

في الحفل الثاني الذي نظّمته «الإعلام» بالتعاون مع «الأساسية»

جعفر يزف بشرى إعادة «النشيد الوطني».. والمنور أشعلت الحفل بـ «يا منيتي»



أسماء لـ «الأنباء»: الدويتو الذي جمعني
بعد المجيد تحية لتضحيات السوريين



أسماء المنور متحدثة للزميل مفرح الشمري قبل دخولها للمسرح



المطربة المغربية أسماء المنور في وصلتها الغنائية



وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله وضيوفه أثناء السلام الوطني (سعود سالم)



الطالبة أمل العنزي وأغنية «يا ليلة العيد أنتيتنا»



المايسترو د.عامر جعفر يزف بشرى إعادة تسجيل النشيد الوطني

زف مايسترو أوركسترا قسم التربية الموسيقية في كلية التربية الأساسية د.عامر جعفر بشرى للجمهور المتواجد مساء أمس الأول متابعاً الحفل الغنائي الثاني بآداب وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله أعطى الضوء الأخضر للاوركسترا لإعادة تسجيل النشيد الوطني بشكل جديد، موضحاً أن هذه الفكرة انطلقت من الوزير شخصياً.

وشكر جعفر وزير الإعلام على هذه المبادرة وهذا الاهتمام بأوركسترا التربية الموسيقية الذي يضم العديد من المواهب الكويتية البارزة في مجال الغناء والعزف، عند حسن ظن الوزير والمجتمع الكويتي في المحافظة على الأغاني الكويتية التراثية الجميلة.

وبالعودة إلى الحفل الغنائي الثاني الذي نظّمته وزارة الإعلام بالتعاون مع كلية التربية الأساسية - قسم التربية الموسيقية وحضره وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله وجمهور غفير ومسؤولو وزارة الإعلام بتقديم مشرف عام القوات الفضائية الشيخ فهد المبارك الصباح وعدد من مديري أقسام التربية الأساسية، وذلك على مسرح الكلية في منطقة الشامية، فقد تصدى لتقديم فقراته هاشم أسد.

وكانت انطلاقاً الحفل مقطوعة موسيقية بعنوان «زمان الاسكافي»، تلحنها أغنية «سادي» من أداء الكورال وهي من التراث العربي الحان سعود الرشيد واتبعتها بأغنية «وسط القلوب» كلمات يوسف دوخي.

ومن بعدها أطل الطالب وهب العباسي على خشبة المسرح ليغني «يا سعود» من الحان محمد اللوشي، بينما الطالبة أمل العنزي قدمت أغنيتين الأولى «يا ليلة العيد أنتيتنا» كلمات أحمد رامي ولحن رياض السنباطي والأخرى «يا دارنا يا دار»، ومن ثم غنى الطالب فهد جمال «لي خليل حسين» كلمات أحمد العدواني والحان أحمد باقر، وقد عاد من خلالها شريط الذاكرة لجمال وروعة زمن الطرب

أكدت المطربة المغربية أسماء المنور في تصريح خاص لـ «الأنباء» أن الفنان الحقيقي هو الذي يعيش آمه وأفراح جمهوره في الوطن العربي، ويعتبر حاملاً رسالة فنية بمشواره الفني، مؤكدة أن تقديمها دويتو «سورية العز» مع المطرب السعودي عبدالمجيد عبدالله جاء من هذا المنطلق بعد مشاهد الضحايا من الأطفال وكبار السن على يد النظام السوري الذي يقتل شعبه الآن بدم بارد. وأضافت: الدويتو الذي كان من كلمات الشاعر ناصر القحطاني يعتبر رسالة تحية وتقدير لأولئك الضحايا الذين يسقطون يومياً دون ذنب أقرقوه، وله الحمد منذ طرح هذا الدويتو وجد تجاوباً كبيراً من الجماهير العربية التي ترفض ظلم الشعوب، وأتمنى أن تنتهي مأساة الشعب السوري على يد نظامه ويعيش في أمن وأمان. وأشارت إلى أنها لم تشارك في هذا الدويتو، إلا لأنها ترفض الظلم وقتل الأطفال وكبار السن الأبرياء، مشيرة إلى أن هذا دور الفنان الحقيقي في الحياة، فلا بد أن يتأثر بما يدور حوله. وعن تعاونها المقبلة مع الساحة الغنائية الكويتية، ذكرت أنها خلال وجودها في الكويت أبرمت عدداً من التعاونات الغنائية مع عدد من الشعراء والمُحَنِّين مثل الملحن المميز عبدالله القعود لتري النور في اليومها المقبل الذي تستعد حالياً بالتحضير له. ويخصوص مشاركتها في حفلات إحياء التراث الكويتي، قالت إن هذا الأمر يشرفها ويضاهي لمشوارها الغنائي، خصوصاً أنه أول من مد يد العون لها الملحن الكبير يوسف المهنا الذي من خلاله انطلقت في سماء الأغنية الكويتية والخليجية والعربية.

لقطات من الحفل

- مدير إدارة المنوعات عبد الحميد الربيعي كان شعلة من النشاط في تحركاته العامة بوزارة الإعلام شامخ الرشيد وعيسى السبيع ومحمد الحربي كان تعاملهم بفوق الخيال مع الصحافة.
- ارتدت المطربة المغربية أسماء المنور الثوب الكويتي قبل أن تغني «عذروب خلي».

رومانسي دفع الحضور لترديد كلمات الأغنية، وبناء على طلب من الشيخ فهد المبارك الصباح غنت «يا منيتي» التي استطاعت من خلالها أن تشعل قاعة الحفل وكلماتها ولحنها المميز، واختتمت المنور وصلتها بأغنية «حلفت عمري» كلمات ماجد سلطان والحان يوسف المهنا.

● مفرح الشمري
@Mefrehs

رومانسي دفع الحضور لترديد كلمات الأغنية، وبناء على طلب من الشيخ فهد المبارك الصباح غنت «يا منيتي» التي استطاعت من خلالها أن تشعل قاعة الحفل وكلماتها ولحنها المميز، واختتمت المنور وصلتها بأغنية «حلفت عمري» كلمات ماجد سلطان والحان يوسف المهنا.

للشاعر عيسى النشمي والحان تراثية، وواصلت المنور تألقها باختيار تحسف التراث الكويتي الأصيل فغنت «عذروب خلي» من ألحان الفنان الراحل عوض دوخي وكلمات جاسم شهاب. وفي بادرة وفاء تحسب للمنور المكتشف موهبتها الموسيقار يوسف المهنا، غنت من الحان وكلمات محبوب سلطان «تري الليل» بإحساس صوتي عذب وبإداء

الكويتي الأصيل.

وما أن دخلت خشبة المسرح المطربة المغربية أسماء المنور حتى قوبلت بتصفيق حار وهتاف من الجمهور الكبير الذي أغلبه من النساء، ولكن المنور أرادت تحية الحضور وتقدير التحية لأهل الكويت على طريقتها الخاصة عندما غنت «يا هلي» كلمات وليد جعفر والحان عبدالحامد السيد، واتبعتها بأغنية، «يا متلف الروح»

يسري هذا العرض على جميع سيارات شقروليه

الخير زاد
برمضان
بعروض
شقروليه
الذهبية

سونك
3695

كروز
4495

كامارو
9995

قسمة شرائية
200

قسمة شرائية
200

قسمة شرائية
250

قسمة شرائية
350

قسمة شرائية
500

ماليبو
5695

كابريس
8395