

افتتاح أعلى برج أوروبي ببريطانيا



برج «شارد» البريطاني

لندن - أ.ش.أ: يفتتح اليوم أعلى برج أوروبي وهو برج «شارد» البريطاني الذي يتفوق على برج «إيفل» الفرنسي الذي تم إنشاؤه في عام 1889، بمناسبة افتتاح المعرض العالمي.. وقد قام بتمويل مشروع البرج أربعة بنوك قطرية. وقد واكب افتتاح برج «شارد» الاحتفالات التي تجري حاليا في بريطانيا بمناسبة الألعاب الأولمبية لعام 2012. والبرج البريطاني يصل طوله إلى 306 أمتار ويقع على مساحة 40 ألف متر مربع بالقرب من كبري لندن وخطوط المترو والباص وفي المنطقة الجنوبية لنهر التايمز. وقد قام بوضع تصميماته الفنان نيزو بيانو بالاشتراك مع الفنانة المعمارية البريطانية العراقية زها هادي، والتي تخيلت شكل البرج على هيئة سمك الحبار العملاق كما أن واجهته مكونة من ثمانى قشرات بيضاء مضيئة تأخذ كل واحدة ضوءها من الشمس.

كارديشيان تشتري بـ 100 ألف دولار «أحذية» في يوم واحد



كيم كارديشيان

مجددا سرقت النجمة كيم كارديشيان الأضواء عندما صرفت 100 ألف دولار على الأحذية في يوم واحد فقط من باريس. وقد وصلت نجمة المجتمع كارديشيان مطار شارل ديغول في فرنسا، ولم تترك كيم أي فرصة للتسوق في باريس، حيث قامت بشراء 6 أحذية يصل سعرها إلى 100 ألف دولار بحسب ما نقل بعض الموظفين في محلات بيركنز، ووصلت النجمة بكامل أناقحتها مرتدية جاكيت من ريك اوينز وحذاء من أليكساندر وانغ.

.. وكورتني كارديشيان تنجب ابنتها الأولى



كورتني كارديشيان

لوس أنجيليس - يو.بي.أي: أنجبت نجمة تلفزيون الواقع الأميركية كورتني كارديشيان ابنتها الأولى من حبيبها سكوت ديسيك. وعلمت فتاة «اي أونلاين» حصريا أن كارديشيان ولدت طفلة بمرکز سيدرز سيناتي في لوس أنجيليس وأطلقت عليها اسم بينيلوبي سكوتلاند ديسيك. وقالت كارديشيان أنها وسكوت سعيدان بدخول الملاك بينيلوبي سكوتلاند ديسيك الى حياتنا. وأشارت كريس جينر والدة كارداشيان الى ان الولادة كانت طبيعية وسهلة والطفلة جميلة، مؤكدة ان الجميع سعداء. يشار الى ان هذه الطفلة هي الابنة الاولى لكارديشيان من حبيبها ولكن لديها ايضا ابنة يدعى مايسون في الثانية من العمر. ويذكر ان كورتني كانت اعلنت انها حامل من حبيبها سكوت ديسيك في نوفمبر الماضي.

دعاة: تجسيد شخصية «الفاروق» يهدف لنشر قيم الإسلام



لقطة من المسلسل

تشخيصهم من خلال ممثل مهما بلغ من درجة الإلتقان فيه إخلال بواجب تكريم هؤلاء الصحابة الذين يحظون به في المنظور الإسلامي».

وفي رأي مخالف للشحات، يقول المفكر الإسلامي عبدالفتاح عساكر «إن الرسول ﷺ لا يملك التحليل ولا التحريم، فالرسول كان طوع أو أمر لله، والدليل قول الله تعالى: (إن أتبع إلا ما يوحى إلي)، والرسول حُوطب في القرآن 15 مرة (ويسالونك) وكان ينتظر الوحي للإجابة، وطلبت منه الفتوى مرتين فقط (ويستفتونك)، فالرسول ﷺ نفسه لا يملك التحليل ولا التحريم إلا بأمر الله، وهو نفسه الذي يقول: (قل ما يكون لي أن أبدله من تلقاء نفسي)، ثم جاء على الحرام وفضله (فصل لكم ما حرم عليكم)».

وهنا يتساءل المفكر الإسلامي عبدالفتاح عساكر: «وهل في المفصل في القرآن ما يقول إن تمثيل سيدنا عمر أو أبي بكر أو علي بن طالب أو عثمان حرام».

وأكد عبدالفتاح عساكر «أن العبرة في مثل هذه الأعمال الدرامية التي تجسد شخصيات الصحابة هي الغرض والهدف منها، فما من شك أن المؤلف والخرج والممثل يريدون من مثل هذه الأعمال إظهار قيم ومبادئ الإسلام في الـ 52 عاما الأولى من ظهور الإسلام».

فيما يؤكد أستاذ الشريعة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية د. عقيل العقيل أن أي عمل ينشر الدين الإسلامي هو أمر مطلوب، ولكنه يتحفظ على مبدأ تمثيل الصحابة.. ويقول لـ «العربية.نت»: «أي جهد يهدف منه نشر الدين الإسلامي هو جهد محمود ومطلوب، ولكن لي تحفظ على تجسيد شخصيات كبار الصحابة وخصوصا العشرة المبشرين بالجنة.. لأنه مهما فعلت ومهما اجتهدت فلن تستطيع أن تصل لتجسيد هذه الشخصية المهمة كما يجب».

التاريخية لأنه لا يوجد نص شرعي يمنع ذلك. وقيل الغامدي «مبدأ تمثيل الصحابة على رؤيتين: منهم من يرى عدم الجواز ومنهم من يرى الجواز، وهذا ما أرجحه لعدم وجود الدليل على التحريم».

وتابع: «ليس هناك في القرآن أو السنة النبوية ما يشير إلى منع تمثيل الصحابة».

وشد الداعية المعروفة على أنه من المهم أن يخرج العمل خاليا من الأخطاء التي قد تشوهه وتفسد فكرته. وأكد د. رافت عثمان في شرحه لأسباب رفض الأزهر تجسيد الأنبياء والصحابة في الأعمال الدرامية «أن الرسل والأنبياء فئة منتقاة من البشر ولبسوا كسائر البشر، فالله تعالى قال: (إن الله اصطفى آدم ونوحا وآل إبراهيم خاليا من الأخطاء التي قد تشوهه وتفسد فكرته».

وأكد د. رافت عثمان في شرحه لأسباب رفض الأزهر تجسيد الأنبياء والصحابة في الأعمال الدرامية «أن الرسل والأنبياء فئة منتقاة من البشر ولبسوا كسائر البشر، فالله تعالى قال: (إن الله اصطفى آدم ونوحا وآل إبراهيم خاليا من الأخطاء التي قد تشوهه وتفسد فكرته».

ويذكر د. محمد الشحات الجذدي، عضو مجمع البحوث الإسلامية، «أن العشرة المبشرين بالجنة، ومنهم الخلفاء الأربعة لا يجوز تجسيدهم في الأعمال الدرامية، لأن هؤلاء الصحابة الكرام لهم منزلة خاصة ومواقف إسلامية كبيرة، فهم حملة الرسالة في حياة النبي وبعده، وبالتالي فتجسيدهم دراميا عبر

عام، وهناك تيارات متطرفة متشددة تساعد على ذلك. وأضاف الكاتب ان المصادرة والمنع الصريح أمر مرفوض نهائيا من حيث المبدأ، مطالبا جميع الجهات والمؤسسات الدينية والرقابية بمشاهدة تلك الأعمال قبل البث فيها والحكم عليها، موضحا أننا في حاجة لصناعة أعمال تظهر صورة الإسلام المستنير وحضارته العريقة.

وأكد الكاتب الكبير بشير الديك رفضه القاطع لمنع عرض عمل يتناول سيرة الصحابة، معتبرا أنه تراث حضاري إسلامي لا بد من تناوله، ودلل الكاتب

.. وفرمان أزهرى سلفي إخواني بمنع العرض

على كلامه بأن سيدنا عمر بن الخطاب ليس نبيا أو رسولا يحمل رسالة إلى قوم، لكنه رجل من رجال الإسلام الذين تحلوا بالعدل والحق والشجاعة، وأرسي تلك القيم داخل المجتمع، وإظهار عظام هؤلاء الشخصيات شيء طيب. بينما يرى الكاتب الكبير وحيد حامد أن المشكلة الأساسية تكمن في مسألة «تجسيد» الأنبياء والصحابة، كوننا لم نشاهد تلك الشخصيات على حقيقتها، حيث يتخيلهم كل إنسان بشكل معين في ذهنه، لافتا إلى أن الأداء التمثيلي للصحابة والأنبياء يخلق نوعا من الجلبلة.

وأشار وحيد حامد إلى أنه في مثل تلك الحالات نلتزم بقرار مؤسسة الأزهر الشريف، وما يصدره في هذا الشأن، لمكانة تلك الشخصيات وهيبته. ورفض مخرج العمل السوري حاتم على التعليق على كل ما يثار ضد مسلسل «الفاروق عمر»، مؤكدا أنه لن يتحدث عن أي تفاصيل إلا مع بداية عرض الحلقة الأولى من المسلسل، وافضا الإفصاح عن إمكانية ظهور شخصية الفاروق في المسلسل، مضيفا أن عقده مع القناة يمنع من الحديث عن تفاصيل العمل إلا بعد عرض الحلقة الأولى منه.

وأشار وحيد حامد إلى أنه في مثل تلك الحالات نلتزم بقرار مؤسسة الأزهر الشريف، وما يصدره في هذا الشأن، لمكانة تلك الشخصيات وهيبته. ورفض مخرج العمل السوري حاتم على التعليق على كل ما يثار ضد مسلسل «الفاروق عمر»، مؤكدا أنه لن يتحدث عن أي تفاصيل إلا مع بداية عرض الحلقة الأولى من المسلسل، وافضا الإفصاح عن إمكانية ظهور شخصية الفاروق في المسلسل، مضيفا أن عقده مع القناة يمنع من الحديث عن تفاصيل العمل إلا بعد عرض الحلقة الأولى منه.

«لوموند» تعتذر للقراء عن سقطة مهنية لخلطها بين التحرير والدعاية

باريس - أ.ش.أ: اعتذرت صحيفة «لوموند» الفرنسية للقراء عن نشرها ملحقا خاصا عن الجزائر عشية الذكرى الخمسين لاستقلالها، حيث خلطت الصحيفة في الملحق بين التحرير والدعاية، وأثار ذلك جدلا واسعا وغضبا عارما بعد ان تبين أنه دعائي تماما لصالح النظام الحاكم، مما تسبب في جعل مهنية الصحيفة الشهيرة على المحك.

واعترف مدير الصحيفة ايريك ايزرائيلوفين في توضيح للقراء تضمن أسفه واعتذاره بأنه تم تمويل الملحق من جانب الحكومة الجزائرية وأنجزته وكالة متخصصة في المقالات الدعائية وليست الصحيفة.

كما اعترفت محررة الشؤون المغربية بالصحيفة ايزابيل ماندرود بأن الملحق أضر بمصداقية الصحيفة في سابقة تعد الأولى من نوعها.

وكانت جمعية محري «لوموند» قد احتجت على صدور الملحق الدعائي لخلطه بين الدعاية والتحرير الصحافي، وخرقه لميثاق الثقة الذي يجمع بين الصحيفة والقراء وعدم احتراجه «ميثاق الإعلان» الذي يؤكد على تجنب الخلط بين التحرير والدعاية، مما أضر بطاقتهم الصحفية وقراءتها.

بهلوان صيني ينجو من موت محقق



وكالات: ذكرت هيئة «بي.بي.سي» الإخبارية أن بهلوانا صينيا نجا من موت محقق حيث سقط من ارتفاع 200 متر عندما كان يؤدي لعبة بهلوانية وهو يسير على حبل معلق.

وحسب «روسيا اليوم» أقدم بهلوان داوا زي على السير على حبل معلق على ارتفاع نحو 200 متر فوق هاوية في مقاطعة هونان الصينية، وكان على بهلوان أن يقطع مسافة 700 متر وهو يسير إلى الخلف معصوب العينين ويمسك بعضا بطول 6 أمتار تمنعه من فقدان التوازن.

وأكد بهلوان ان يسقط من على الحبل عدة مرات، الا انه استعاد التوازن وواصل السير، لكنه لم ينجح في ذلك قبل نحو 40 مترا من نهاية طريقه، ان فقد التوازن وسقط الى الهاوية. ووفق بهلوان بالبقاء على قيد الحياة، لأنه سقط على اشجار كانت تنمو في أسفل الهاوية، وأصيب الرجل بجروح خفيفة، حيث نقل الى المستشفى.

وقال داوا زي للمصاحفين انه يكاد لا يصدق هذه المعجزة.

انفصال ميلاني عن حبيبها بعد علاقة دامت 10 سنوات



ميلاني

لندن - يو.بي.أي: انفصلت نجمة فرقة «سبايس جيرلز» البريطانية ميلاني سي عن حبيبها توماس ستار بعد علاقة استمرت 10 سنوات.

وأفادت صحيفة «صن» البريطانية بأن علاقة ميلاني سي (38 سنة) بستانر (45 سنة) والتي كانت ثمرتها ابنة تدعى سكارليت في الثالثة من العمر انتهت بعد عقد كامل من الزمن.

وأكد المتحدث باسم النجمة البريطانية الانفصال. يشار الى ان ميلاني سي حاولت إبقاء علاقتها بستانر بعيدا عن الأضواء وكانت تحدثت في مايو الماضي عن عزيمتها إنجاب مزيد من الأطفال، ويذكر ان الاثنین كانا يعيشان في منزل واحد بشمال لندن.

رجال الإطفاء أكثر عرضة للسمنة مقارنة بغيرهم في بريطانيا

لندن - أ.ش.أ: أظهرت دراسة طبية بريطانية حديثة أجراها باحثون بريطانيون ان رجال الإطفاء بالمملكة المتحدة أكثر عرضة للسمنة مقارنة بغيرهم من عامة الشعب الذين يمارسون مهنة ووظائف مختلفة فهم يزدادون وزنا وشحوما يوما بعد يوم.

وقال الباحثون بجامعة لوبورو البريطانية «ان نصف معدل الرجال العاملين بمهنة الإطفاء يعانون من زيادة واضحة بالوزن، بينما هناك نحو 13٪ منهم يعانون من السمنة المفرطة».

وأشاروا الى ان لوائح وخطوات العمل بجبال اطفاء الحرائق ينطبل من الموظفين ان يتمتعوا بمستوى عال من اللياقة البدنية للتعامل مع جميع الحالات والحوادث الخطرة، مثل تساقب السلالم للوصول الى ارتفاعات شاهقة بالمباني العالية، وحمل الضحايا فاقدى الوعي، والقدرة على سحب المعدات الضخمة والسلالم الثقيلة وقت وقوع الحادث.

وأجريت الدراسة على 735 شخصا من رجال الإطفاء الذكور لقياس مؤشر كتلة الجسم مقارنة من وزنه الى طولهم وتكوين أجسامهم.



توم كروز

توم كروز مصمم على إنقاذ زواجه

لندن - يو.بي.أي: لا يزال النجم الهوليوودي توم كروز يشعر بأنه قادر على إنقاذ زواجه من الممثلة كايتي هولمز أو أقله تأخير أي معركة قضائية عنلنية.

ونقلت صحيفة «ديلي ميرور» البريطانية عن مصدر مقرب من كروز قوله إن الأخير يعلم ان لديه 8 أيام قبل أن يتواجه مع هولمز بالمحكمة التي تبت بمسألة انفصالهما.

وأضاف ان كروز طلب من محاميه عدم الإدلاء بأي تصريحات علنية إلى أن يتكلم مطولا مع زوجته.

وقال المصدر ان «توم لا يصدق ان زواجه ينتهي وهو يشعر بأن مازال أمامه وقت ليجلس مع كايتي ويتوصلا إلى اتفاق قصير أي اشتباك قضائي أو أقله بنهيان الأمر وديا.

وتابع ان كروز «يرى انه مازال يستطيع التواصل مع كايتي ويريد الجلوس معهما وقت ليجلس مع كايتي ويتوصلا إلى اتفاق قصير الأمد «لأنه لا يريد خوض حرب مع زوجته ما لم يضطر لذلك». يشار إلى ان هولمز وكروز تزوجا في نوفمبر 2006 في إيطاليا ولديهما ابنة تدعى سوري (5 سنوات).

هل هذه خطيبة صابر الرباعي؟



صابر الرباعي وخوخة

وجه الفنان تحية الى الشعب اللبناني ولجنة المهرجانات وعبر عن فخره بصداقته البعلبكية.

نفي الفنان التونسي صابر الرباعي من لبنان خبر خطوبته خاصة بعد ان انتشرت على مواقع الانترنت صورة لافتة قيل انها «الصورة الأولى لخطيبة الرباعي الجديدة وتدعى «خوخة». صابر أكد أنه لم ينجز بعد معاملات الطلاق من زوجته، يذكر انه منذ فترة اتهم البعض الفنان برفع العلم الإسرائيلي في آخر كلماته فعمد لرفع قضية ضد مطلقى الإشاعة. وهذا وتزامن نشر صور صابر مع الفتاة التي اشيع انها خطيبته من أحيائه حفلا غنائيا بحضور جمهور فاق 4200 شخص على مسرح معبد باخوس في مدينة بعلبك، وقد