

بعد أن بذل العاملون فيها جهوداً كبيرة في إرسال الدعوات

## إدارة المسرح نجحت في استقطاب الجمهور لـ «البوشية» في «كيفان»



(أنور الكندري)

جانب من الجمهور الصغير في مسرح كيفان



..وع الفنان عبد المحسن العمر في مشهد الانتقام



الفنانة أحلام حسن في «البوشية»



### «الطفل» والضحكي في المكتبة الوطنية

وجهت إدارة المسرح في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدعوات لحضور الحلقة النقاشية التي ستقام يومي الأحد والاثنين المقبلين على خشبة مسرح مكتبة الكويت الوطنية تحت عنوان «مسرح الطفل في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية». وذلك في العاشرة صباحاً يومي 15 و16 الجاري. كما وجهت الدعوات لحضور منارة الفنان الراحل عبدالرحمن الضويحي التي ستقام 15 الجاري في الساعة مساءً على خشبة مسرح مكتبة الكويت الوطنية.

بكشف السر بأن أم الأب المتسلط هي راقصة في الأصل، ليقع الأب على الأرض ميتاً وياقضة ولده بعد ذلك ليحياها الراقصة لأنه قد استولى على كل شيء. المسرحية قدمها المخرج عبدالله العابر بأسلوب التجريد الذي خدم فيها البعد التراثي لتوصيل فكرة النص الذي كتبه الإماراتي إسماعيل عبدالله للجمهور، وساعده بذلك الإضاءة الجميلة التي قدمها بـ«الفوانيس» لتتماشى مع الأجواء التراثية التي حدثت فيها هذه القصة، وأيضا حرص العابر على أن تكون المؤثرات الموسيقية حية على الخشبة بلوحته التي فرقة موسيقية قدمت بعض أغاني الموروث الشعبي على الخشبة، مما أضفى جواً جميلاً على العرض المسرحي.

● **مفرح الشمري**  
@Mefrehs

أعمال مسرحية تحمل مقومات النجاح مثل مسرحية «البوشية» التي يشارك فيها عدد من الفنانين على رأسهم الممثلة أحلام حسن، بالإضافة إلى فنانين شباب حققوا شهرة عالية في الأعمال المسرحية والتلفزيونية مثل عبدالمحسن العمر وعبدالله البدر، حيث تصدى لإخراج هذا العمل أستاذ قسم التمثيل والإخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية عبدالله العابر المتجدد دائماً في أفكاره ورؤيته الإخراجية، خصوصاً أن هذه المسرحية تم عرضها أكثر من مرة وفي كل مرة نجد الجديد فيها. تدور أحداث مسرحية «البوشية» حول قصة حب بين شاب وفتاة من طبقتين مختلفتين، فالفتاة راقصة ووالد الشاب من التجار الكبار ولا يستطيع ولده مواجهة لسيطرته عليه، الأمر الذي جعل الأب يهدد الراقصة بالابتعاد عن ولده فتقوم الراقصة

بعدمه فرقة مسرح الخليج العربي للمرة الأولى للجمهور مساء أمس الأول في انطلاق أنشطة إدارة المسرح في هذا المهرجان دليل على الجهود التي بذلها العاملون في هذه الإدارة لإنجاح أنشطتهم المصاحبة

«صيفي ثقافي 7»، حيث اكتظ مسرح «كيفان» بالجمهور الصغير لتابعة العرض المسرحي الذي قدمته فرقة مسرح الخليج العربي للمرة الأولى للجمهور



د.كافية رمضان وعبدالله عبدالرسول وكاملة العياد والحامية نجلاء النقي ود.نادر الغنّة

نجح العاملون في إدارة المسرح بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وعلى رأسهم مديرة الإدارة كاملة العياد من خلال تحركاتهم الذاتية في استقطاب الجمهور من مختلف أطراف المجتمع الكويتي لحضور عرض المسرحية المحلية «البوشية» لفرقة مسرح الخليج العربي التي عرضت على مدى يومين متتاليين على خشبة مسرح كيفان من خلال الدعوات التي أرسلوها للفرق المسرحية الأهلية والصحافة المحلية سواء عن طريق «الفاكس» أو «المسجات» والهاتفية والاتصال لاحقاً على الجهات المرسله لهم هذه الدعوات و«المسجات» لتأكيد وصولها لهم، وذلك دون الاعتماد على إدارة الإعلام والاتصال الذي يعتبر دورها ممغيباً في مهرجان «صيفي ثقافي 7» وخصوصاً مع الصحافة! وكان الجمهور الصغير الذي حضر عرض مسرحية «البوشية»

## «مسخن فلسطيني» يلقي مؤتمراً صحافياً لمحمد فؤاد قبل حفله في رام الله



محمد فؤاد

قد تلقى تحذيرات من الاعراض الجانبية التي قد تسببها هذه الأكلة، خصوصاً إذا ما تم تناولها أثناء الليل. وأكدت الحموري، بحسب موقع «دنيا الوطن»، أن الوعكة الصحية التي أصيب بها محمد فؤاد خفيفة جداً، ولم تمنعه من تقديم أمسيته الغنائية. وقد أحيا فؤاد الأمسية الرابعة من ليالي مهرجان فلسطين الدولي للرقص والموسيقى مقدماً مجموعة من أغانيه على خشبة المسرح الخارجي لقصر رام الله.

اضطر الفنان المصري محمد فؤاد للإلغاء مؤتمراً صحافياً له في مدينة رام الله، وذلك بسبب وعكة صحية أصيب بها، بسبب تناوله طبق «مسخن فلسطيني» وهو واحد من أبرز الاكلات الشعبية الفلسطينية «الدسمه». وقالت ايمان حموري، مديرة مهرجان فلسطين للفن والموسيقى الذي يستضيف الفنان محمد فؤاد، إن الأخير قد رغب في تناول «المسخن الفلسطيني» أثناء دعوته لآحد المطاعم في مدينة رام الله في وقت متأخر مساء أمس، وذلك رغم أنه

### طرارة

ممثلة شابة حالها هالأيام قاعدة تقنع أحد المخرجين أنه يأخذها في عمله اليدوي، وهالمخرج رافع الجام عليها.. بسج طرارة!

### اعتماد

معد في التلفزيون يأخذ أفكار ربه بالقهوة ويعرضها على مسؤوله في الدوام علشان يعتمدوا وينفذوا كبرامج مسجلة ومباشرة.. الحمد لله والشكر!

### بخل

وصلت غيرة إحدى الممثلات لدرجة لا توصف ضد زميلتها التي قاعدة تصور هالأيام بدولة خليجية بعد ما طرشت مسج عملها تقول فيه أنه فلانة تتحجى عنك وعن بخلك، بس هالنتجة عرف الحقيقة بعد ما قائلته هالمثلة حقيقة زميلتها المريضة نفسياً.. الله يشفي!

## 5 أشياء نعرفها للمرة الأولى عن حياة الفهد



الفنانة القديرة حياة الفهد

الفنانة القديرة حياة الفهد واحدة من أبرز فنانات الخليج، ونحفظ أدوارها على الشاشة لأنها تؤديها بإتقان شديد، ولكن هناك جوانب في شخصيتها لا يعرفها إلا المقربون، وهذا ما كشفت عنه أم سوزان بنفسها، بحسب ما ذكر موقع «أم.بي.سي»، ومنها: إن أمنية حياتها العيش في الرف، فهي تهوى الحياة البسيطة ويادخلها حين للماضي، ولكنها لا تستطيع أن تحقق أمنيتها لأنها تعودت على حياة المدينة، وجسدت صعوبة الحياة التي عاشها أجدادها في الماضي. كذلك فهي التي تختار الملابس بنفسها بما يتناسب مع الشخصية التي تقدمها، كما تساعد زميلاتها الممثلات في اختيار ملابسهن. كما كشفت أنها إنسانة عاطفية

## مطربو لبنان يزاحمون المصريين في غناء تترات رمضان

القاهرة - أ.ش. أ: زاحم نجوم غناء لبنان المطربين المصريين في غناء تترات الدراما في رمضان المقبل، حيث تحظى تترات خمسة مسلسلات مصرية بغناء أربعة مطربين لبنانيين. ومن النجوم الذين يخوضون تجربة غناء تترات المسلسلات للمرة الأولى المطربة اللبنانية إيسا التي قررت غناء تتر مسلسل «مع سبق الإصرار» بطولة الفنانة غادة عبد الرزاق ويعرض خلال شهر رمضان المقبل. وانتهت إيسا بالفعل من تسجيل تتر

المسلسل من كلمات محمد حامد ولحن محمد رحيم، وتوزيع عادل حفي. وفي ثالث تجربة لها في غناء تترات مقدمات المسلسلات التلفزيونية تتواجد النجمة اللبنانية نانسي عجرم في دراما شهر رمضان القادم، وذلك بغنائها لتتر مسلسل «حكايات بنات»، وذلك بعد آائها المميز عندما غنت تتر مسلسل «ابن الأرنؤلي» و«سمارة»، وتحمل أغنية «حكايات بنات» عنوان «سكك البنات»، وكتب كلماتها أمين بهجت قمر.

## أيتن تواجه الشائعات.. وتتمنى ارتداء الحجاب

أعربت الفنانة المصرية أيتن عامر عن سعادتها بالإفراج أخيراً عن مسلسلها «فرح العمدة» الذي كان من المفترض أن يعرض في شهر رمضان الماضي لكنه تأجل بسبب بعض الظروف وأوضحت أنها متفائلة جداً بنجاح المسلسل. وقالت أيتن، بحسب «العربية» ننت، إنها من خلال هذا المسلسل تظهر لأول مرة كفتاة محجبة من خلال شخصية حياة العمدة وهي فتاة رغم حجابها إلا أنها وسطية غير مزمنة على الإطلاق ولا

تحب التشدد، والدليل أن شقيقتها فرح التي تقوم بدورها الفنانة غادة عادل تعمل ضمن الأحداث ممثلة مشهورة، ولكن هناك حالة من الانسجام الشديد بينهما ولا تجبر إحداهما الأخرى على فعل شيء ولكن تتعرض حياة للإطلاق الشائعات عليها بسبب شقيقتها. وعن إمكانية أن ترتدي الحجاب في الواقع قالت أيتن إنها تتخفى بالطبع أن ترتديه فهل هناك فتاة مسلمة ترفضه ولكن كل شيء وله توقيت.



أيتن عامر

## هل تتخلي منى الشاذلي عن زوجها من أجل «MBC»؟



منى الشاذلي

على الرغم من محاولات سمير يوسف العضو المنتدب في قناة «النهار»، التعاقد مع زوجته منى الشاذلي على تقديم برنامج تعرضه المحطة المصرية، إلا أنه يحكى أنها قررت التعاقد مع «MBC» التي تطلقها شبكة MBC قريباً بهدف تغطية المستجيدات المصرية فقط. وذكر موقع «أنا زهرة»، أن سمير يوسف زوج الإعلامية المصرية قد دخل في خلافات مع إدارة «النهار» من أجل التعاقد مع زوجته لتقديم برنامج، لكن القناة رفضت، لأن أجرها كان سيصل لـ 10 ملايين جنيه، لكن صاحبة «العاشرة مساء» فاجأت زوجها برفضها العمل في «النهار» والتفاوض مع MBC مقابل مضاعفة أجرها بالدولار.

## «أستاذي العزيز» مسلسل مصري - كردستاني مشترك

صرح الفنان أحمد عبدالوارث بأنه من المقرر بدء تصوير مسلسل جديد باسم «أستاذي العزيز»، إنتاج مصري كردستاني مشترك. وقال عبدالوارث لوكالة أنباء الشرق الأوسط إن المسلسل يتناول حياة أستاذ جامعي يدرس لطلاب الجامعات الكردستانية اللغة العربية، وتحدث تطورات عديدة تتحدث عن تاريخ مصر وكردستان العراق، مشيراً إلى أنه من المقرر أن يشارك في المسلسل فنانون مصريون وعراقيون.

## وفاء عامر: لا مشاهد مخجلة في «كاريوكا»



وفاء عامر

«برومو مسلسل «كاريوكا» خال من أي مشهد خادش للجناء» هكذا دافعت الفنانة وفاء عامر عن أحد مشاهد المسلسل التي ظهرت في البرومو، والتي تظهر قيام أحد الممثلين لم تتضح شخصيته يساعدها على خلع ملابسها. وقالت وفاء، بحسب موقع «أم.بي.سي»، إن المشهد المثار حوله الجدل عبارة عن ليلة زفاف كاريوكا إلى أحد أزواجها، حيث قام المخرج عمر الشيخ بتنفيذه بطريقة لا تخدش حياة المشاهد. وأضافت: أنا لا أقدم حالياً هذه النوعية من المشاهد، ولذلك حينما

شعرت بأن هذا المشهد في البرومو من الممكن أن يحدث لبسا عند المشاهد عدت للشيخ الذي أقسم لي أن المشهد ليس فجا. وأعربت وفاء عن سعادتها بالفكرة برد الفعل الذي تلقته عن أنائها في هذا البرومو، إذ قالت: التعليقات على صفحتي الشخصية على «فيسبوك» أسعدتني للغاية، وإن كنت أطلب الجمهور بضرورة رؤيتي في المرحلة العمرية المتأخرة من حياة كاريوكا، حيث إنني بذلت جهداً كبيراً خلالها، ولذلك فأنا أحب تلك المرحلة أكثر من مرحلة الشباب التي جسدتها أيضاً.

## نجوم يتنافسون على «أطول لحية»

الخارج للبحث عن فرصة عمل، ويقوده حظه الحائر إلى مواجهة ظروف ومواقف خارجة عن إرادته. مما يجعله مطارداً من الشرسة ويعود إلى مصر ليجد نفسه في مشاكل مع الجهات الأمنية.

شعره تماماً وأطلق لحية خفيفة في مسلسل «عرفة البحر»، حيث يجسد شخصية شيخ الصيادين الذي يحظى باحترام الكل ويمتلك أحد المراكب الضخمة. أما محمود عبدالعزيز فيعود إلى الدراما بعد غياب سنوات طويلة، لكنه يظل بلوك غريب بعدما أطلق لحية حتى بات صاحب أطول لحية في الدراما. وفي «باب الخلق» يجسد شخصية محفوظ زلطة المدرس في منطقة باب الخلق الذي يضطر للسفر إلى

يبداً أن نجوم الدراما الرضائية سوف يتنافسون على لقب «أطول لحية»، إذ أطلق عدد من النجوم لحيتهم في مسلسلاتهم لتكون هذه الظاهرة موضة الدراما الرضائية هذا الموسم. وقد قام كريم عبدالعزيز بإطلاق لحيته في مسلسله «التهرب» حيث يظهر، بحسب موقع «أنا زهرة»، بلوك مختلف مع لحية وجلابية. علماً أنه يجسد شخصية رجل من أسرة متوسطة، ينتمي أحد أشقائه إلى تيار إسلامي متشدد. لذلك، يلقي جهاز أمن الدولة القبض عليه خلال الأحداث. كذلك أطلق جمال سليمان لحية في «سيدنا السيد» ليتناسب مظهره مع شخصية الديكتاتور التي يقدمها ضمن الأحداث. ويؤدي دور «فضلول الديناري» الغني والمتسلط والنافذ الذي يكون الحاكم والأمير والنهائي في بلدته. لكنه أيضاً متناقض، فأحياناً تراه في منتهى العطف، وأحياناً في منتهى القسوة. وهناك تناقض كبير بين رغبته وهيبته، وللمرة الثانية، يطلق نور الشريف لحية ضمن أعماله الرضائية، لكن هذه المرة بشكل مختلف، إذ حلق



محمود عبدالعزيز في «باب الخلق»

..وجمال سليمان في «سيدنا السيد»