



طلاب لويك واليونسكو يطلعون على آلة التصوير (فريال حماد)



مستشار الإدارة العامة يوسف عبدالرحمن في حوار مع عدد من طلاب البرامج الصيفية

انخرطوا في برنامج تدريبي شامل حول عالم الصحافة واحتضنتهم «الأنباء» في جميع أقسامها طلاب البرامج الصيفية في «لويك» واليونسكو يعايشون هموم وشجون مهنة المتاعب



الزميل يوسف عبدالرحمن محاضرا



الزميل سمير بو سعد يطلع المتدربين على تغطيات قسم الرياضة



الزميلة دارين العلي تحاضر حول التحرير الصحفي



متابعة لكاميرا (الأنباء)

الخاصة بالكاميرا تستخدم في الأوقات الفنية وحسب حاجة الصور لها سواء في الليل أو في النهار، مثال على ذلك الفلاش حيث يستخدم في الأماكن ذات الإضاءة الخافتة. وأوضح ان باستطاعة المصور الصحفي نقل الحدث الذي يقوم بتغطيته في حال عدم حضور المحرر الصحفي والقيام بدور الصحفي في بعض الأحيان. وتطرق السى المضايقات التي يتعرض لها المصور الصحفي في عمله الشاق في بعض الأحيان، مؤكدا انه يجب تغطية الحدث بالكامل حتى يستطيع الحصول على لقطة أو صورة معبرة تكون جذابة أو ترمز للحدث.

أنوار عبدالرحمن

من جانبها، قالت الكاتبة أنوار عبدالرحمن أنه يجب على كاتب المقال ان يكون صادقا مع قرائه في حال قيامه بأي موضوع يقوم بكتابته، مطالبة كاتب المقال بأن يكسب قراءه وألا يخسرهم ومن ليس له قراء فهذا كاتب فاشل.

وأضافت: يجب على كل كاتب مقال ان يتحمل المسؤولية الكاملة في كتابة اي موضوع وان يكون المسؤول عن ذلك في كل الأحوال. وتحدثت عن بعض الكتاب الذين يفرضون أنفسهم على بعض وسائل الإعلام وهم في النهاية لا يفقهون شيئا في كتابة المقال.

وقالت ان تعريف المقال هو المقال المرتبط بالأحداث والمشاكل الحالية والقضايا التي يطرحها على الناس ويقول رأيه فيها.

وأضافت ان هناك العديد من المقالات مثل المقال الافتتاحي والذي يعبر عن رأي الصحيفة والمقال العمودي وهو يعبر عن رأي الكاتب حول بعض الخواطر وله مكان ثابت ويعبر فيه الكاتب عن رأيه ومشاعره، وكذلك المقال التحليلي وهو من أبرز الفنون الصحفية وعمل تحليل لبعض القضايا التي تشغل الرأي العام، بالإضافة الى المقال النقدي وهو انتقاد اي عمل ويقوم على عرض الانتاج الفني والأدبي والعلمي من أجل توعية القارئ تجاه موضوع خاص.

وقالت: يجب ان يكون عنوان المقال جذابا حتى يشد القارئ، وكذلك مقدمة المقال لابد ان تكون قوية وليست ركيكة حتى تجعل الموضوع أكثر قوة.

وتطرق الى اسباب ضعف بعض المقالات وذلك يعود للأسباب التالية:

- 1 - التكرار.
- 2 - الركاكة في اللغة.
- 3 - فقدان الترتيب.
- 4 - مقدمة ضعيفة.
- 5 - الغموض في الموضوع.
- 6 - عنوان لا يشد.

العم أبوهمند

من جانبه علق مستشار الإدارة العامة يوسف عبدالرحمن على موضوع المقال، بأن كاتب المقال هو عبارة عن شقة مفرشة يمتلكها ويقدمها للقارئ، حيث ان كل انسان أعطاه رب العالمين ذوقا والكاتب يتمتع بذوق رفيع، البعض وليس الكل. وأضاف ان المقالة تتكون من عنوان ومحتوى وقلة وقال انه اصبح الكثير من الناس يستخدمون التويتر استخداما سريعا مع العلم بأنه ابتكر للنخبة من الناس.

• فرج ناصر - دارين العلي



الزميل أحمد فياض محاضرا عن التسويق والمبيعات



الزميلة أنوار عبدالرحمن تشرح فن المقال



الزميل هاني الشمري يشرح عن فن التصوير

هاني الشمري

من جانبه، قال رئيس قسم التصوير هاني الشمري ان للتصوير أنواعا، فهناك من يهتم بتصوير الطبيعة والنجوم والطيور، مؤكدا ان التصوير الصحفي له فنه وله مدرسته الخاصة به ويختلف اختلافا كبيرا عن التصوير العادي.

وأضاف خلال المحاضرة التي ألقاها لطلبة لويك واليونسكو ان الكاميرات التي تستخدم في التصوير الصحفي تستخدم حسب حجمها وكبرها وأبعادها ولكل نوع في هذه الكاميرات الخاصة التي تستخدم لها في المناسبات والأحداث. وقال ان الاكسسوارات

الإعلان أحمد فياض عن مدى العلاقة بين إدارة الإعلان والتسويق بشكل عام وطريقة آلية تسلم الإعلان من العميل تصميمه والمراحل التي يمر بها الإعلان في الصحيفة. وأضاف خلال المحاضرة التي ألقاها لطلبة لويك واليونسكو ان الكلفة المالية للإعلان تختلف من إعلان لآخر وذلك حسب الصفحة والقياس واللون. وأشار الى انه يتم التنسيق بين إدارة الإعلان وإدارة التحرير وذلك لخدمة العميل المعلن، مشبرا الى ان إدارة التسويق والإعلان يهتمها في الدرجة الأولى خدمة العميل والقارئ في الوقت نفسه.

تنظم جريدة «الأنباء» دورة تدريبية لعدد من طلاب البرامج الصيفية التابعة للويك واليونسكو وذلك ضمن المسؤولية الاجتماعية التي تضطلع بها الجريدة على مستوى الأنشطة المختلفة التي تقدمها لأفراد المجتمع.

ومن المقرر ان تشتمل الدورة التي بدأت يوم الأحد الماضي وتستمر حتى الثاني من أغسطس المقبل على عدد من المحاضرات النظرية والعملية بالإضافة الى التمرين التطبيقي في مختلف أقسام الجريدة للتعرف على سير العمل في كل قسم وطريقة التعامل مع الأخبار والمواد الصحفية وصولا الى صدور الصحيفة.

وقد بدأت المحاضرات الصحفية بمحاضرة للزميلة دارين العلي من قسم المحليات والتي تحدثت عبر محاضرتين عن مبادئ وأوليات العمل الصحفي وماهية الصحافة وكيفية التفريق بين الأشكال الصحفية.

وتضمنت المحاضرة شرحا مفصلا عن الأنواع المختلفة من المواد الصحفية وكيفية التفريق فيما بينها كالخبر والتحقيق والمقال والمقابلة أي الحوار الصحفي وكتابة الافتتاحية والتحليل والنقل وما إلى ذلك من الأشكال الصحفية المتنوعة.

وحول أجزاء الخبر لفتت الى مراعاة التساؤلات الخمسة في صياغة الخبر الصحفي والتي تتمثل في أين وماذا ولماذا ومن ومتى، مبينة ان الصدق والحياد والموضوعية والجدة من أبرز الصفات التي يجب ان يتمتع بها أي خبر صحفي. وعن طريقة صياغة الأخبار والمواد الصحفية تطرقت المحاضرة الى ضرورة الإبتعاد عن التكرار في الألفاظ التي تجعل الخبر ركيكا والتقليل من استخدام الأفعال المتشابهة واستخدام عبارات الربط، مشيرة الى مكونات الخبر القائمة على العنوان والمقدمة والهيكل والخاتمة.

وتطرق الى كيفية كتابة العناوين وأنواعها كالتمهيدي والرئيسي والثانوي والفرعي ومحتوى كل منها، لافتة الى الشروط الرئيسية لكتابة العناوين بأن يكون واضحا ومفهوما وإذا سجع موسيقي وضرورة اختياره من المقدمة واحتوائه على معلومة، وأهم ما جاء في الخبر والإبتعاد عن الصفات وعدم تكرار اللفظة الواحدة مرتين واستخدام المختصرات والإبتعاد عن التعميم.

التي جانب ذلك تناولت المحاضرة المقاسات الصحفية وحجم المواد وكيفية قياسها والترتيب الإداري في الصحف والإشراف على العمل اليومي الى حين صدور الصحيفة كما يراها القارئ.

هذا وتستمر الدورة الى الشهر المقبل وتتضمن عددا من المحاضرات في مختلف المجالات سواء في التسويق والإعلان أو التوزيع أو في الأرشيف وجمع المعلومات أو في كيفية التعامل مع الوكالات والأخبار الخارجية وفي الاقتصاد والتصوير والصحافة الأمنية وغيرها من المواد التي ستعرف الطلاب على العمل الصحفي بهدف شغل أوقاتهم الصيفية بما يستفيدون منه في حياتهم العملية في المستقبل.

أحمد فياض

تحدث رئيس قسم مبيعات