

«الأخبار» استضافت للأسبوع الثاني برنامج الصحافة المدرسية لطلاب المرحلة الثانوية

الأحداث الخارجية تفرض نفسها.. والتحقيق الصحفي لوحدة بانورامية والخبر الأمني له الأولوية.. و«التصحيح» خط الدفاع الأخير



الزميل أسامة دياب وتدريب على التحقيق الميداني وكيفية صياغته (فريال حماد)



الزميل أحمد شعبان يعرض للطلاب كيفية تناول الصحف للأحداث الدولية



أحمد شعبان محاضرا

أحمد شعبان: يتم الحصول على الأخبار الخارجية عبر الوكالات ونستقبل 2000 خبر يوميا



حنان عبد المعبود تلقي محاضرتها

حنان عبدالمعبود: التحقيق الصحفي عبارة عن لوحة بانورامية مرسومة بأسلوب شفاف



محمد السيد .. وفن التصحيح

محمد السيد: المادة الصحافية من قلم المحرر إلى عين القارئ تمر بمراحل أهمها التصحيح اللغوي



هاني الظفيري .. كيف نكتب الخبر الأمني؟

هاني الظفيري: الصحفي دائما يبحث عن التميز في نقل الأخبار

يقصر على الأشخاص المسؤولين أو الساسة أو متخذي القرار في الدولة ولكن يمكن للصحافي عمل لقاء مع شخص من الشارع كان شاهد عيان في قضية كبرى تشغل الرأي العام في هذا الوقت. كما استعرضت خلال المحاضرة أنواع الحوار الصحفي وكيفية بدء العمل فيه وكذلك مواصفات الأسئلة ومعايير الحوار وكيفية صياغته وتناولت كذلك أركان التحقيق الصحفي، مبيته أنه من الصعب فروع الصحافة وفنونها. ووصفت التحقيق الصحفي بأنه عبارة عن لوحة بانورامية مرسومة بالكلمات بأسلوب فني شفاف يجعل كل من يطلع عليه يفهم معناه والغرض الذي أعد من أجله، وقالت أنه مثل لوحة فنية متكاملة المعالم من حيث الفكرة والحدث والأدوات المستخدمة (المكان والزمان مجرييات الحدث، الشواهد والرواة).

كما شرحت آلية عمل التحقيق الصحفي وأسس العمل التي تعتمد على الإعداد بشكل لائق وتحديد وقت البدء في العمل الميداني وصولا إلى وضع اللمسات الأخيرة ومتابعة رد الفعل والتقييم من قبل القراء.

هاني الظفيري

من جانبه، تحدثت هاني الظفيري من القسم الأمني عن الدور الذي يقوم به العاملون في هذا القسم من تغطية للأخبار الأمنية والصعوبات التي تواجههم في الحصول على المعلومة والخبر، مؤكدا أن القسم حاله كحال أي قسم آخر في الجريدة لكن يتميز بصعوبة الحصول على الأخبار لكن حنكة وذكاء المحرر الصحفي الذي يعمل في هذا القسم تجعله يقاتل من أجل الحصول على المعلومة.

وأضاف أن الأخبار التي يختص بها القسم الأمني هي متعددة مثل: جرائم القتل والمشاجرات والسراقات وحتى الحرائق ومشاكل أخرى لا تعد ولا تحصى.

وكشفت عن أن الصحفي دائما يبحث عن التميز في نقل الأخبار ويصارع من أجل أن ينفرد بالحصول على خبر خاص به يعود بالأثر الناجح عليه وعلى الصحيفة التي يعمل بها.

وأشار إلى أن الصحفي دائما يبحث عن المزيد من المصادر الأمنية لأن القسم الأمني أغلب شغله يعتمد على المصادر بشكل عام وعلى الصحفي الناجح عدم الإفصاح عن المصدر الخاص به والحفاظ على السرية التامة.

● فرج ناصر



الزميل محمد السيد يوضح دور قسم التصحيح



الزميل هاني الظفيري يشرح آلية قسم الشؤون الأمنية

في المقام الأول هو المحرر الصحفي لأنه يجب أن يتأكد من المعلومة التي حصل عليها، ثم تقع المسؤولية أيضا على المصحح حيث يجب أن يتأكد من تصحيح الموضوع بعناية تامة ويربط العنوان بالموضوع.

حنان عبدالمعبود

هذا، وتطرقت الزميلة حنان عبدالمعبود إلى آلية عمل المقابلة الصحافية أو فن الحوار الصحفي .. كما أطلقت عليه .. مبيته أنه لا

إماتك سليقة لغوية (مهارة) تمكنه من تطبيق هذه القواعد في العمل الصحفي والإعلامي بوجه عام. وتحدث عن نوعية الأخطاء التي يتعامل معها قسم التصحيح حيث تتنوع ما بين الأخطاء اللغوية والمطبعية وأخطاء أخرى تتعلق بنقص المعلومة أو فك تناقضها وأن وجد.

وأشار إلى أن الأدوات المعرفية التي لا يستغنى عنها المصحح تشمل الإلمام بقواعد اللغة العربية

على المعنى المطلوب أو المرغوب، فالمصحح هو الجندى المجهول في العمل الصحفي والإعلامي بوجه عام. وتحدث عن نوعية الأخطاء التي يتعامل معها قسم التصحيح حيث تتنوع ما بين الأخطاء اللغوية والمطبعية وأخطاء أخرى تتعلق بنقص المعلومة أو فك تناقضها وأن وجد.

وأشار إلى أن الأدوات المعرفية التي لا يستغنى عنها المصحح تشمل الإلمام بقواعد اللغة العربية

للأسبوع الثاني على التوالي رعت واستضافت «الأخبار» برنامج الصحافة المدرسية لطلاب المرحلة الثانوية برعاية ودعم وزارة الخارجية الأميركية ومبادرة الشراكة الشرق أوسطية، ويشرف منظمة إي ايرن. وعاش الطلاب على مدى أسبوع فنون العمل الصحفي وأقسامه، وتعرفوا على جوانب عديدة من مهنة البحث عن المتابع، ومنها الأخبار الدولية والتصحيح والحوار الصحفي والشؤون الأمنية التي جانب التحقيق الميداني. وجاءت المحاضرات على النحو التالي:

أحمد شعبان

قال رئيس قسم الخارجيات أحمد شعبان إن القسم يهتم بالأحداث الخارجية بشكل عام ولكن هناك أخبار وأحداث تفرص نفسها مثل الانتخابات الليبية حاليا حيث إن ليبيا لم تعرف الانتخابات منذ 42 عاما ومثل هذه الأخبار يجب الاهتمام بها وكذلك موضوع الرئاسة المصرية وهي من الأحداث الجديدة والتي تأتي في المقدمة عن غيرها من الأخبار الأخرى.

وأضاف أن الأخبار تأتي عبر الوكالات العالمية، حيث يقوم العاملون في القسم بإعادة صياغة الأخبار وكذلك الأعمال التحليلية للأحداث، مؤكدا أن القسم يستقبل حوالي 2000 خبر في اليوم الواحد، كما إن هذه الأخبار تمر بعدة مراحل حتى وصولها إلى القارئ. وشدد على احترام العرف الصحفي من حيث احترام حقوق جميع الوكالات التي تقوم بإرسال الأخبار العالمية وكذلك الأخبار العربية وحتى المحلية من حيث صحة الخبر والإشارة إلى الوكالة صاحبة المصدر.

وتطرق إلى فكرة الخبر الدولي والأعمال المناطة بقسم الخارجيات وآلية عمل القسم من حيث توزيع الصفحات وتحرير الأخبار واختيار الخبر وكذلك الأخبار الرئيسية والمنشآت.

محمد السيد

من جانبه، قال رئيس قسم التصحيح محمد السيد إن المادة الصحافية من قلم المحرر إلى عين القارئ تمر بعدة مراحل مختلفة بدءا من المحرر ثم «الديسك» ثم الإخراج ثم الكمبيوتر ثم التصحيح، وهو من أهم المحطات التي تسبق مرحلة الطباعة.

وعرف بأهمية عمل التصحيح لكل مادة مقروءة أو مسموعة وأهمية خروجها بلغة فصحة حتى تصل إلى القارئ أو السامع



الزميلة حنان عبد المعبود تحاضر حول فن الحوار والتحقيق الصحفي