

زوم فنون

هل ستواجه شيرين الصحافة اللبنانية بعد طلاقها؟

جانب كاظم الساهر وصابر الرباعي. وعلمت «الانباء» ان مقدمة البرنامج ستكون مصرية. ويبقى السؤال هل ستواجه شيرين الصحافة اللبنانية أم ستعتمد عن الحضور وهي المعروفة بمزاجيتها؟

● بيروت - ندى مفرج سعيد

على مدى قوة العلاقة بينهما وأنهما من أنجح الأزواج في الوسط الفني، أكدت الصحافة المصرية على اختفاء شيرين عبد الوهاب عن الأنظار تماما ولم تعد ترد على هاتها الحمل للتعليق على خبر الانفصال، كذلك فعل زوجها السابق الذي أغلق أيضا هاتفه. هذا ويتوقع ان تصل شيرين الى بيروت الاثنين المقبل للمشاركة في المؤتمر الصحفي الذي ستعقدته قناتة الـ «أم بي سي» للإعلان عن برنامجها الجديد «The Voice»، حيث تشارك شيرين في لجنة التحكيم الى



شيرين عبد الوهاب

هل تواجه شيرين عبد الوهاب الصحافة اللبنانية الاثنى المقبل أم تتهرب منها كما هو حالها اليوم مع الصحافة المصرية؟ سؤال يطرح نفسه بعد ان انفرد برنامج «الشعب يريد» منذ ساعات والذي يقدم على قناة «التحرير» بإعلان خبر انفصال الفنانة شيرين عبد الوهاب عن زوجها الموزع الموسيقي محمد مصطفى، بعد زواج استمر لمدة 5 سنوات أنجبت خلالها شيرين طفلتها هنا ومريم. وأكد مقدم البرنامج محمد الغيطي أن شيرين أكدت أنه رغم انفصالها عن زوجها محمد مصطفى إلا ان علاقة الصداقة بينهما لم تنقطع أبدا، لأنه والد ابنتها وقالت: كل منا يكن للأخر كل الاحترام والتقدير، إلى جانب أنه «والد بناتي»، والزواج والطلاق «قسمة ونصيب». وفي الوقت الذي رفضت فيه شيرين التصريح بأسباب هذا القرار المفاجئ، خاصة أن معظم العاملين بالوسط الفني والقريب منهم كانوا دوما يؤكدون

طوني خليفة بـ 2.5 مليون دولار



طوني خليفة

يبدأ اليوم المذيع طوني خليفة تصوير برنامج الرضائي الحواري على قناة «القاهرة والناس» في ستوديوهاط طارق نور صاحب القناة بطريق مصر إسكندرية الصحراوي. ويستضيف فيه 30 شخصية من كبار السياسيين والكتاب والفنانين في مصر والعالم العربي. وتردد، بحسب موقع «دنيا الوطن»، أن عقد طوني في البرنامج ولمدة الـ 30 حلقة يصل لـ 2,5 مليون دولار ويقال إنه وقع عقدا مع طارق نور لمدة 3 سنوات برفق خيالي ويتكتم الجميع قيمته. ويكون بذلك طوني المذيع الأعلى أجرا في مصر وربما الوطن العربي.

عمرو دياب «نيولوك»



عمرو دياب

على مسرح امتلاء عن آخره ووسط حراسة أمنية مشددة، في ليلة مميزة لأنشطة مهرجان تيمقاد الدولي، ألهمت النجمة اللبنانية ميريام فارس حماس الجمهور وهي ترتدي قستانا ابيض كالعروس، وكرمت روح الفنانة الراحلة وردة الجزائرية بأغنية «في يوم وليلة» على أمل أن تحضر أغنية باللهجة الجزائرية قريبا. وما إن اعتلت ميريام فارس المسرح حتى هتف الجمهور باسمها كما تعالت الزغاريد خصوصا أنهم بهروا بتبويها الأبيض الطويل وكأنها عروس، يشعراها المتزوج. وغنت النجمة اللبنانية ورقصت طويلا وعلمت الجمهور كيف يرقص اللبنانيون على الديكة والخليجيون، وسالت

يبدا ان عمرو دياب قرر العودة الى لوك الثمانيات يوم اطلال شعره، ها هو يظهر بهذا اللوك على جمهوره في «مارينا» بعدما اعتاد في الفترة الأخيرة على حلق شعره، وكالعادة، بدأ «الهضبة» أكثر شبابا وحيوية خلال الحفل الذي احياه في مارينا، حيث تفاعل معه الجمهور وقدم اغنياته على مدار أكثر من ساعتين، وصعد النجم المصري الى المسرح، بحسب ما ذكر موقع «انا زهرة»، على انغام اغنية «هلا هلا». وبعدها، قدم مجموعة من اغنياته الشهيرة منها «قمرين»، «العالم لله»، «نور العين»، «ولو عاشقاني»، «ليلي نهار»، وفاجأ جمهوره بتقديم اغنيتين من البومه الجديد، والطريف انه لم يكن يحفظ واحدة جيدا، فبعث له الشاعر ايمن بهجت قمر الكلمات عبر رسالة قصيرة، لقرأ كلماتها. وكان من بين حضور الحفل الفنان محمد لطفي الذي صعد الى المسرح مع عمرو دياب، وقدم بعدها اغنية «رصف ثمرة خمسة» بناء على طلب الجمهور.

محمد فؤاد يبكي في حفل بورتو مرسى مطروح



محمد فؤاد

أحيا النجم محمد فؤاد حفلا غنائيا داخل منتجع بورتو مرسى مطروح أمس وسط حضور أكثر من 10 آلاف شخص من جمهور ومحبي فؤاد، والذي أشعل حماسهم باغانيه، حيث قدم عددا من أشهر أغانيه في الحفل الذي استمر لقرابة الساعة تقريبا. وغنى فؤاد في الحفل بحسب ما ذكر موقع «السينما دوت كوم»، أغاني «كمننا»، «كذاب»، «حبيبي يا»، «ابن بلد»، «حيران»، «بين ابيديك» و«الله لو نرضي»، وكانت الأغنية الأخيرة هذه سببا في بكاء فؤاد، حيث لم يستطع تمالك نفسه وهو يغنيها وبعدها المصريين جميعا أن يتكاتفوا ضد كل من يريدون فراقهم حسب وصفه، واعتذر بعدها فؤاد عن تقديم بعض الأغاني التي طالبه بها الجمهور نظرا لتأثير الرطوبة على صوته.

بركات تكشف لـ «الانباء» أسباب غضب باسمه والعماني: لم أخرج أحدا في «هلا وغلا» وكنت حريصة في كلامي



نادية بركات

انا لم أخرج الضيوف وكنت حريصة في كلامي، لافتة السي ان الفنان السوري بسام كوسا أتعبها كثيرا بردوده على أسئلتها، خصوصا أنه مثقف وأسلوبه مختلف.

● عبد الحميد الخطيب

الذي طرحه على الفنان حمد العماني والخاص بزواجه واضرت على إجابته وأخذت منه تصريحاً، ولكن في النهاية لم يبد هو وباسمه انزعاجهما وعبرا في النهاية عن سعادتهما بالمشاركة معنا. وأردفت:



باسمة حمادة



حمد العماني

أكدت المذبة الإماراتية نادية بركات أنها مازالت تستمتع بالنجاح الذي حصده برنامجها «هلا وغلا» بجزائره الأول والثاني على قناة «أبوظبي الامارات»، مؤكدة أنها لا تفكر حاليا في تقديم برنامج آخر، خاصة أن هناك أفكارا جديدة تحتاج الى التطبيق في المواسم المقبلة، كما أنها ترى ان البرنامج ممكن ان يستمر لمدة عشرين سنة ويحصد نسب المتابعة نفسها. وأضافت بركات في تصريح لـ «الانباء» قائلة: في كل دورة من البرنامج اكتسب خبرة أكثر وأتقن من أدواتي، بداية من الإعداد والبحوث والإخراج ووصولاً الى «اللوك» الذي أشرفت عليه شركة «باتشي الوتشي» والذي أعطاني الثقة للظهور أمام الكاميرا وتقديم مادتي الإعلامية بنيتان، وانتهاء بالجمهور وتعليقاته الإيجابية على مواقع التواصل الاجتماعي.

وبسؤالها عن هونها الزائد أثناء مناقشة الضيوف أجابت: انا لا أشعر بانني هادئة وكثيرا انتقد نفسي لأنني أحيانا أثار بكلام الضيف، وللعلم عدد كبير من المتابعين لي يقولون لي بأن هدوني رائع ومن أهم ميزاتي.

وعن الضيوف وما تردد عن غضب بعضهم من الأسئلة الموجهة إليهم، قالت: بالعكس الجميع يشيد بالبرنامج، وانتذر أنا في حلقة الفنانة باسمه حمادة عرضاً صورة لم تكن ترغب في التعليق عليها، وبالفعل احترمتها ووجه نظرها وغبرت الموضوع، وكذلك السؤال

ميريام فارس ترقص باللبناني والخليجي وتسلل جمهور «تيمقاد» عن الرقص الجزائري

الجزائر الذي كان بفستان ابيض طويل محتشم، لم تثر من خلاله أي جدل وسط العائلات والجمهور الحاضر الذي ردد أغانيها طويلا.

الجمهور: «كيف يرقص الجزائريون». وغنت ميريام، بحسب موقع «أم بي سي»، «من عيوني» و«معرش حد بالاسم ده» و«شو بحب»، وفي منتصف فقرتها الغنائية غنت للفنانة الراحلة وردة الجزائرية تكريما لروحها. وكانت ميريام فارس موفقة في ظهورها الأول في



ميريام فارس

ماذا يحدث في قصر أحمد حلمي ومنى زكي بالمنصورة؟

وسيطر العمل السليبيات التي وصل اليها المصريون ولكن بشكل كوميدى ساخر، ولم يتم اختيار حتى الآن اسم المسلسل او النجوم الذين سيشاركون فيه وسيكون الانتاج عبر الشركة التي يملكها الزوجان.

تجري العديد من جلسات العمل في قصر النجم احمد حلمي بالمنصورة مع المؤلف تامر حبيب والمخرج خالد جلال بوجود النجمة منى زكي اعدادا للمسلسل الكوميدى الذي يستعد له الزوجان للبدء في تصويره في شهر اكتوبر المقبل ليعرض في شهر رمضان 2013، وتعتبر هذه الجلسات بمثابة ورشة العمل لكتابة حلقات المسلسل. والمسلسل، بحسب «البشائر» المصرية، جديد من نوعيته في مصر والعالم العربي حيث سيتفاعل فيه نجوم العمل تفاعلا مباشرا مع الجمهور دون سابق انذار أو تجهيز في الشوارع والشواطئ والمولات والاماكن العامة.



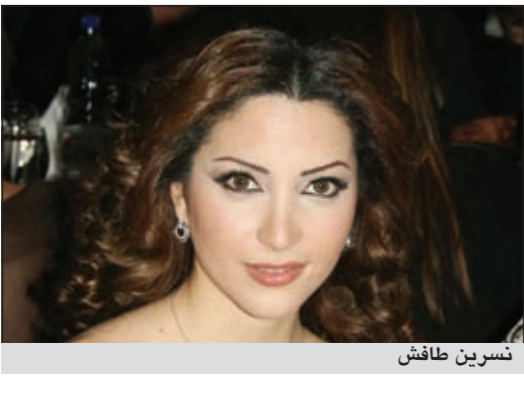
أحمد حلمي ومنى زكي

نسرين طافش: أنا «كوكتيل» عربي.. وهذا سر «بنات العيلة»

إغلاق مجلة «نسرينا»، مشيرة إلى أنها لم تبحث عن الربح من وراء هذا المشروع بل هو ثقافي بحث فتبنت الفكرة من زوجها ونفذتها.

التي تحتوي على البطولات النسائية، مؤكدة ان الناس يحبون الكوميديا الخفيفة ويقبلون عليها لمعرفة المشاكل الخفيفة. وقالت نسرين بحسب موقع «أم بي سي»، أنها يشرفها العمل في أي عمل عربي بالتعاون مع أي دولة عربية، وأنها تجاوزت هذه القضية منذ فترة طويلة لأنها «كوكتيل» عربي، كما أنها غير منحازة لدولة بعينها، نافية الشائعات التي ترددت مؤخرا عن

كشفت الفنانة السورية «نسرين طافش» أنها تجسد شخصية «سارة» في مسلسل «بنات العيلة» الذي سيعرض على MBC في رمضان، والتي تدير برنامجا إذاعيا له شعبية قوية، ومن خلال البرنامج تروي قصص «بنات العيلة» ولكن بطريقة غير مباشرة. وأوضحت أن «سارة» - التي تقوم بدورها بالمسلسل- تقوم بتلميحات عن المشاكل والأحداث التي تمر بها «بنات العيلة»، كما أنها تعمل صحافية في إحدى المجلات التي تهتم بشأن المرأة، وتعيش علاقة حب بينها وبين نفسها في خيالها لأنها تشعر بأنها لن تجد الحب في الحياة، وبالتالي تعيش صراعا مع ذاتها بخصوص الزواج. وصرحت الفنانة بأن سر اسم مسلسل «بنات العيلة» يكمن في أن جميع بطلاته من النساء فقط، متعجبة من سر الإقبال الكبير على المسلسلات



نسرين طافش

رولا سعد تثير أزمة في التلفزيون المصري

المشاهدة قرارا بمنعه بسبب ما يتردد عن انتقاده لجماعة الاخوان المسلمين سيكون الوضع مختلفا، ويكون بذلك التلفزيون قد أصبح ملكيا أكثر من الملك نفسه، في إشارة لولاء قيادته للرئيس محمد مرسي. وأكد المؤلف ان العمل الذي ينتجه التلفزيون حصل على موافقة من الرقابة قبل ان يتم البدء في تصويره، لافتا الى ان لجنة المشاهدة كانت دائما تمنع الاعمال الجادة التي يتم تقديمها، مشيرا الى ان العمل انتهى تصويره بالكامل وأرسلت الحلقات العشر الاولى الى لجنة المشاهدة منذ أكثر من اسبوع.

القاهرة: تدور هذه الفترة أزمة في التلفزيون المصري حول مصير مسلسل «البحر والعطشانة» الذي تقوم ببطولته الفنانة اللبنانية، رولا سعد، مع توقف البروموهات الدعائية للعمل، والتي كانت تعرض على قنوات النيل المتخصصة. وقال مؤلف العمل السيناريست محمد الغيطي، بحسب «إيلاف»، انه لا يعرف ما اذا كان المسلسل سيعرض على الشاشة أم لا، خصوصا انه سيعرض حصريا على التلفزيون المصري ولم يتم تسويقه لقنوات فضائية أخرى، مؤكدا انه في حال اصدار لجنة

المسرح بغيرنا
زي الورد
ZAY ELWARD

بطولة:
يوسف الشريف، درة، ياسمين المليحية، صلاح عبد الله، محمد نجاتي، هاي عادل، نبيلة وعلي منيمنة...

يوميًا 20:30 KSA

تلفزيون المستقبل
future television