدي مبتكر وتسلية الضوء على قضايا مجتمعية مختلفة.

وفي هذا الصدد قال الفنان سيود لـ «الأنباء»: «الستاند أب كوميدي» فن ليس سهلاً ويحتاج إلى ملكات خاصة وتعايش مع الأحداث اليومية ونقدتها بأسلوب ساخر خفيف يجعل الآخرين في حالة سعادة.

وتابع عن برنامجه الجديد «ستاند أب كوميدي سيود» قائلاً: التجربة جديدة علي، خصوصاً أنها نقلتني من الهواية إلى الاحتراف وتقديم فن «الستاند أب كوميدي» عبر شاشة قناة «الراي» التي يشاهدها ملايين البشر في الوطن العربي، ولأول مرة في حياتي أشعر بتوتر شديد مع العد التنازلي لشهر رمضان المبارك.

واستطرد: الحمد لله بنيت قاعدة كبيرة عبر فيديوهات على «اليوتيوب»، حيث وصلت نسب الإعجاب بها إلى أكثر من 90٪ ولذلك أرغب من خلال ظهوري على «الراي» أن أجعل الشريحة التي تتابعني أكبر، لافتاً إلى أنه كان يقدم فنه في السابق إلى الشباب فقط، أما الآن فسيقدمه للجميع كباراً وصغاراً ونقاداً.

وأضاف سيود: خيالي العلمي واسع جداً ولذلك «أفيهاتي» ليست متوقعة، مستدركا عند سؤاله عن اعتماده على «الارتجال»: كل حلقة أقدمها لها إعداد مسبق لأننا نجهز لقضية معينة ونتناولها ونسلط الضوء عليها، مشيراً إلى أنه وضع لمسأته الخاصة على البرنامج واستحدث الكثير من الأفكار وأضافها للبرنامج مثل التصوير خارج الاستديو وخلق مواقف تساعد في قضية الحلقة، وزيادة جرعة «الأفيهات» وسرعة إلقاء



..وفي أحد فيديواته على «يوتيوب»

خصوصاً من الجلاهمة استطاعت إنجاز أكبر قدر من الحلقات ولم يتبق لي إلا القليل، مؤكداً أن قناة «الراي» مشاهدة في الوطن العربي كله ويعتمد على جماهيريتها في إيصال أفكاره، متمنياً أن ينال رضا الجمهور في كل مكان.

● عبد الحميد الخطيب

تعاونه مع «الراي» قائلاً: على الرغم من تعاقدني معهم متأخراً وضيق الوقت لتسجيل حلقات رمضان، إلا أن «الراي» دعمتني وشجعتني نفسياً ومعنوياً، خاصة مديرها العام يوسف الجلاهمة، قبل أن يضيف: لقد تعرضت لضغط نفسي شديد في بداية التصوير ولكن مع التشجيع

العربية وكثير من الناس عندنا تضحك على من يقدم «ستاند أب كوميدي» ولا يعلمون أنه فن قائم بذاته وله مدارس، لذلك قررت أن أعرّفهم ما هو «الستاند أب كوميدي» وأتمنى أن ينال ما أقدم إعجابهم، مشدداً على أن البرنامج ليس تقليدياً وهو فن قائم.

أكثر على الظواهر السلبية مع وجود حلقات من أجل الضحك وتغيير «الجو»، ولدينا حلقات عن القيادة والاستعمال الخاطئ لمواقع التواصل الاجتماعي والشغب الدراسي وغيرها. وحول مدى تقبل الناس لفنه قال: «الستاند أب كوميدي» معروف في الغرب أكثر من بلداننا

التجربة بأن هناك شيئاً جديداً سيشاهده الجمهور على «الراي» في رمضان، وأن البرامج باتت متشابهة ويجب أن يبحثوا عن الجديد. وعن أهم القضايا التي يتناولها في برنامج «ستاند أب كوميدي سيود» قال: الكثير من الأمور التي تهتم المجتمع وترتكز

معلومات كثيرة في وقت قصير، ملمحاً إلى أنه انتهى من تسجيل 21 حلقة وتبقى له 9 فقط. وأردف: بعد الإعداد للحلقة ومعرفة تسلسل الأحداث اترك نفسي لـ «الارتجال» أمام الكاميرا، لافتاً إلى أن «البرومو» الذي عرض على «الراي» لتعريف الناس ببرنامجه كان بغرض



**CHEVROLET**

باتعاون مع



**الإمانة**  
للاستثمار



تملك أي سيارة شفروليه واحصل على قسيمة شرائية يمكن استبدالها بما تشاء من العروض التالية:

**عقد ميانة 3 سنوات / إضافة لتأمين سيارتك إكسسوارات تأمين شامل**

 <b>تاهو</b> قسيمة شرائية 500 د.ك. <b>10795</b>	 <b>ترافرس</b> قسيمة شرائية 400 د.ك. <b>7995</b>	 <b>كابتيقا</b> قسيمة شرائية 300 د.ك. <b>6595</b>
 <b>أفالنش</b> قسيمة شرائية 500 د.ك. <b>10795</b>	 <b>سيلفرا دو</b> قسيمة شرائية 400 د.ك. <b>5795</b>	