

## أصالة بدأت التمثيل في مسلسل «مغنون» منذ 20 عاماً

رغم اعلانها خوض أولى تجاربها في التمثيل والمشاركة في مسلسل «ألف ليلة وليلة» الذي يتولى إخراجها زوجها طارق العريان، إلا أن أصالة خاضت هذه التجربة قبل أكثر من 20 عاماً عندما شاركت في المسلسل الغنائي «مغنون» الذي صور حينها لصالح التلفزيون المغربي، هكذا يعتبر «ألف ليلة وليلة» تجربتها الثانية



أصالة

ولبست الأولى. وكانت المطربة السورية قد اطلت في إحدى حلقات المسلسل الذي يتناول قصصاً افتراضية عن تاريخ الأندلس، وجسدت يومها شخصية «حياة» المطربة الأندلسية، وعلى الرغم من أنها أنت العديد من الموشحات والمواويل الأندلسية وانحصر دورها في تقديم الأغنيات، إلا أنها خاضت هذا المجال في بعض المشاهد الصغيرة التي تطلبت التمثيل وليس الغناء، علماً أن العمل من بطولة عباس النوري.

## أزمة أحمد فلوكس مع جده



أحمد فلوكس

القاهرة: وافق الفنان الشاب أحمد فلوكس على بطولة المسلسل الإذاعي الجديد «جود استايل» مع الفنان سامي العدل وعدد من الفنانين بجري الاتفاق معهم حالياً تمهيداً للبدء في تسجيله للإذاعة على أن يبث في رمضان المقبل، حيث يقوم فلوكس بدور الشاب الذي يرغب في الارتباط ولكن بسبب أزمة السكن يفكر في الإقامة في الشقة التي يقيم فيها جده لتبدياً معه أزمته.

## مايا دياب ترفض الإثارة

ربطت الفنانة مايا دياب غيابها عن السينما في المدة الأخيرة بتوسع الأدوار التي اقترحت عليها والتي تدور جميعها حول الفتاة المثيرة، وأشارت دياب إلى أن كل الأدوار التي عرضت عليها خلال الفترة الماضية تدور في إطار واحد فقط، وهو الفتاة المثيرة، وتابعت: «لذلك رفضتها، وأنا أنتظر الفيلم السينمائي الذي يخدم مشواري الفني». كما



مايا دياب

نفت مايا وجود مشروع حقيقي للمشاركة في فوايزر، مشيرة إلى عدم جدية العروض التي تلقتها، ورفضت أيضاً وصفها بالمثيرة، حيث قالت: «أنا إنسانة بسيطة ومتصالحة مع نفسي، وعلاقتي طيبة بكل من حولي»، وفي الجانب الفني تجهز مايا اليومها الغنائي الجديد الذي كشفت أنه سيكون مزيجاً بين اللهجتين اللبنانية والمصرية.

## زواج هبة نور وشافي الحارثي



هبة نور وشافي الحارثي في الصورة المنتشرة على المواقع

تداولت تقارير أمس أنباء عن زواج هبة نور من شافي الحارثي بعد انتشار صورة لهما خلال عقد قرانهما في بيروت. وأفادت التقارير بأن الزواج جاء بعد قصة حب امتدت لأعوام بين الممثلة السورية والفنان السعودي.

وحاولت «أنا زهرة» عبثاً الاتصال بالممثل السعودي الذي أغلق هاتفه، ما دفع مصادر مقربة منه إلى التأكيد لـ «أنا زهرة» أن هذه الأنباء غير صحيحة. وأضافت أن الصورة التي التقطت لهما ليست سوى مشهد من مسلسلهما «ملحق بنات» الذي سيرعرض في رمضان المقبل.

وأضافت أنها يتزوجان في سياق المسلسل الذي يروي في البداية قصة حب من طرف واحد بطلها الحارثي، لكن الأحداث تتطور لاحقاً.

## منى عبدالغني: بيتي أهم من الفن

بعيدا عن الفن وعملها كمقدمة برامج، تعيش الفنانة منى عبدالغني حياة أسرية هادئة، فهي كأي ست بيت مصرية تستيقظ باكراً لتعد الطعام لأسرتها وتنسج وتنظف المنزل، وتجلس مع ابنتها التي تعتبرها كصديقة. ابنة منى عمرها 23 عاماً، ولا تحب منى الانشغال عنها، فهي تحرص كما أكدت لموقع «Gololy» الإلكتروني على أن تتناقش معها



منى عبدالغني

في الأمور الحياتية، وتساعدها في الأمور المنزلية، وبعدها تتابع منى عملها وتذكر حلقات برنامجها التي تقدمها، أو الأعمال التي تنوي الدخول فيها. الفنانة أكدت أنها بيتوتية جداً، وتحب القراءة، وتحرص على ممارسة رياضة المشي، وتؤكد أن ذلك لا يمنع من أن علاقاتها في الوسط الفني واسعة، ولكن بالنسبة لها بيتها وأسرته أهم.



فريق عمل مسرحية «البوشية»

## تعرض الليلة على خشبة مسرح «كيفان» ضمن «صيفي ثقافي 7» «البوشية» تشهد انطلاقة أنشطة «إدارة المسرح»

تناقشية تحت عنوان «مسرح الطفل في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي الواقع والطموح»، وسيشارك فيها نخبة من الخبراء في هذا المسرح ومن بينهم رائدة مسرح الطفل في الكويت الكاتبة القديرة عواطف البدر، حيث تقام هذه الحلقة غداً (الأحد) في العاشرة صباحاً على مسرح مكتبة الكويت الوطنية وستستكمل مناقشتها بعد غد (الاثنين) على نفس المسرح. يذكر أن إدارة المسرح في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب حرصت على استئجار رواد الحركة المسرحية الكويتية، ولذلك سيكون غداً (الأحد) منارة للفنان المسرحي الراحل عبدالرحمن الضويحي، وذلك في الساعة 7:30 مساءً على خشبة مسرح مكتبة الكويت الوطنية.

مسرحي لمسرح العرائس من خلال مسرحية «القصاقيص» لفرقة المسرح القومي المصري، حيث ستعرض غداً على خشبة مسرح عبدالعزيز حسين الثقافي بمنطقة مشرف. ولأهمية مسرح الطفل وما يعانيه من خلل في الفترة الحالية سيكون هناك حلقة



رائدة مسرح الطفل عواطف البدر

مسرحي لمسرح العرائس من خلال مسرحية «القصاقيص» لفرقة المسرح القومي المصري، حيث ستعرض غداً على خشبة مسرح عبدالعزيز حسين الثقافي بمنطقة مشرف. ولأهمية مسرح الطفل وما يعانيه من خلل في الفترة الحالية سيكون هناك حلقة



مديرة إدارة المسرح كاملة العبيد

تنتقل مساء اليوم الأنشطة المسرحية المصاحبة لمهرجان «صيفي ثقافي 7» الذي انطلقت أنشطته منذ 26 يونيو الماضي، ويتضمن العديد من الأنشطة الفنية والثقافية وتشارك فيه معظم إدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وذلك ليستمتع الجمهور في الإجازة الصيفية بهذه الأنشطة، خصوصاً أنها موجهة لجميع أفراد الأسرة. وستعرض الليلة مسرحية «البوشية» لفرقة مسرح الخليج العربي على خشبة مسرح كيفان إيداً بانطلاق الأنشطة المسرحية التي تشرف عليها إدارة المسرح بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وتديرها كاملة العبيد التي اختارت عدداً من الأنشطة التي تتماشى مع أجواء هذا المهرجان الصيفي الذي ينظمه المجلس الوطني سنوياً. وأيضاً سيكون هناك عرض

## موكب رئاسي لمادلين في حفلها بالعراق

بغداد: بدعوة من نقابة الصحافة العراقية وبرعاية الحكومة العراقية الممثلة برئيسها نوري المالكي أحييت الفنانة اللبنانية مادلين مطر حفلاً في منتزه الزوراء في العاصمة العراقية وذلك بمناسبة عيد الصحافة العراقية الذي يقام احتفالاً بالذكرى الثالثة والأربعين بعد المائة لتأسيس جريدة «الزوراء» وهي صحيفة عراقية أسبوعية تصدر باللغة العربية أسست في بغداد عام 1969 وحالياً هي الصحيفة الناطقة بلسان نقابة الصحفيين العراقيين. رافق وصول مادلين إلى مكان الحفل موكب رئاسي خصص لها بغية حمايتها وأيضاً فوجت مادلين بالكه هائل من الجمهور الذي كان بانتظارها منذ ساعات الصباح الأولى حتى أن رجال الأمن الموكل اليهم تأمين حراسة مادلين تحولوا إلى فائز وعمدوا إلى أخذ الصور معها. الحفل حضره أيضاً مجموعة كبيرة من السياسيين والاعلاميين والفنانين من العراق والدول العربية حيث تواجد من مصر كل من الممثلة شيرين والفنانة مي كساب والممثل سالم الصريطي وغيرهم.

## أحمد خليل يهرب من ليلي طاهر إلى دلال عبدالعزيز

ويشار إليهم مسكنهم في دار المسنين الذي يعيشون فيه. وجاءت فكرة مشاركتهم أحمد خليل في «لسه بدري» من خلال ورشة الكتابة التي يشرف عليها وتقرر الخروج من ورطته مشاركتها نفس ورشة الكتابة الخاصة بسبت كوم «الباب في الباب»، من خلال فكرة هروب خليل من تسلط زوجته ليلي طاهر في مسلسل «الباب في الباب» ليلقي بعض الوقت في دار مسنين «لسه بدري»، لكنه يفضل في التعايش مع المقيمين بدار المسنين فيصطر للعودة لأسرة

ويشار إليهم مسكنهم في دار المسنين الذي يعيشون فيه. وجاءت فكرة مشاركتهم أحمد خليل في «لسه بدري» من خلال ورشة الكتابة التي يشرف عليها وتقرر الخروج من ورطته مشاركتها نفس ورشة الكتابة الخاصة بسبت كوم «الباب في الباب»، من خلال فكرة هروب خليل من تسلط زوجته ليلي طاهر في مسلسل «الباب في الباب» ليلقي بعض الوقت في دار مسنين «لسه بدري»، لكنه يفضل في التعايش مع المقيمين بدار المسنين فيصطر للعودة لأسرة



أحمد خليل

هرب الفنان أحمد خليل من سبت كوم «الباب في الباب» ليظهر كضيف شرف داخل دار المسنين الذي يمتلكه دلال عبدالعزيز في سبت كوم آخر هو «لسه بدري». حل الفنان الكبير أحمد خليل ضيفاً في إحدى حلقات سبت كوم «لسه بدري»، ولكن بنفس الشخصية التي يؤديها في سبت كوم «الباب في الباب» الذي يشارك في بطولة مع كل من النجمة الكبيرة ليلي طاهر وشريف بدران وكارولين خليل وهشام اسماعيل، لينضم إلى أبطال «لسه بدري»

## بلطجية يعتدون على شريف منير وممثلي «الصفعة» بالأسلحة

تقدموا ببلع إلى الشرطة، وجار البحث عنهم، ولكن حتى الآن لم يتم القبض عليهم. وقال شريف أنه استغرق وقتاً طويلاً في تصوير المسلسل لعدة أسباب، منها كثرة المشاهد الخارجية وصعوبتها بسبب الانفلات الأمني الذي كان يعاني منه البلد قبل تولي رئيس الجمهورية، وأيضاً كثرة الاعتصامات في جميع أنحاء الجمهورية، كما أنه عانى من ظروف صحية غير مستقرة

تقدموا ببلع إلى الشرطة، وجار البحث عنهم، ولكن حتى الآن لم يتم القبض عليهم. وقال شريف أنه استغرق وقتاً طويلاً في تصوير المسلسل لعدة أسباب، منها كثرة المشاهد الخارجية وصعوبتها بسبب الانفلات الأمني الذي كان يعاني منه البلد قبل تولي رئيس الجمهورية، وأيضاً كثرة الاعتصامات في جميع أنحاء الجمهورية، كما أنه عانى من ظروف صحية غير مستقرة استدعت تأجيل التصوير في بعض الأحيان خصوصاً أنه



شريف منير

صرح النجم شريف منير لـ «اليوم السابع» بأنه تعرض أثناء تصوير مسلسلة «الصفعة» لهجوم من بعض البلطجية الذين اندسوا وسط الكومبارس في اللوكيشن، وأوضح منير أنهم فوجئوا بحوالي 60 بلطجياً يحملون أسلحة بيضاء، وافتعلوا مشاجرة كبيرة أصيب خلالها أحد الموظفين الإداريين بجرح قطعي كبير، وأصيب السكرتير الخاص لـ «شريف منير» بجرح في قدمه استلزم إجراء عملية جراحية كبيرة بمستشفى السلام بالمهندسين، وأكد شريف منير أنهم

تصرفات
منتج يحس انه شغله مع القنوات راح يتوقف والسبب تصرفاته مع العاملين في الإنتاج عنده اللي اشتكوا عليه عند مسؤولين بالقنوات.. لا تبوق ولا تخاف!
حوسبة
ممثلة هوايتها تريبط العصا ضد زميلاتها عند المخرجين علشان تكسب ودهم وهالأيام قاعده تحوس تبي عمل.. الجزء من جنس العمل!
شرط
مطرب يعتقد انه شركة إنتاج ما رحمته بالشرط الجزائري، ويفكر انه يسوي مؤتمر علشان يكشف هالشي للجمهور.. خير إن شاء الله!

## راغب علامة في الموسم الثاني من «أراب آيدول»: أحلام لن تعيد ما قامت به



راغب واحلام في الموسم الأول من «أراب آيدول»

كشف الفنان راغب علامة انه لن ينسحب من لجنة تحكيم «أراب آيدول» في موسمه الثاني الذي سيبدأ في سبتمبر القادم. أما عن «الهرموجة» التي حصلت بينه وبين الفنانة احلام، فقال في مقابلة مع مجلة «زهرة الخليج»: «لست انا من افتعلت تلك «الهرموجة» لكني اؤكد لك ان احلام «ما راح تعيد الاشياء التي قامت بها والتي زعلتني منها وكانت سبباً لخلافنا.. حس انها لن تكررها، واتمنى ان يكون احساسنا صائباً، فها نحن فتحنا صفحة جديدة ويمكن اعتبار ما حدث من تالاس سحابة صيف ومرت..»

## بسبب الحر.. رضا إدريس يدخل المستشفى

الفن أونلاين: تعرض الفنان الكوميدي رضا إدريس إلى وعكة صحية أثناء تصوير مسلسل «سيدنا السيد» ودخل المستشفى ويحتاج لراحة يومين. ادريس قال انه سافر مع فريق المسلسل إلى مدينة العياط بالجيزة للتصوير هناك في المقابر التي تشبه عصر الأربعينيات زمن تصوير المسلسل.

أضاف أن الجو كان شديد الحرارة، فشعر بالإنعاش لأنه يعمل لمدة تزيد على 17 ساعة يومياً، مما أدى إلى شعوره بالارهاق الشديد.

رضا يجسد في المسلسل شخصية عوض الغفير المقرب من فضلون الديناري (جمال سليمان) ودائماً يلازمه في تركاته، ويجسول الحوار إلى مفارقات ضاحكة.



رضا إدريس

## أبورية: أتمنى الزواج من نيرمين الفقي

الفن أونلاين: نفى الفنانة المصري كمال أبورية الشائعات التي ترددت مؤخراً حول زواجه من نيرمين الفقي بشكل سري.

أبورية قال انه لا يعرف سر هذه الشائعة، وان كنت أتمنى الزواج من نيرمين لأنها فتاة جميلة، ولكن لا نية لنا في ذلك إلا كنا فعلنا منذ عدة سنوات، فنحن اصدقاء منذ فترة وجمعنا أكثر من عمل سويًا، كما ان اولادي في سن الشباب فبالإمكان لا يمكنني الزواج الآن.

يذكر ان أبورية ونيرمين الفقي يتشاركان في بطولة مسلسل «كان ياما كان» المقرر عرضه في رمضان 2012 تأليف ضياء دندش وإخراج خالد بهجت.



كمال أبورية

## ابنة «هند رستم» ترفض 10 ملايين جنيه للمحافظة على وصية والدتها

رفضت ابنة النجمة الراحلة هند رستم «بوسي» عرضاً مغرباً من إحدى شركات الإنتاج الدرامي يصل إلى 10 ملايين جنيه مقابل الموافقة على تقديم السيرة الذاتية وقصة حياة والدتها في مسلسل درامي.

ورفضت بوسي أي مفاوضات حول هذا الأمر، وقالت للشركة المنتجة ان الأمر محسوم من جانب صاحبة الحق في ذلك وهي والدتها التي كتبت وصية خصيصاً مسجلة في الشهر العقاري ترفض تقديم قصة حياتها في أي عمل فني.

ويأتي هذا العرض ونحن على اعتاب الذكرى الأولى من وفاة مارلين مونرو السينما العربية التي توفيت في أغسطس الماضي. وأكدت بوسي أنها لن تباع وصية أمها لو حتى بملايين الدنيا.



الفنانة الراحلة هند رستم

## هل ترفض الرقابة المصرية عرض «الأخت تريزا» في رمضان؟

في تصريح خاص لموقع «النشرة» الفني أكد أحد العاملين في هيئة الرقابة على المصنفات الفنية ان وضع مسلسل «الأخت تريزا» سيبي جداً راقبياً، حيث من المتوقع ان يتم رفض عرضه في شهر رمضان المقبل، نافية ان يكون هناك احتمال ضئيل لعرضه مع حذف عدد من مشاهد، وذلك بسبب حساسية القضية التي يناقشها المسلسل وهي العلاقة بين المسلمين والمسيحيين في مصر، وهي

قضية غير مناسبة في الوقت الحالي بالنسبة للظروف التي تمر بها مصر بحسب ما أشار المصدر. «الأخت تريزا» بطولة حنان ترك وأحمد عزمي وسامي العدل وصفاء جلال وطارق السوقي ومحمود الجندى وأميرة هاني إلى جانب عدد من الوجوه الشابة، وهو من تأليف بلال فضل، وإخراج حسام الجوهري.



قضية غير مناسبة في الوقت الحالي بالنسبة للظروف التي تمر بها مصر بحسب ما أشار المصدر. «الأخت تريزا» بطولة حنان ترك وأحمد عزمي وسامي العدل وصفاء جلال وطارق السوقي ومحمود الجندى وأميرة هاني إلى جانب عدد من الوجوه الشابة، وهو من تأليف بلال فضل، وإخراج حسام الجوهري.