الأنباء
الاثنين 9 يوليو 2012

اسألوا الأنباء

محسن ممتاز:
كم تبلغ سرعة الطيور؟

هناك سباقات للخيل، وهناك الالعاب الرياضية حيث يتسابق الرجال، ان من السهولة تحديد السرعة في هذه الفعاليات لوجود خط البداية وخط النهاية، مع اجهزة دقيقة للقياس تستخدم من قبل المراقبين، لكن كيف نقدر على قياس سرعة الطيور عند الطيران؟ لقد نشرت عدة ارقام عن سرعة الطيران لدى الطيور، لكن يبدو بأن هناك عدم اتفاق على هذه الارقام بين جميع المختصين، وذلك لتشككهم بكونها ارقاما دقيقة. فعلى سبيل المثال هناك طير النسناس، يفترض بأنه قد تم تحديد طيرانه بـ 170 ميلا (225 ك تقريبا) في الساعة لكن ادعى البعض في وادي الرافدين بأن سرعته لا تتجاوز الى 100 ميل (150 ك تقريبا) في الساعة. احد الرحالين الاوروبيين حدد السرعة، من خلال ساعة التوقيت، عندما كان الطير منقضا بـ 165 – 180 ميلا (245 – 270 كم تقريبا) في الساعة. لكن معظم المختصين يشككون في هذه الارقام، فأحد الخبراء يعتقد أن اسرع رقم سجل في الطيران هو الحمام المنزلي، وكان 94,2 ميل (142 كم تقريبا) في الساعة. وهناك ارقام تعتبر وبصورة عامة مقبولة لسرعة الطيور، فطائر الباز يقدر على الطيران بسرعة 65 ميلا/ ساعة، وهكذا بالنسبة الى طائر الرقراق الذهبي، والحمام الحزين، في حين يطير الطائر الطنان، والذي يعتقد بأنه سريع جدا، بسرعة لا تتجاوز 55 – 65 ميلا/ ساعة، والزرزور تصل سرعته الى 45 – 50 ميلا/ ساعة وعصفور الجنة او السنونو فيطير بسرعة 45 ميلا/ ساعة لكن بامكانه الطيران بسرعة 45 – 50 ساعة. الغراب او الزاغ فيطير عادة بسرعة 20 – 30 ميل/ساعة. لكن يقدر على الوصول الى سرعة 40 – 45 ميلا/ ساعة، والديك البري يقدر على الطيران بسرعة 35ـ40 ميلا/ ساعة ويطير الديك التركي البري بسرعة 30 – 35 ميلا/ ساعة، وطائر أبو زريق الازرق بسرعة 25 – 30 ميلا/ساعة.

أقوال وحكم

من فتح مدرسة.. أقفل سجناً.

أمثال كويتية

«لا مال ينفع ولا ولد يشفع»
ذكره النوري وكذلك بصيغة
«لا نفع ولا شفع»
و«لا نفع ولا دفع»
في العراق «لا مال الينفع ولا ولد اليشفع»

«لا مره ولا حماره»
ذكره النوري بلفظه كما ذكره في معناه أيضا «لا ولد ولا تلد»
و«ماله ثاغيه ولا راغيه»
وفي الجزيرة العربية «ماله ضخله ولا نخله» وكذلك بلفظ النوري
«ماله ثاغيه...» و«ماله دقيقه ولا جليله»
و«ماله عود ولا قعود» و«ماله مره ولا ثمره»
و«ماله لا ولد ولا تلد» وفي مصر يقال في معناه «لا بيت ملك ولا طاحونه شرك»
وأورد الميداني في نفس المعنى الأمثال الآتية:
«ماله عافطة ولا نافطة»
العاطفة: النعجة. والنافطة: العنز، وقال بعضهم: العاطفة: الأمة. والنافطة: الشاة لأن الأمة تعفط في كلامها. أي لا تفصح ويقال أيضا العاطفة: الضارطة، والنافطة: العاطسة، وكلتاهما للعنز تعفط وتنفط.
والعفيط: الحبق والنفط، صوت يخرج من الأنف، اي ماله شيء.
ويقال أيضا «ماله هلع ولا هلعة»
قال أبوزيد: هما الجدي والعناق، اي ماله شيء ومثله «ماله هارب ولا قارب»
وقال الخليل، القارب، طالب الماء ليلا، ولا يقال ذلك لطالب الماء نهارا، ومعنى المثل ماله صادر عن الماء ولا وارد، اي شيء، قال الأصمعي: يريد ليس أحد يهرب منه ولا أحد يقرب اليه، اي فليس له شيء. ويقال كذلك: «ماله حانة ولا آنة» أي ناقة ولا شاة. و«ماله سبد ولا لبد» السبد: الشعر، واللبد: الصوف
ومثل هذا قولهم «ماله قذ عملة ولا قر طعبة»
قال أبوعبيد: احسب اصول هذه الأشياء كلها كانت على ما ذكرنا، ثم صارت أمثالا لكل من لا شيء له، فأما القذعلة والقرطعبة، والسعنة والمعنة، فما وجدنا احدنا يدري ما أصولها.
وقال أبوعمرو: رجل قذعل مثل سجل، اي هين خسيس، وقال أبوزيد: القذعلة المرأة القصية الخسيسة، وقال زائدة: هي الشيء الحقير مثل الحبة يقال لا تعط فلانا قذعلة، ومعنى المثل: ما له شيء يسير مما كان، والقرطعبة مثله في المعنى، وقال: فما عليه من لباس طحربة وما له من نشب قرطعبة أي، شيء، ومثله قوله «ماله سعنة ولا معنة» قال الحياني: السعنة الودك، وقال ابن الأعرابي: السعنة الكثرة من الطعام وغيره والمعنة القلة من الطعام وغيره، والمعن الشيء اليسير، وقال فإن هلا مالك غير معن، ومعنى المثل: ماله قليل ولا كثير.
وفي نفس المعنى أورد الميداني أيضا «ماله ثاغية ولا راغية»
الثاغية: النعجة، والراغبة: الناقة.
و«ماله دقيقة ولا جليلة»
الدقيقة: الشاة، الجليلة: الناقة.
و«ماله دار ولا عقار» و«ما عنده طائل ولا نائل» الطائل: من الطول، وهو الفضل، والنائل من النوال وهو العطية، والمعنى ما عنده فضل ولا جود. و«ما عنده خير ولا مير»
الخير: كل ما رزقه الناس من متاع الدنيا، والمير ما جلب من المسيرة، وهو ما يتقوت فيتزود، بمعنى أن ليس عنده خير عاجل ولا يرجى منه أن يأتي بخير».

من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة
لـ أحمد البشر الرومي

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
				■						2
■				■						3
				■			■			4
	■		■			■		■		5
						■				6
				■						7
			■		■					8
■		■							■	9
			■							10

أفقياً:

1 ـ ممثلة كويتية
2 ـ نهر أفريقي ـ كثير الظلال
3 ـ أتعبه (معكوسة) ـ والدتي
4 ـ خاصتي (معكوسة) ـ شتم ـ للنوم (معكوسة)
5 ـ من الأطراف
6 ـ جمعة (معكوسة) ـ أرويها
7 ـ عاصمة عربية ـ دلال (مبعثرة)
8 ـ جاف ـ من أنواع السمك
9 ـ موطنها
10 ـ يصغي إليها (معكوسة) ـ رجع

عمودياً:

1 ـ مقدم برامج لبناني
2 ـ من أطوار القمر ـ الاسم الأول لمطربة سورية
3 ـ دقي الجرس ـ من الفصول
4 ـ عمله وجهده (معكوسة) ـ نيشان
5 ـ تتكون منها القصيدة ـ مجهول (معكوسة)
6 ـ وضع خلسة ـ يهدم (معكوسة)
7 ـ صوت البقرة ـ قوام
8 ـ مطرب لبناني
9 ـ شاعر أموي ـ المرض (معكوسة)
10 ـ للجر (معكوسة) ـ أدراج

اعرف شخصيتك

كلمة السر

ف	ط	ا	ئ	ل	آ	ل	ل	ا	ا
ا	ا	ل	د	ر	ر	ص	ا	و	ا
ل	ش	ع	و	ي	ا	ن	ل	ر	ل
ن	ن	م	هـ	ا	ب	ا	خ	ع	غ
و	ل	ر	ج	ح	ح	ع	ب	ت	و
خ	ا	أ	ل	ة	ق	ل	ر	ا	ص
ذ	ع	ل	ا	ص	ا	ة	ة	ر	أ
ة	ا	م	ة	ا	ل	ن	ا	ا	م
ح	ر	ج	ر	غ	ن	ا	ل	ح	و
ل	ش	د	ا	م	هـ	د	س	م	ا
م	ل	م	ج	ل	ا	ل	ف	ل	ج
ا	ا	ي	ت	ا	م	ا	ن	ا	ل

كلمة السر: صانع السفن في الخليج من 6 أحرف

النوخذة
الشراع
الغوص
المحارات
اللآلئ
حلم
العمر
ورع

النشاط
الخبرة
الدانة
النهام
المجدمي
صناع
السفن
أمواج

المغاصة
تجارة
رابح
الجهود
رياح

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني
archive@alanba.com.kw
فاكس
24831217

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.
يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

				9	6			4
		1						2
5	6				8			
2		8					9	
9		6	3		5	2		7
	3					4		6
			9				5	8
7						9		
8			4	5				

المستوى المتوسط

	5		4					
	2	7				5	9	
		9		5				2
3	9				7		8	
		8				2		
	4		1				3	7
6				1		3		
	3	1				9	5	
					2		6	

المستوى المتقدم

	7	9		1				
	4		5					7
1			6					
9	3	6	8			1		
		4				9		
		7			4	6	3	2
					8			1
5					6		9	
				4		8	2	

الحل

عادي

3	8	2	1	9	6	5	7	4
4	9	1	5	7	3	8	6	2
5	6	7	2	4	8	1	3	9
2	7	8	6	1	4	3	9	5
9	4	6	3	8	5	2	1	7
1	3	5	7	2	9	4	8	6
6	2	4	9	3	1	7	5	8
7	5	3	8	6	2	9	4	1
8	1	9	4	5	7	6	2	3

متوسط

1	5	3	4	2	9	8	7	6
4	2	7	6	8	1	5	9	3
8	6	9	7	5	3	4	1	2
3	9	6	2	4	7	1	8	5
7	1	8	3	6	5	2	4	9
5	4	2	1	9	8	6	3	7
6	7	5	9	1	4	3	2	8
2	3	1	8	7	6	9	5	4
9	8	4	5	3	2	7	6	1

متقدم

3	7	9	4	1	2	5	8	6
6	4	8	5	3	9	2	1	7
1	2	5	6	8	7	3	4	9
9	3	6	8	2	5	1	7	4
2	1	4	7	6	3	9	5	8
8	5	7	1	9	4	6	3	2
4	9	2	3	5	8	7	6	1
5	8	1	2	7	6	4	9	3
7	6	3	9	4	1	8	2	5

حل عينك .. عينك

حل الكلمات المتقاطعة

أفقياً:
1 ـ زهرة الخرجي، 2 ـ النيل ـ وارف، 3 ـ أعياه (معكوسة) ـ أمي، 4 ـ لي (معكوسة) ـ سب ـ سرير (معكوسة)، 5 ـ يد، 6 ـ لمه (معكوسة) ـ أسقيها ـ 7 ـ بيروت ـ (د ا ل ل) 8 ـ يابس ـ شعم، 9 ـ ديارها، 10 ـ يسمعها (معكوسة) ـ عاد.

عمودياً:
1 ـ زاهي وهبي، 2 ـ هلال ـ ميادة، 3 ـ رني ـ الربيع، 4 ـ سعيه (معكوسة) ـ وسام، 5 ـ الأبيات ـ سر (معكوسة)، 6 ـ دس ـ يهد (معكوسة)، 7 ـ خوار ـ قد، 8 ـ رامي عياش، 9 ـ جرير ـ العلة (معكوسة)، 10 ـ في (معكوسة) سلالم.

حل كلمة السر: القلاف

حل اعرف الشخصية: رانيا فريد شوقي