

## الصين المتصدرة على أرضها تريد تأكيد تفوقها



الصين حققت ميداليات عديدة في الجمباز والسباحة وألعاب القوى بأولمبياد «بيكين 2008»

تسعى الصين، التي فاجت العالم عندما انتزعت صدارة ترتيب الميداليات في أولمبياد بيكين 2008، إلى تكرار ذلك مرة أخرى في أولمبياد لندن من 27 يوليو الجاري حتى 12 أغسطس المقبل. الأداء القوي للعداء ليو جيانغ، الذي عادل مؤخرًا الرقم العالمي لسباق 110 أمتار حواجز، والسباح صن يانغ يشير إلى أن الصين ستحتل أن إنجاز «بيكين 2008»، لم يكن مرة واحدة فقط.

قبل أربع سنوات، حصدت الصين على أرضها وبين جمهورها 51 ميدالية ذهبية، و21 فضية و28 برونزية، منتزعة صدارة جدول الميداليات للمرة الأولى في الألعاب الأولمبية، وأزاحت بالتالي الولايات المتحدة عن العرش تاركة لها المركز الثاني. انبثقت الصين بشكل لا يلبس فيه أنها القوة العظيمة الصاعدة في الألعاب، والآن تتطلع إلى توسيع نطاق سيطرتها إلى العاصمة البريطانية لندن. فقد سجل ليو جيانغ وقتًا قدره 12.87 ثانية (بمساعدة الريح) في سباق 110م حواجز في طريقه إلى لندن، معادلا أسرع زمن في التاريخ، والآن يتطلع للتعويض بعد أن اضطرت الإصابات إلى الانسحاب من أولمبياد بيكين لتحتد حمله بالتالي في ملعب «العش الطائر» الذي شيدهته الصين خصيصًا للألعاب.

ويقول ليو «حلمي هو فقط الانتظام في المنافسات الأولمبية وأمل أن أحافظ على مستواي الجيد وأن أوصل برنامجي التدريبي كاملاً». كما يبدو أن صن يانغ سيكون من أصحاب الميداليات في منافسات السباحة بعد أن طمس رقم البطل الأولمبي الاسترالي غرانت هاكيت الصامد من 10 أعوام في سباق 1500م في بطولة العالم الأخيرة في شنغهاي الصينية العام الماضي. لكن القصة الحقيقية للنجاح الصيني في الحصاد الوفير للميداليات في أولمبياد بيكين 2008 كانت في بعض الرياضات التي تعتبر اختصاصاً لرياضيينها ككرة الطاولة والبادمinton والغطس والرمية ورفع الأثقال وأيضاً الجمباز، والتي كان



العداء الفنلندي بافو نورمي أبرز أبطال أولمبياد باريس 1924

لاحقاً جراحاً مشهوراً، وإذا استعرضنا أيام ألعاب باريس، يأخذنا الحديث للتوقف عند ظاهرة الفنلندي نورمي بطل سباق 1500م و5000م، كان يظهر عليه دائماً الحرص على التركيز والحضور الذهني والبدني فظن البعض أنه يفضل الانزواء وعدم الاختلاط.

وعرف عنه قيامه بتدريبات مرحلية تصاعديّة لضمان اللياقة والقدرة على التحمل، لذا سمي بـ «رجل الحسابات» والإيقاع والخطوات المدروسة الواسعة وانتظام ذلك مع التنفس وتألفه، علماً أن بلوغ ذلك بحاجة إلى فارق، وقاد الفرقة الموسيقية شارل مونش. بلغ طول لفة مضمار ستاد كولومب 500م، وتنافس في «السباق الأسطوري» 3 أميركيين و4 بريطانيين، ومارتن الذي أصبح



الرياضيون المشاركون في أولمبياد باريس 1924 في طليور العرض بحفل الافتتاح

يخلص منها». كثير هم الذين خلفوا الأضواء، في مقدمتهم العداء الفنلندي بافو نورمي نظراً لإحرازه خمس ذهبيات في جري المسافات المتوسطة والطويلة، وعداء المسافات القصيرة الأميركي هارولد براهمان، والسباح الأميركي جوني فايسمولر الذي لعب دور طرزان على الشاشة.

وحتى عن سباق 800م كما يحكي عن الأساطير الإغريقية، وهو جمع السويسري بول مارتن والبريطاني دوغلاس لسوي في «منازلة» استقطبت اهتمام الأبناء، وبعد نحو 20 عاماً جسدت وقائعها من خلال عمل مسرحي لجان لوي فارو، وقاد الفرقة الموسيقية شارل مونش. بلغ طول لفة مضمار ستاد كولومب 500م، وتنافس في «السباق الأسطوري» 3 أميركيين و4 بريطانيين، ومارتن الذي أصبح

## روغ بحث مع راخوي وضع الاقتصاد الإسباني وملف «مريد 2020»



رئيس اللجنة الأولمبية الدولية جاك روغ مع رئيس الحكومة الإسبانية ماريانو راخوي

بحث رئيس اللجنة الأولمبية الدولية جاك روغ مع رئيس الحكومة الإسبانية ماريانو راخوي مؤخراً وضع الاقتصاد في البلد الأوروبي وتأثيره على ملف ترشح مريد لاستضافة دورة الألعاب الأولمبية 2020. وقال روغ في مقابلة بلوزان، مقر اللجنة الأولمبية الدولية «لقد التقيت مع السيد راخوي في نهائي بطولة أمم أوروبا في كيبف وناقشنا ذلك»، وتصادف وجود كل من روغ وراخوي في كيبف، حيث فازت إسبانيا يوم الأحد الماضي على إيطاليا 4-0 لتحصد بطولة الأمم الأوروبية للمرة الثالثة في تاريخها، وأوضح له رئيس الحكومة الإسبانية كل نقاط القوة في الدوري الإسباني مع كل من طوكيو واسطنبول على شرف الفوز باستضافة

## استبعاد بيكام عن الأولمبياد ينعكس عدائية على أرض الملعب

أوقف نجم كرة القدم الانجليزية ديفيد بيكام مباراة واحدة وفرضت عليه غرامة مالية لم تكشف قيمتها، لسوء تصرفه خلال مباراة فريقه لوس انجيليس غالاكسي ضد سان خوسيه في الدوري الأميركي. وبدأ بيكام بالصراخ ودفع لاعبي سان خوسيه، في المباراة التي خسرها لوس انجيليس 3-4 السبت الماضي كما هدد بضرب تعويذة الفريق الخصم قبل أن يهدئ زملائه من روعه، وخلال المباراة حصل قائد إنجلترا السابق على بطاقة صفراء لركله الكرة في اتجاه لاعب مصاب، وكان بيكام (37 عاماً) قد أعلن قبل يومين من المباراة، أن مدرب المنتخب البريطاني الموحد لكرة القدم ستيفارت بيرس، لم يستدعه

المشاركة في أولمبياد لندن 2012. وكان أحد أعضاء الفريق الفني للوس انجيليس اعترف بأن بيكام «يكي أمام زملائه في التدريبات الاستعدادية» للمباراة، بعد سماعه خبر استبعاده عن المنتخب. وأضاف: «عندما سمع بيكام قرار استبعاده من تشكيلة المنتخب، لم يستطع حسم برموعه أمام زملائه في التدريبات، انه أخبر محزن ومفجع فقد كان يحلم بتمثيل بلاده في دورة الألعاب الأولمبية لينتهي مسيرته بأفضل صورة ممكنة». ورغم تأكيد بيكام أنه «لن يكون هناك شخص يساند الفريق أكثر مني»، اعرب في الوقت نفسه عن «خيبة كبيرة» لعدم استدعائه إلى المنتخب، وكان بيرس قد اعتبر أن أي مدرب «لن يختار بيكام بحسب المشاعر»، مؤكداً أنه يبدي



بيكام

## العالم يكتشف «طرزان» ويعجب بنورمي في أولمبياد «باريس 1924»

لاحقاً جراحاً مشهوراً، وإذا استعرضنا أيام ألعاب باريس، يأخذنا الحديث للتوقف عند ظاهرة الفنلندي نورمي بطل سباق 1500م و5000م، كان يظهر عليه دائماً الحرص على التركيز والحضور الذهني والبدني فظن البعض أنه يفضل الانزواء وعدم الاختلاط.

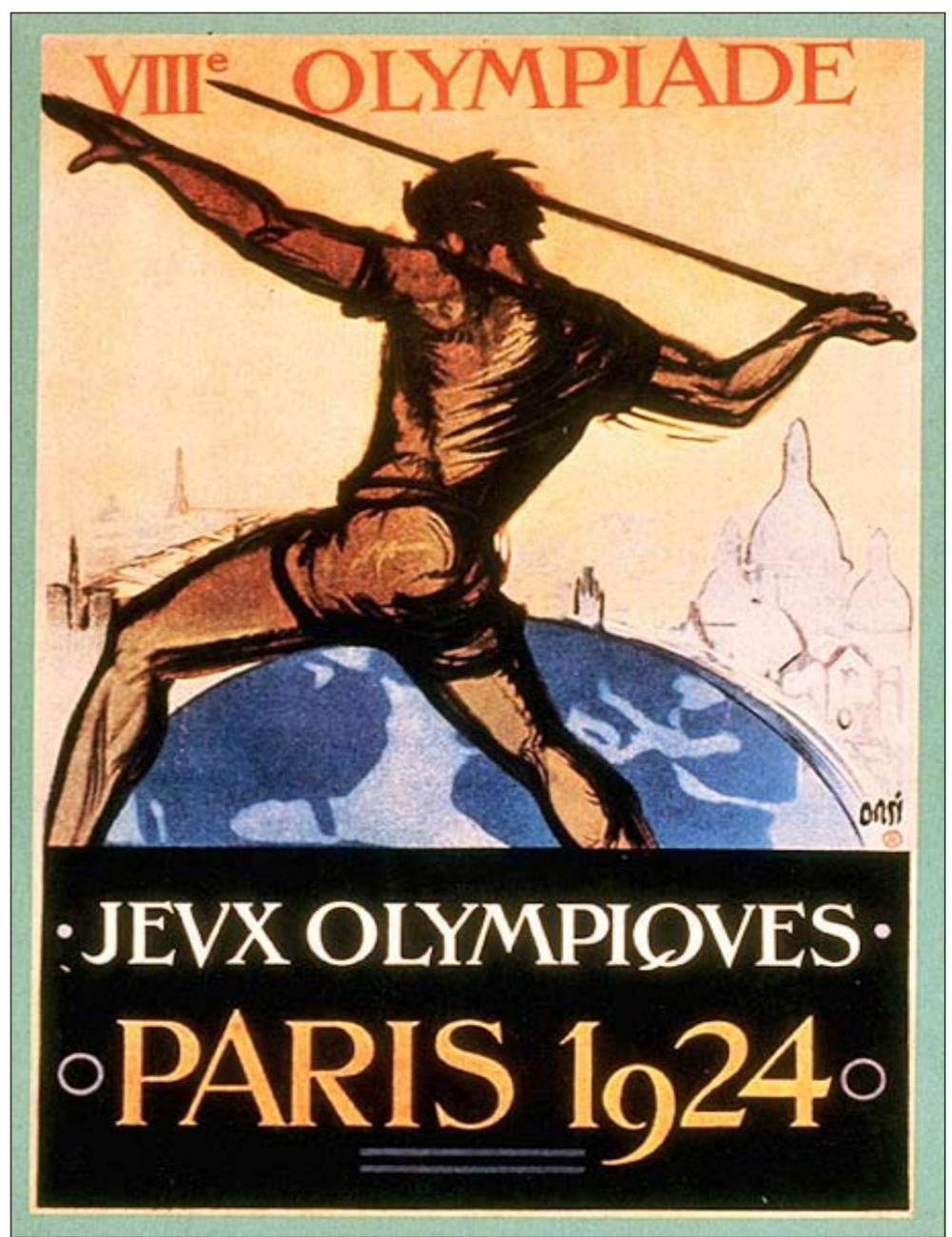
وعرف عنه قيامه بتدريبات مرحلية تصاعديّة لضمان اللياقة والقدرة على التحمل، لذا سمي بـ «رجل الحسابات» والإيقاع والخطوات المدروسة الواسعة وانتظام ذلك مع التنفس وتألفه، علماً أن بلوغ ذلك بحاجة إلى فارق، وقاد الفرقة الموسيقية شارل مونش. بلغ طول لفة مضمار ستاد كولومب 500م، وتنافس في «السباق الأسطوري» 3 أميركيين و4 بريطانيين، ومارتن الذي أصبح

يخلص منها». كثير هم الذين خلفوا الأضواء، في مقدمتهم العداء الفنلندي بافو نورمي نظراً لإحرازه خمس ذهبيات في جري المسافات المتوسطة والطويلة، وعداء المسافات القصيرة الأميركي هارولد براهمان، والسباح الأميركي جوني فايسمولر الذي لعب دور طرزان على الشاشة.

وحتى عن سباق 800م كما يحكي عن الأساطير الإغريقية، وهو جمع السويسري بول مارتن والبريطاني دوغلاس لسوي في «منازلة» استقطبت اهتمام الأبناء، وبعد نحو 20 عاماً جسدت وقائعها من خلال عمل مسرحي لجان لوي فارو، وقاد الفرقة الموسيقية شارل مونش. بلغ طول لفة مضمار ستاد كولومب 500م، وتنافس في «السباق الأسطوري» 3 أميركيين و4 بريطانيين، ومارتن الذي أصبح

### حكاية بافو نورمي «الصور» من انتورب إلى أمستردام

قصة الفنلندي بافو نورمي والانتصارات الأولمبية بدأت في دورة انتورب عام 1920 وتطورت في باريس 1924 ثم في أمستردام 1928، في انتورب تألق نورمي وانتزع ثلاث ذهبيات في جري المسافات المتوسطة والطويلة، وفي باريس خطف الأضواء محرراً خمس ذهبيات، كان نورمي «امتداداً» لمواطنه هانز كولهبايم الذي برز في استوكهولم 1912 بعد صراعه مع الفرنسي جان بوان، وتواجه نورمي في انتورب مع فرنسي آخر هو جوزف غيليمو، وشكل ومواطنه فيليب ريتولا في باريس «نموذجاً فائتاً»، فكان الثنائي الأعظم في جري المسافات المتوسطة. وإذا استعرضنا أيام ألعاب باريس، يأخذنا الحديث للتوقف عند ظاهرة نورمي بطل سباق الـ 1500م



JEUX OLYMPIQUES PARIS 1924