



### باريس هيلتون تستمتع بعزوبيتها

لونس انجيليس - يوبي.آي: قالت النجمة الأميركية باريس هيلتون انها تستمتع حاليا بعزوبيتها وهي تريد في الوقت الراهن أن تبقى امرأة مستقلة. وأوضحت هيلتون لمجلة «هيلو» الأميركية ان علاقتها بـ «سي وايتس» ليست جدية وهما ليسا مقربين جدا لأنها تريد في الوقت الحاضر ان تكون امرأة مستقلة. وأضافت كل امرأة تحلم بالزواج وتأسيس عائلة يوما ما لكن حاليا انا منشغلة بالسفر والعمل ولا وقت لدي لذلك. وتابعت هيلتون (31 عاما) انا حاليا سعيدة بكوني عازبة وامرأة مستقلة.

### روبرت باتيسون.. العميل جيمس بوند



لندن - يوبي.آي: أعرب نجم سلسلة أفلام «توايلايت» الممثل روبرت باتيسون عن أملة في لعب دور العميل جيمس بوند بعد 20 عاما رافعا أن يتعرض للتعذيب والمشاهد الأولى. وقال باتيسون البالغ من العمر 26 عاما بمقابلة مع صحيفة «ديلي ستار» البريطانية «أحب جدا لعب دور بوند ولكن بعد 20 عاما». وأضاف انه لا مانع لديه بالانتظار ليصبح في الـ 40 من عمره كي يحصل على الدور موضحا انه لن يكون هناك أسوأ جيمس بوند، ستكون هذه أسوأ فكرة في العالم. وتابع: انه بعد دانييل كريغ بطل الفيلم حاليا عليك ان تعد العدة ان سيكون من المضحك اعادة اختراعه على شكل طفل أنيق. وقال باتيسون ان الوقت حان ليصبح شخصا ناضجا معتبرا ان عامه الـ 26 هو نقطة تحول في حياته.

### معركة عائلية تلوح في أفق جوني ديب بعد أن عرف ولديه على حبيبته الجديدة!



لندن - يوبي.آي: يبدو ان عدوى المعارك العائلية تنتقل من نجم إلى آخر فيبعد توم كروز وكايتي هولمز تلوح في أفق النجم الهوليوودي جوني ديب نهاية عاصفة لعلاقته التي استمرت 14 سنة بالفرنسية فانيسا بارادي. وأفادت صحيفة «دايلي ستار» البريطانية بأن برادي قالت لعدد من أصدقائها انها عازمة على السير على خطى هولمز والسعي وراء الحصول على وصاية منفردة على ولديها من ديب. وأضافت ان بارادي غاضبة من التقارير التي تحدثت عن ان ديب عرف الولدين على حبيبته الجديدة أمير هيرد. وكشفت ان النجمة الفرنسية رفضت تسوية مالية مع ديب بغية محاولة الفوز بالوصاية القانونية على الولدين. وأشار إلى ان ديب انفصل عن بارادي بعد علاقة استمرت 14 سنة أنجبا خلالها ولدين ليلى روز (13 عاما) وجاك (9 أعوام).

### أسماك قرش في كايب كود تذكر بفيلم «جوز» المرعب

بوسطن - أ.ف.ب: شوهدت سمكتا قرش قرب احد شواطئ كايب كود ولاية ماساتشوستس شمال شرق الولايات المتحدة، ما أثار قلقا وحماسة في صفوف السياح في الأيام الأخيرة على ساحل الولايات المتحدة الشرقي مما يذكر بفيلم «جوز» الذي صور في المنطقة. وكان فيلم ستيفن سبيلبرغ الشهير صور في العام 1975 في هذه المنطقة الساحلية الغممة. وقد اصدرت مدينة شاتهام تحذيرا الى المستحمين تمنعهم فيها من السباحة على مسافة تقل عن 100 متر من حيوانات

### أوان صينية يرجع تاريخها إلى 20 ألف سنة



بكين - أ.ش.أ: عثر فريق من الباحثين الصينيين على أوان من الفخار في إقليم «جيانجزي» في غرب الصين في احدي الكهوف يرجع تاريخها إلى 20 ألف سنة، وقد وجدت عليها علامات حرق مما يدل على انها قد استخدمت لطهي الأكل.

### البريطانيون الأكثر شراء للحقائب الفاخرة

لندن - أ.ش.أ: أظهرت دراسة حديثة ان البريطانيين هم أكثر الأشخاص شراء للحقائب الفاخرة ذات الماركات العالمية الشهيرة وهم الأكثر بحثا عما هو جديد في عالم الحقائب على شبكة الانترنت. وأشارت الدراسة الى ان المملكة المتحدة تعتبر أكبر المدن التي يحرص سكانها على اقتناء حقائب اليد الفاخرة وباهظة الثمن. وقد أجريت أبحاث بواسطة وكالة

### إغلاق متحف إيطالي بسبب مادونا

وكالات: انتشرت الأنباء ان مادونا حصلت على جولة خاصة داخل متحف فني في اباطاليا بعد ان تم اغلاقه أمام الزوار وقد حدث هذا أثناء جولة مادونا الموسيقية. ويقال ان مادونا عرضت على مسؤولي المتحف مبلغا غير معلوم ليوافقوا على اغلاق أبواب المتحف مدة يوم، وكان ذلك خلال زيارتها لإيطاليا الشهر الماضي. وقد أمضت مادونا ومعها 15 من فرقها الى جانب ابنتها روكو عدة ساعات داخل المتحف.



### موسيقى الفادو ملهمة السينما منذ قرابة القرن

تشكل ايضا اطارا لسيناريوهات الكثير من الأفلام. ويوضح تياغو باتيسوتا «الفنانون المعروفون كانوا يساعدون حينها في ترويج الأفلام امام الجمهور الذي كان يكتشف السينما». لذا لم يكن صدفة ان يتناول الفيلم البرتغالي الناطق الاول في العام 1931، حياة ماريا سيبيريا المعروفة أكثر باسم «آ سيفيرا»، وهي أول مغنية فادو حققت شهرة واسعة في القرن التاسع عشر. واهتمت السينما العالمية في وقت مبكر أيضا بهذا النوع الموسيقي الذي يتماهى وتاريخ لشبونة. في العام 1956 اخرج السينمائي البريطاني راى ميلاند فيلم «رجل لشبونة» حول مهرب دولي جعل من العاصمة البرتغالية مقراً عاما له. وتشدد ساره بيريرا مديرة متحف الفادو الذي يشارك في تنظيم المعرض «ان هذا الإنتاج الهوليوودي يعطينا أول المشاهد بالألوان للشبونة ويكشف غناء كان لا يزال مجهولا كثيرا في تلك الفترة.. الفادو».



بترافق مع عزف حي لموسيقى الفادو. اعتبارا من ثلاثينيات القرن الماضي نهلت السينما وحيها من أوساط المسرح والساحة الموسيقية في لشبونة التي كان الفادو يهيمن عليها. وكان السينمائيون يختارون ممثلينهم في غالب الأحيان من أوساط موسيقى الفادو التي كانت

لشبونة - أ.ف.ب: موسيقى الفادو التي تغنى بالكآبة والحزن البرتغاليين، ألهمت السينما كثيرا منذ بداياتها، لذا يستعيد معرض في لشبونة اللقاء بين هذين الفنون من خلال مسيرة المغنية الشهيرة اماليا رورديغيس خصوصا. الكاميرات والمروحات وعصا المذياع وبكرات الأفلام والملصقات القديمة والأنوار المخففة. كلها تنقل الزائر فورا الى أجواء تصوير فيلم في خمسينيات القرن الماضي. في ظل هذه الأجواء القديمة وعلى خلفية موسيقى الفادو وعرض أفلام قديمة، تعرض غلافات أسطوانات الفينيل وصور بالية لفنانين تركوا بصماتهم على الساحة الموسيقية وفي بدايات السينما البرتغالية في القرن الماضي. ويوضح تياغو باتيسوتا مفوض السينما البرتغالية في لشبونة لوكالة فرانس برس «الروابط بين الفادو والفن السابع ولدت مع ظهور السينما الصامتة. في تلك الفترة كان عرض بعض الأفلام البرتغالية

صحيفة كويتية يومية سياسية شاملة

# الأنباء

احصل علي نسختك من صحيفة «الأنباء» في أي بلد حول العالم

للحصول على نسختك قم بزيارتنا على [www.alanba.com.kw/worldwide](http://www.alanba.com.kw/worldwide)

### سوزان بويل تزعم جيرانها بفنائها



لندن - يوبي.آي: تقدم جيران المغنية الاسكتلندية سوزان بويل بشكوى رسمية ضدها بعدما تحول صوتها من حلم الى كابوس بالنسبة اليهم. وأفادت صحيفة «السن» البريطانية ان جيران بويل منزعجون من غنائها بصوت مرتفع في منزلها ما يحول دون تمكنهم من سماع بعضهم البعض عندما يتكلمون. وأشارت الصحيفة الى ان الجيران تقدموا بشكوى رسمية يقولون فيها ان غناء بويل يبقوهم مستيقظين ليلا ونهارا. وبينما يستمتع الملايين بصوتها قال الجيران انهم سئموا منه وما عادوا قادرين على التحمل، وقال المتحدثون باسم بويل انها لم تبلغ بالشكوى ولا فكرة لديها عما يجري.